

Протокол №1

Общего отчетного собрания участников Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА»

10 января 2025 года

г. Владивосток

Присутствовали: участники Приморского центра украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» - Ткаченко Т. В., Левицкий В.В., Выгнич М. В., Черномаз В. А., Воронина Н. Н, Никулина Э. В., Бровко П. Ф., Апанасенко А. В., Ткаченко С. Т., Дуб Т. Т., Бровко П. Ф., Кабанцов В. В., Киприч Е. А., Пискунова В. В., Вьюнкова И. В., Малых Н. Г., Магай М. А., Макаренко Ю. В., Галянт Н. Ф., Мирза О. Н, Свинова Т. А., Николаенко Л. Н, Добрыднюк Ю. Н., Слабык Б. А., всего 75 человек. (Общее количество участников центра – 100 человек). Кворум имеется.

Повестка дня:

1. Отчет правления центра об итогах работы Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» в 2024 году.
2. Отчет ревизионной комиссии Приморского центра украинской культуры Анатолия Криля «Горлица».
3. Утверждение бухгалтерского баланса организации за 2025 год.
4. Утверждение плана работы общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» на 2025 год.
5. Утверждение финансового плана на 2025 год.

Председателем собрания избрана Ткаченко Т. В.

Секретарем избрана Никулина Э. В.

1. Заслушали отчет правления центра об итогах работы Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» в 2024 году, с которым выступила председатель правления Т. В. Ткаченко. Она доложила о том, что в 2024 году успешно реализован социально значимый проект «Славянский берег: традиции из века в век», который получил субсидию из краевого бюджета по итогам конкурса. Проект «Славянский берег: традиции из века в век» продолжил деятельность по сохранению традиций приморских славян и трансляции их в молодёжную среду. Достигнуты количественные показатели проекта – 1 675 детей и подростков Приморского края приобщились к знакомству, изучению народного фольклора, традиций и обычаев приморских славян. Реализация проекта позволила сделать реальные шаги к тому, чтобы с юных лет пробудить у целевой аудитории интерес к своим корням – истории семьи, рода, малой Родине и своей Отчизне - России, уважение к опыту старших поколений, чувство патриотизма и ответственности за будущее своего края, за сохранение и развитие традиций дружбы, добрососедства и взаимопомощи, которые сформированы многими поколениями приморцев разных национальностей. Для достижения задач проекта проведён тщательный подготовительный этап - комплекс организационных, консультационно - методических мероприятий с партнерами проекта, заинтересованными организациями и специалистами, что позволило максимально эффективно подготовить и провести все запланированные события проекта, оперативно решать возникающие вопросы, что способствовало укреплению сотрудничества команды и партнеров проекта. Консультационно-методическая работа по тематике проекта (личные встречи, по телефону, в мессенджерах, по электронной почте) - по мере

необходимости осуществлялась членами команды проекта в сотрудничестве с ведущими специалистами по народному фольклору, языку, этнографами, культурологами - сотрудниками института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Ассамблеи народов Приморского края, работниками культуры городов и сел Приморского края. Благодаря этому в процессе реализации проекта юные приморцы открыли для себя народный фольклор, традиции и обычаи приморских славян. Приняли участие в творческом онлайн-конкурсе "Мои славянские корни: семейные истории", посвященном Году семьи в РФ, Рождественском фестивале "Щедрый вечер"; 11 локальных этнокультурных коммуникационных просветительских, патриотических и образовательно-игровых фольклорных программах для школьников Владивостокского, Лесозаводского, Находкинского, Уссурийского, Кавалеровского, Надеждинского, Шкотовского, Чугуевского, Дальнереченского, Хорольского округов; комплексной культурологической поездке "По следам этнографических экспедиций", которая осуществлена в пгт. Кировский; концертно-выставочных маршрутах по местам приморских первопоселенцев "Славянский экспресс" в Хорольский, Чугуевский и Шкотовский муниципальные округа. Студийная запись 22 трека - русские, украинские, казачьи песни и наигрыши в исполнении ансамбля народной музыки "Традиция" с последующим тиражированием и распространением позволяет сохранить уникальный аутентичный фольклор для нынешних и последующих поколений юных приморцев. Профессиональная запись размещена на сайте центра, записи переданы краеведческим музеям и учреждениям культуры Приморского края, самодеятельным творческим коллективам. Показателем заинтересованности целевой аудитории стало достижение максимальной посещаемости площадок, количество просмотров видеосюжетов с массовых этнокультурных событий, отзывы со стороны целевой группы в интернет-ресурсах; сочинения "Мои славянские корни: семейные истории", публикации о реализации проекта.

В 11 патриотических, просветительских, образовательно-игровых фольклорных площадках в городах и селах Приморского края юные приморцы познакомились с фольклором и традициями приморских славян, приняли участие в хороводных танцах, традиционных славянских играх и забавах, патриотических событиях.

Благодаря участию ансамбля народной музыки «Традиция» удалось сделать студийную запись 22 треков песен приморских славян, которые были зафиксированы в девяностые годы в ходе этнографических поездок по краю у приморских старожилов. Песни и наигрыши записаны в полевых экспедициях по Приморскому краю сотрудниками лаборатории фольклора и этнографии музея им. В. К. Арсеньева Олегом Валентиновичем Семёновым, Ириной Владимировной Семёновой, Сергеем Николаевичем Макаркиным, Ириной Александровной Лариной (Митленко) и участниками ансамбля «Традиция» (г. Владивосток) – Анастасией Валерьевной Иванченко, Марией Леонидовной Кабановой (Букиной) и другими в 1992-1995 г.г.

Записи снабжены подробной аннотацией о жанровой принадлежности народного фольклора и его источниках. Данные об информантах приводятся по сборнику Семеновой И. В., Семёнова О. В. «Карагод широкий» (Владивосток, 2003), а также по реестрам записей, хранящихся в домашних архивах участников ансамбля «Традиция». Этот бесценный народный фольклор стал общедоступным, записи размещены на сайте центра, флешки с записями переданы в музеи и учреждения культуры края. В последующем они будут активно использоваться в процессе реализации новых проектов.

Более 250 волонтеров - самодеятельных артистов, значительная часть из которых – детские и студенческие коллективы из городов и сёл Приморского края и города Хабаровска, мастера декоративно-прикладного творчества создали для юных гостей

фестиваля настоящий праздник Рождества Христова, со множеством фестивальных площадок, с благотворительными акциями, играми и забавами.

В трех интерактивных площадках, которые подготовили для приморских школьников участники театральной студии «Праздник за праздником» Владивостокского центра детского творчества, ансамбль народной музыки «Традиция», делегация города Лесозаводска в составе участников театральной студии Дома культуры Ружинского района, ансамбля народной песни «Уссуричка» и ансамбля танца «Вдохновение», украинский народный хор «Мрия» из города Хабаровска, гала-концерте Рождественского фестиваля приняли участие 700 благополучателей.

Концертно-выставочные маршруты по местам приморских первопоселенцев "Славянский экспресс" удалось проложить по местам компактного проживания потомков приморских славян –первопоселенцев - в село Приозерное Хорольского муниципального района; Чугуевку, село Многоудобное Шкотовского района. В каждом из них, помимо взрослых, побывало пятьдесят и более юных приморцев. В ходе поездок осуществлены этнографические интервью со старожилами.

1.Семейный народный праздник села Приозерное, в котором приняли участие семьи-юбиляры, многодетные семьи, школьники из сёл Прилуки, Благодатное, Хороль, Ярославка, Приозёрное. Более 60 ребят включились в интерактивную площадку славянских игр, забав и хороводов. Участникам конкурса сочинений «Мои славянские корни: семейные истории» вручены дипломы, семьям-юбилярам и многодетным семьям – Благодарственные письма и праздничные пироги.

2. Чугуевский муниципальный округ. На базе литературно-мемориального музея А. А. Фадеева – филиала Государственного объединённого музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева состоялся круглый стол с обсуждением вопросов сохранения и популяризации славянского фольклора, традиций и обычаев приморских славян, приобщения детей и молодёжи к творческому этнокультурному наследию предыдущих поколений, способствующему укреплению в современном обществе традиционных духовно-нравственных ценностей, направленных на гармонизацию межнациональных отношений в Приморском крае. В разговоре приняли участие работники культуры, педагоги, руководители и участники самодеятельных творческих коллективов, старшеклассники. На открытой площадке около музея состоялся фольклорный интерактивный праздник для 50 школьников.

Общение с жителями села продолжилось вечером. На центральной площади Чугуевки состоялся концерт ансамбля народной музыки «Традиция», в который вошли русские, украинские, казачьи народные песни. Зрители пели и плясали вместе с артистами.

В этой поездке удалось продолжить поисковую этнографическую работу, начало которой было положено в сёлах Чугуевского района много лет тому назад. Благодаря ансамблю народной музыки «Традиция», сохранившему в своих архивах документальные телефильмы «Весна света Лидии Ковяховой» и «В пути за живой водой», 1993 года, экспедиция получила неожиданный и очень положительный резонанс. После публикации в соцсетях фильмов откликнулись родственники героинь этих кинолент. Завязалась переписка, обнаружили новые интересные факты.

3. Очередной этнографический маршрут «Славянский экспресс» проложен в Шкотовский район неспроста. Село Многоудобное Приморского края - особая точка на карте многолетних путешествий ансамбля народной музыки «Традиция».

Впервые участники ансамбля побывали здесь в 1992 году. Тогда были записаны лирические, свадебные, календарные песни, репортажи — описания свадебных, пасхальных и рождественских обрядов. Потом были традиционные наигрыши на гармонии, живные песни-баллады, гадания, масленичные припевки, духовные стихи, детские игры. Всего в Многоудобном в 1992-1993 годах были взяты интервью у десяти старожилов 1913-1933 годов рождения, общая продолжительность непрерывного звучания которых более десяти часов. 28 сентября э. г. в Многоудобном состоялся яркий народный

праздник, на котором владивостокские фольклористы пели песни первопоселенцев этого села перед нынешними жителями села, возвращаясь к его истокам. На фоне яркой приморской осени удалось записать видеоролики нескольких песен первопоселенцев села Многоудобное.

30 августа 2024 года в пгт. Кировский Приморского края состоялась комплексная культурологическая поездка "По следам этнографических экспедиций" - с участием ансамбля народной музыки "Традиция". В районном Доме культуры состоялась уникальная встреча более 35 работников культуры Кировского муниципального района - сотрудников районного Дома культуры, Кировской детской школы искусств, Горноключевской детской школы искусств, межпоселенческой центральной библиотеки, Домов культуры сёл Антоновка, Комаровка, Марьяновка, Преображенка, Шмаковка, руководителей и участников вокальных и хореографических коллективов РДК и сельских клубов с ведущими приморскими фольклористами, среди которых - кандидат философских наук Мария Кабанова, магистр Искусствоведения Сергей Макаркин, преподаватель кафедры русского языка как иностранного Школы международных и региональных исследований ДВФУ Анастасия Иванченко, руководитель студии народного танца «Качели» Василий Даниловский.

Состоялась премьерная презентация созданного в рамках проекта диска песен и наигрышей, записанных ранее специалистами по народному фольклору от приморских первопоселенцев в ходе этнографических экспедиций; мастер-класс по практическому использованию материалов фольклорных этнографических экспедиций в работе учреждений культуры Приморского края. Присутствующих взволновали кадры фото и видеохроники, снятые в девяностые годы в Кировском районе. Многие узнали среди народных исполнителей своих близких, односельчан, ощутили живую, непрерывную связь поколений. Оживлённый интерес и активное участие присутствующих вызвал практический семинар по разработкам на основе народного фольклора и внедрению в практику работы с детьми различных форм народного театра; использования обрядовых действий в традиционных праздниках; народной вечерки как одной из современных форм работы с молодёжью. Настоящим событием для жителей посёлка стал семейный народный праздник, который состоялся на площади имени Кирова вечером того же дня. Более 150 маленьких кировчан с родителями, бабушками и дедушками собрались на интерактивную познавательную площадку. На глазах зрителей дети учились быть актёрами, играть на старинных народных инструментах, водить славянские хороводы, играть в весёлые шуточные игры и забавы. Завершился праздник общей песней.

Поездка включала очень важную этнографическую исследовательскую часть, благодаря которой удастся сохранить маленькие крупицы большого культурного наследия приморских славян. Состоялась встреча с уроженкой Кировского района Приморского края Лидией Антоновной Пироговой, 1939 года рождения. В ходе беседы записаны две колядки, описание танца «Краковяк», описание некоторых элементов традиционного свадебного обряда в том виде, в котором они бытовали на приморской земле в 60-е годы прошлого века. Интересная встреча состоялась в Кировском районном Народном музее имени Владислава Михайловича Малаева. Помимо экскурсии - знакомства с многоплановой богатой экспозицией музея, которую провела заведующая Ольга Викторовна Колесникова, в интерьере славянского уголка осуществлена видеозапись нескольких песен в исполнении ансамбля народной музыки «Традиция». Проведена фотофиксация образцов традиционной вышивки из музейной коллекции. Музеем передана также запись только что изданного диска песен и наигрышей приморских славян.

В ходе поездки осуществлена также фотофиксация четырёх различных образцов традиционной домовой резьбы (наличников) в пгт. Кировском и с. Черниговка.

23 ноября 2024 года в краевой публичной библиотеке имени М. Горького состоялось заключительное мероприятие общественно значимого проекта «Славянский берег: традиции из века в век». Круглый стол при участии специалистов-фольклористов,

этнографов, педагогов подвёл основные итоги реализации проекта, акцентировал внимание на существующих проблемах в деле сохранения славянского фольклора и трансляции его в детскую и подростковую среду.

Об истории восточнославянского населения Приморского края рассказала заведующая отделом этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, кандидат исторических наук, заместитель председателя Совета по межнациональным отношениям Приморского края, заместитель председателя Совета Ассамблеи народов Приморского края Галина Геннадьевна Ермак.

Уникальной информацией о традиционном поясе как элементе народного костюма славян, опыте реконструкции поделилась кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН Ирина Владимировна Стрельцова. Смысл обрядовых действий в традиционных народных зимних праздниках раскрыла старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Школы международных и региональных исследований ДВФУ Анастасия Валериевна Иванченко.

Опытом проведения народной вечёрки для молодёжи поделился руководитель клуба народного танца «Качели» Василий Александрович Даниловский. О фольклорном театре в современном обществе участники круглого стола узнали благодаря руководителю детской фольклорной студии «Тридцатое царство» ЦДТ Советского района г. Владивостока, магистру искусствования С. Н. Макаркину. На глазах изумлённых гостей Сергей Николаевич создал театрализованную постановку, в которую вовлек значительную часть присутствующих юных зрителей. Итоги фольклорных экспедиций по Приморскому краю подвела кандидат философских наук Мария Леонидовна Кабанова.

На встрече прозвучало видеообращение проживающего ныне в Санкт-Петербурге известного в крае фольклориста создателя ансамбля народной музыки «Традиция» Заслуженного работника культуры РФ Олега Валентиновича Семенова. Он презентовал только что созданный телеграмм канал «ФОЛК. ДВ», где опубликованы уникальные записи приморского фольклора, собранного Ириной и Олегом Семёновыми более тридцати лет назад.

В этот вечер ансамбль народной музыки «Традиция» познакомил присутствующих с некоторыми старинными песнями приморских славян, которые вошли в записанный в рамках нынешнего проекта диск. Их выступление продолжил Народный вокальный ансамбль «Берегиня», исполнивший украинские народные и казачьи песни.

Гостями круглого стола стали семейный коллектив Марьяны и Пётра Чаюнтиных и Елены Сергеевны Баженовой из посёлка Подъяпольское Шкотовского муниципального района Приморского края, представители Молодёжного центра «Патриоты Отчизны» - те из юнг, кто принял участие в краевом творческом конкурсе «Мои славянские корни: семейные истории», который в нынешнем году был посвящён Году семьи в РФ. Это лишь небольшая часть принявших участие в конкурсе юных приморцев из Владивостокского, Уссурийского, Артёмовского, Лесозаводского городских и Хорольского муниципального округов. Итоги конкурса подвела заместитель председателя Ассамблеи народов Приморского края, председатель жюри конкурса Татьяна Ивановна Табунщикова.

Конкурсантам вручили заслуженные награды – дипломы и призы. Но главное, по мнению ребят – это то, что они прикоснулись к истории своих семей, поближе узнали свою родословную, написали летопись своих семей, рассказали о своих предках.

Количество публикаций на сайте, в СМИ и в соцсетях в течение всего проекта: 157

Студийная запись песен и наигрышей в исполнении ансамбля народной музыки «Традиция» создана и размещена на официальном сайте gorlica.org в разделе «Мероприятия 2024» -> «Мелодии Приморских славян», а также в разделе «Социальные проекты» -> «Проект 2024: «Славянский берег: традиции из века в век». Мелодии доступны для прослушивания и скачивания.

В связи с особенностями работы видеохостинга Youtube в России, в 3 квартале 2024 года создан канал РОО «Горлица» на видеохостинге Rutube. С Youtube-канала на Rutube канал перенесено 90 % видеороликов. Новые видеоролики публикуются на Rutube-канале. Канал будет развиваться, будут привлекаться подписчики, в дальнейшем будут просмотры. Также в ходе проекта налажено взаимодействие с интернет-порталом «Национальная политика.рф». Планомерно и регулярно на портале публикуются анонсы и новости мероприятий по проекту. Сотрудничество с порталом будет продолжено.

Голосовали: единогласно.

Решили: утвердить отчёт правления Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» за 2024 год.

2. По второму вопросу докладывала председатель ревизионной комиссии центра Т. Т. Дуб. Она отметила, что деятельность организации осуществляется строго в соответствии с уставом и законодательством РФ. Все полученные средства расходовались по целевому назначению. Достигнуты и значительно превысили плановые показатели количественные и качественные показатели реализации общественного проекта, что подтверждает эффективное использование бюджетных средств (акт проверки прилагается).

Голосовали: Единогласно.

Решили: утвердить отчет ревизионной комиссии.

3. По третьему вопросу выступила председатель правления Т. В. Ткаченко. Она зачитала бухгалтерский баланс организации за 2024 год.

Голосовали: за - единогласно.

Решили: утвердить бухгалтерский баланс за 2024 год. После сдачи его в налоговую инспекцию опубликовать его на сайте gorlica.org.

4. По четвёртому вопросу выступила Т. В. Ткаченко. Она познакомила участников собрания с планом работы Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» на 2025 год.

Голосовали: за – единогласно.

Решили: принять план работы Региональной общественной организации «Приморский центр украинской культуры Анатолия Криля «ГОРЛИЦА» на 2025 год. Опубликовать его на сайте gorlica.org.

5. По пятому вопросу выступила Т. В. Ткаченко, которая доложила о том, какой финансовый план предполагается на 2025 год. Она рассказала о том, что в 2025 году проект «Славяне Приморья: общая история – общее будущее» стал победителем в краевом конкурсе общественно значимых проектов и получил финансирование в сумме 2 500 000,00 (два миллиона пятьсот тысяч рублей). Утверждены календарный план, бюджет, которые доступны в публичном пространстве – на сайте губернатора Приморского края. Реализация проекта успешно осуществляется в строгом соответствии с заранее согласованными и утвержденными сметами.

Голосовали: за – единогласно.

Решили: утвердить финансовый план организации на 2025 год.

Председатель собрания:

Секретарь собрания:



Ткаченко Т. В.



Никulina Э. В.