

The background of the cover is a vibrant blue with a watercolor-like texture. It features a silhouette of a mountain range in the upper half and a cable-stayed bridge in the lower half. Overlaid on the entire scene are various intricate, white, circular and geometric patterns, likely representing traditional folk art or textiles. The title is centered in the middle of the image.

# ЭТНОАТЛАС ПРИМОРСКОГО КРАЯ



**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН**

# **ЭТНОАТЛАС ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Владивосток  
2019

УДК: 39 (571.63)  
ВВК. 63. 529 (255)  
Э 913

Издание осуществлено в рамках государственной программы Приморского края «Патриотическое воспитание граждан, реализация государственной национальной политики, развитие институтов гражданского общества на территории Приморского края» на 2018–2021 гг.

Авторский коллектив:

д.и.н. Ю. В. Аргудяева, д.и.н. В. В. Подмаскин, д.и.н. А. Ф. Старцев,  
д.и.н. Е. Н. Чернолуцкая, к.и.н. Г. Г. Ермак, к.и.н. Г. С. Поповкина,  
к.и.н. И. О. Сагитова, к.и.н. Г. А. Сухачева, к.и.н. В. А. Тураев,  
к.и.н. Е. В. Фадеева, к.филол.н. Л. Е. Фетисова.

Редакционная коллегия:

Академик РАН В. Л. Ларин, чл.-корр. РАН Н. Н. Крадин,  
д.и.н. Ю. В. Аргудяева, д.и.н. В. В. Подмаскин,  
д.и.н. А. Ф. Старцев

Ответственные редакторы:

Г. Г. Ермак, Т. И. Табунщикова

Э 913

**Этноатлас Приморского края** // отв. ред. Г. Г. Ермак, Т. И. Табунщикова –  
г. Владивосток: Изд-во «48 часов», 2019 – 248 с.: ил.  
**ISBN 978-5-905239-40-3**

Этноатлас Приморского края – справочное научно-популярное издание. Авторы предлагают читателям историко-этнографическое описание хозяйственной деятельности, материальной и духовной культуры, традиций и праздников народов, проживающих в Приморском крае. Кратко характеризуется деятельность современных национальных общественных объединений, направленная на сохранение и развитие самобытных этнических традиций, гармонизацию межэтнических и межрелигиозных отношений, упрочение общероссийского гражданского единства.

Издание предназначено и для специалистов, и для широкого круга читателей.

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	6	Башкиры .....	93
Народы индоевропейской языковой семьи		Киргизы .....	97
Русские .....	14	Казахи .....	100
казаки.....	20	Якуты .....	103
старообрядцы .....	26	Тувинцы .....	106
Украинцы.....	30	Кумыки .....	109
Белорусы .....	35	Алтайцы.....	111
Поляки .....	39	Хакасы.....	113
Болгары .....	43	Туркмены .....	115
Сербы .....	44	Гагаузы.....	117
Словенцы .....	45	Уйгуры.....	118
Чехи .....	45	Турки.....	119
Армяне .....	46	Ногайцы .....	120
Немцы .....	50	Карачаевцы.....	121
Евреи .....	53	Балкарцы.....	122
Таджики .....	57	Шорцы .....	123
Осетины.....	59	Кумандинцы .....	124
Курды .....	61	Буряты .....	125
Езиды.....	62	Калмыки.....	128
Талыши.....	63	Удэгейцы.....	129
Персы .....	63	Нанайцы .....	139
Молдаване .....	64	Тазы .....	144
Румыны.....	66	Эвенки.....	148
Цыгане .....	67	Эвены .....	150
Литовцы .....	69	Ульчи.....	152
Латыши.....	70	Орочи .....	153
Греки.....	71	Японцы .....	155
Народы алтайской языковой семьи		Народы урало-юкагирской языковой семьи	
Корейцы .....	75	Мордва.....	159
Татары.....	80	Марийцы .....	162
Узбеки .....	85	Удмурты .....	165
Азербайджанцы .....	88	Эстонцы.....	168
Чуваши.....	91	Коми-пермяки .....	171
		Венгры.....	173

# СОДЕРЖАНИЕ

Коми.....	174
Финны.....	176
Карелы.....	178
Ханты.....	179
Ненцы.....	180

Народы северокавказской языковой семьи	
Лезгины.....	183
Чеченцы.....	186
Аварцы.....	189
Даргинцы.....	192
Ингуши.....	194
Табасараны.....	196
Лакцы.....	198
Агулы.....	200
Рутульцы.....	201
Цахуры.....	202
Кабардинцы.....	203
Адыгейцы.....	205
Черкесы.....	206
Абхазы.....	207
Абазины.....	208

Палеоазиатские народы Чукотско-камчатская языковая семья	
Чукчи.....	211
Коряки.....	213
Ительмены.....	215

Изолированный язык	
Нивхи.....	219

Картвельская языковая семья	
Грузины.....	223

Сино-тибетская языковая семья	
Китайцы.....	227

Австроазиатская языковая семья	
Вьетнамцы.....	233

Национальный состав населения Приморского края.....		235
Алфавитный указатель народов.....		239
Библиографический указатель.....		240



## Дорогие друзья!

История Приморского края – это уникальная история формирования особого склада и особой породы людей, предки которых приехали сюда из Центральной России и Белоруссии, Украины и Центральной Азии, Кавказа и Прибалтики. Разные по происхождению, языку, хозяйственному укладу и традициям, они плечом к плечу осваивали и обживали эти земли.

Передавая из поколения в поколение традиции и обычаи своих предков, народы Приморья бережно хранят самобытную культуру. Неповторимое богатое этнокультурное наследие создали наши коренные народы – удэгейцы, нанайцы, тазы и другие.

Сегодня Приморский край является центром притяжения, ведущим субъектом Дальнего Востока. Мы и сейчас принимаем в свою дружную многонациональную семью представителей разных народов, для которых Приморье становится родным домом.

Сегодня для нас важно сохранить принципы добрососедства в обществе, передать традиции дружбы новым поколениям. Это будет залогом поступательного развития края.

Издание этноатласа – значимое событие для многонационального Приморья. В нем представлен уникальный материал об истории народов России, проживающих в Приморском крае, их традициях, самобытной культуре и обычаях.

Для молодого поколения приморцев книга должна стать источником не только знаний, но и эффективным стимулом для сохранения добрососедских традиций и развития многонациональной культуры родного края.

Уверен, что при всём многообразии этнических культур и религиозных предпочтений нас объединяет любовь к родному Приморью и стремление видеть его успешным, динамично развивающимся регионом!

*Губернатор Приморского края  
Олег Кожемяко*

## Введение

Население Приморья традиционно характеризуется сложным этноконфессиональным составом. Всероссийская перепись населения 2010 года зафиксировала у приморцев 158 этнических самоопределений. Большинство населения края (1675992 чел.) считает себя русскими – 85,7 %, только 2,6 % – украинцами (49 953 чел.), 1,0 % – корейцами (18 824 чел.), 0,54 % – татарами (10 640 чел.), 0,46 % – узбеками (8 993 чел.), 0,3 % – белорусами (5 930), армянами (5 924 чел.) – 0,3 %, азербайджанцами (3 937 чел.) – 0,2 %, китайцами (2 857 чел.) – 0,2 %, мордвой (2 223 чел.) – 0,1 %, немцами (2 087 чел.) – 0,1 %. Лидерами по темпам прироста численности среди крупных этнических групп в Приморском крае являются узбеки – их количество увеличилось с 1 634 чел. в 2002 г. до 8 993 чел. в 2010 г. и продолжает расти. 1 876 человек – представители коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Это народы, проживающие веками на территории традиционного расселения своих предков, сохраняющие самобытный уклад жизни, насчитывающие менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями. В России 47 народов отнесены к категории коренных малочисленных, представители 33 из них проживают в Приморье – удэгейцы (793 чел.), нанайцы (383 чел.), тазы (253 чел.), эвенки (130 чел.), чукчи (41 чел.), нивхи (35 чел.), коряки (34 чел.), ительмены (27 чел.) и др.

Авторский коллектив этноатласа – научные сотрудники Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук. На протяжении 48 лет археологи, историки, этнографы проводят исследования этнокультурной специфики народов, проживавших и проживающих на территории Приморского края от глубокой древности до наших дней. Нередко только благодаря усилиям ученых можно восстановить ушедшие из повседневности обряды и ритуалы, сохранить

важные традиции и ценности, на которых они основывались и которые составляют золотой запас любой народной культуры.

Этноатлас, который вы держите в руках, посвящен историко-этнографическому описанию народов, живущих в Приморском крае. В нем представлена информация о 90 этнических общностях, численность которых, по итогам Всероссийской переписи населения 2010 г., составила 10 человек и более. Все сведения можно разделить на несколько групп: статистические – характеризуют динамику численности народа в крае; исторические – раскрывают время появления и особенности жизни народа в регионе; этнографические – знакомят с традициями народа, которые в ходе адаптации приобрели в Приморье уникальные региональные особенности. Большая часть статей рассматривает культурную самобытность народов с позиций классической этнографии, характеризуя особенности хозяйственной деятельности, жилища, пищи, одежды, обрядов и праздников.

Очерёдность расположения статей в сборнике основана на двух критериях: группирование народов на основе принадлежности к языковым семьям и ветвям, и внутри этих групп – по численности народа. Открывают справочник материалы по славянским народам индоевропейской языковой семьи: русские, казаки (этносоловная группа русских), старообрядцы (этноконфессиональная группа русских), украинцы, белорусы, поляки, болгары, сербы, словенцы, чехи. Славяне – крупнейшая этноязыковая общность индоевропейского происхождения. В России и Приморье большинство населения составляют восточные славяне: русские, украинцы и белорусы, поляки входят в западнославянскую группу. Далее идут народы, принадлежащие к армянской ветви индоевропейской языковой семьи – армяне; германской ветви – немцы, евреи. Проблема этнолингвистической классификации относится к категории дискуссионных, у исследователей нет её однозначного решения, поэтому в ряде

случаев отнесение народа к той или иной языковой ветви достаточно условное. Так, евреи по языку идиш отнесены к германской ветви индоевропейской семьи. Живут в Приморье представители иранской, романской, индоарийской, балтийской и греческой ветвей индоевропейской языковой семьи.

Вторая по численности языковая семья в Российской Федерации и в Приморском крае – алтайская. В Приморье она представлена народами тюркской, тунгусо-маньчжурской, монгольской, японо-рюкюской, корейской ветвей. Долгое время корейско-кий язык считался изолированным; сейчас лингвисты полагают, что он наиболее близок к японо-рюкюским языкам, которые распространены на Японском архипелаге и на островах Рюкю. Кроме того, существует гипотеза о принадлежности японских языков к алтайской семье, согласно которой мы расположили корейцев в группе народов алтайской семьи.

Следующая группа статей посвящена народам урало-юкагирской языковой семьи, её финно-угорской и самодийской ветвям. Далее располагаются статьи о народах, языки которых относятся к нахско-дагестанской ветви и абхазско-адыгской ветви северокавказской языковой семьи. В нелингвистическую условную группу палеоазиатских народов этнографы объединяют некоторые коренные малочисленные народы Севера. Считается, что палеоазиаты проживали в Восточной Азии раньше, чем сформировались другие этнические группы, ныне

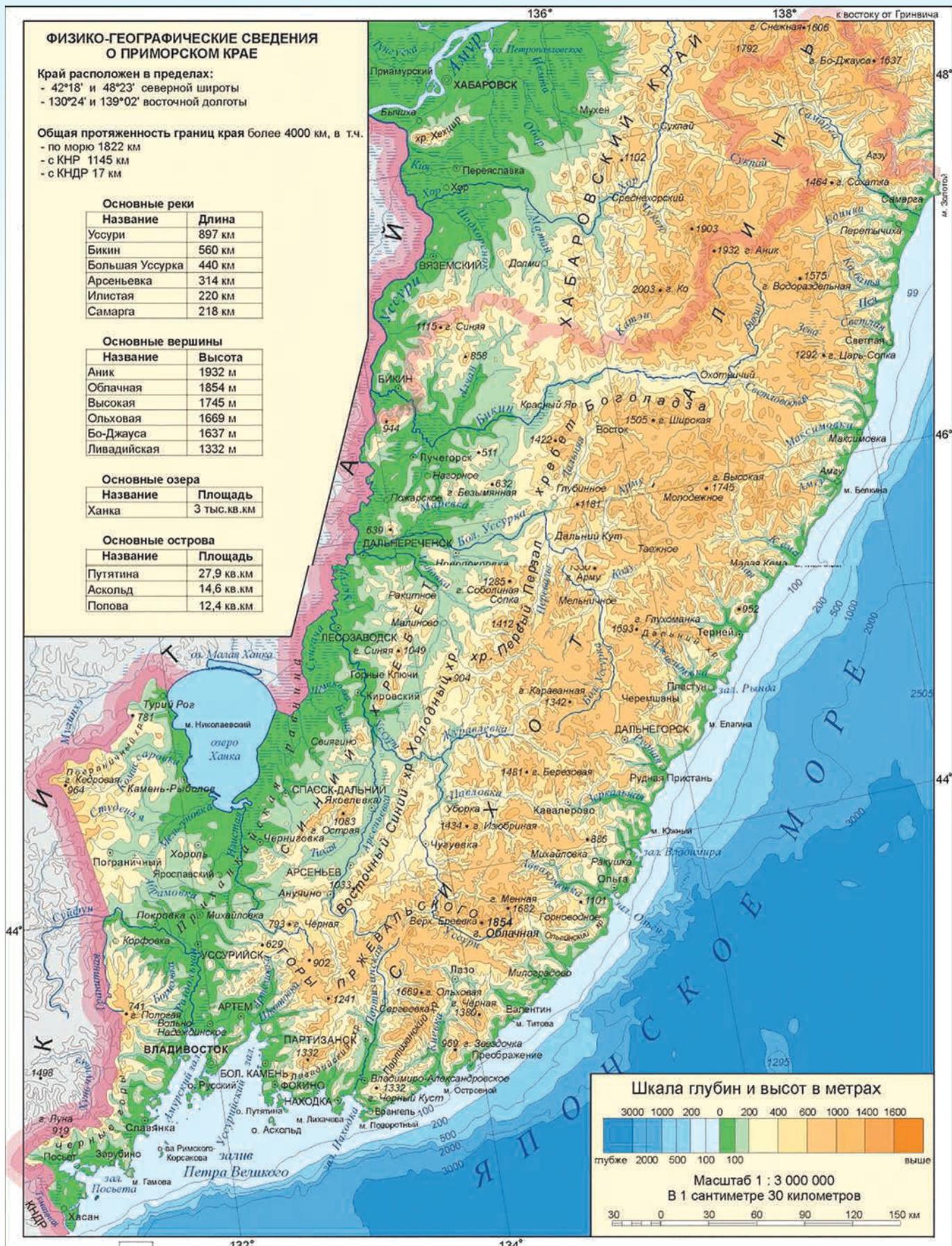
находящиеся в ней. Завершающие статьи рассказывают о нивхах (изолированный язык), грузинах (картвельская языковая семья), китайцах, относящихся к китайской (синитской) ветви синно-тибетской языковой семьи, вьетнамцах (австро-азиатская языковая семья). Изолированный язык не входит ни в одну известную на сегодняшний день языковую семью. Таким образом, фактически каждый изолированный язык образует отдельную семью, состоящую только из этого языка.

В атласе помещены карты, представляющие географическую характеристику, историю заселения края, административное деление и особенности расселения представителей коренных малочисленных народов. Справочник содержит библиографический указатель, где заинтересованный читатель может найти труды этнографов и историков, посвященные народам и Приморского края, и России в целом.

Редакционная коллегия и авторский коллектив благодарит всех, кто оказывал содействие и помощь в подготовке историко-этнографического «Этноатласа Приморского края».

Сегодня Приморский край – это динамично развивающийся регион с большим потенциалом, и в этом – заслуга всех поколений многонационального Приморья! В дружную семью приморцев вливаются новые народы. Включение их традиций и праздников в мозаику этнических культур края не нарушает гармонию её узоров, а наоборот, дополняет новым колоритом и смыслами.

# Карта Приморского края физическая



# Карта заселения Уссурийского края, 1902 г.



# Карта Приморского края административная

## Край образован

20 октября 1938 года указом Президиума Верховного Совета СССР «О разделении Дальневосточного края на Хабаровский и Приморский край»

## Краевой центр

г. Владивосток (основан в 1860 году)

## Административно-территориальное деление

города – 12, внутригородские районы – 5, поселки городского типа – 27, районы – 22, сельские населенные пункты – 620

## Географическое положение

Приморский край расположен в самой южной части Дальнего Востока на берегу Японского моря. На севере регион граничит с Хабаровским краем, на западе - с КНР, на юго-западе - с КНДР, с юга и востока омывается Японским морем.

## Наибольшая протяженность:

с севера на юг – 900 км,  
с запада на восток – 430 км

## Территория

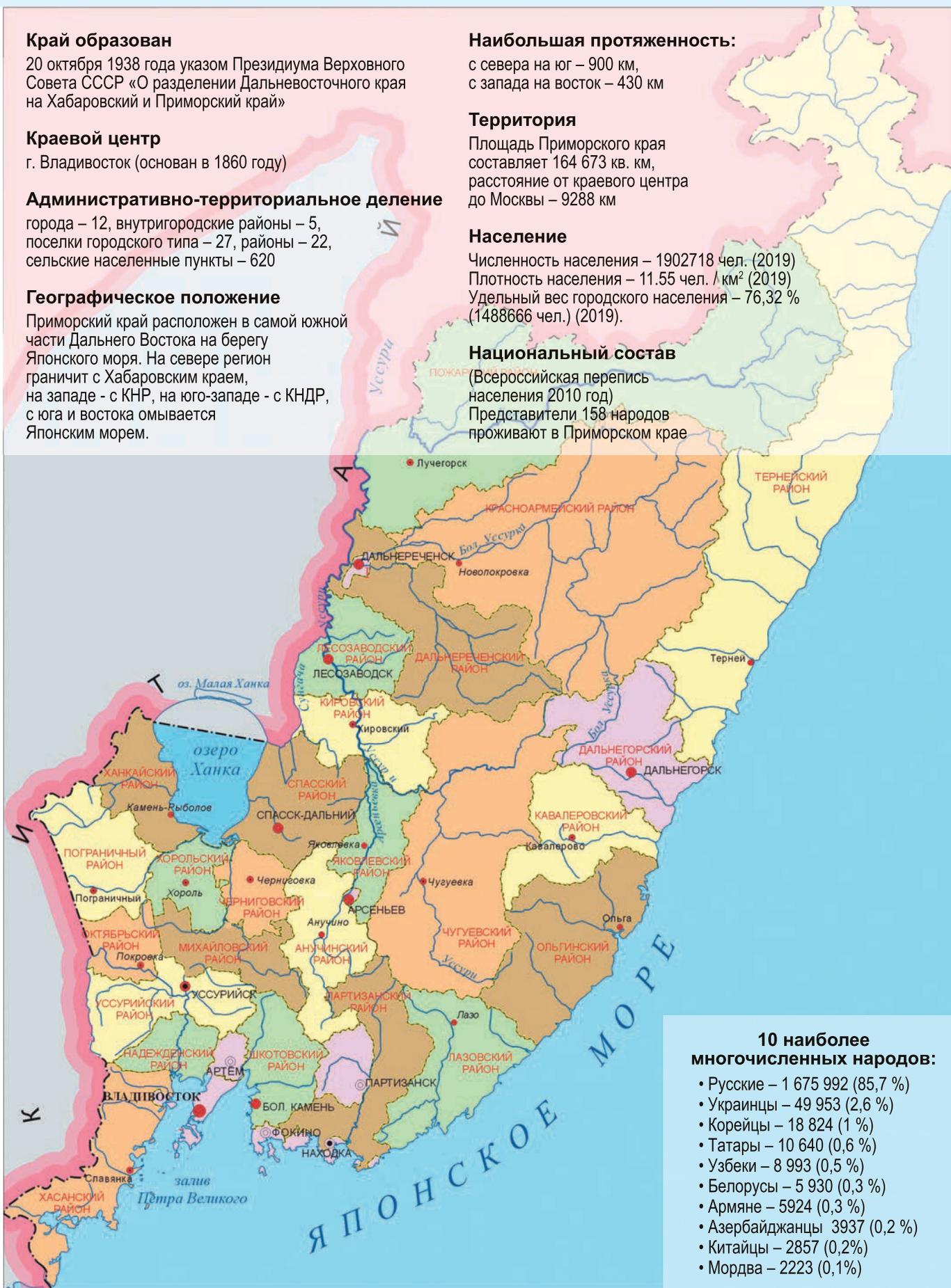
Площадь Приморского края составляет 164 673 кв. км, расстояние от краевого центра до Москвы – 9288 км

## Население

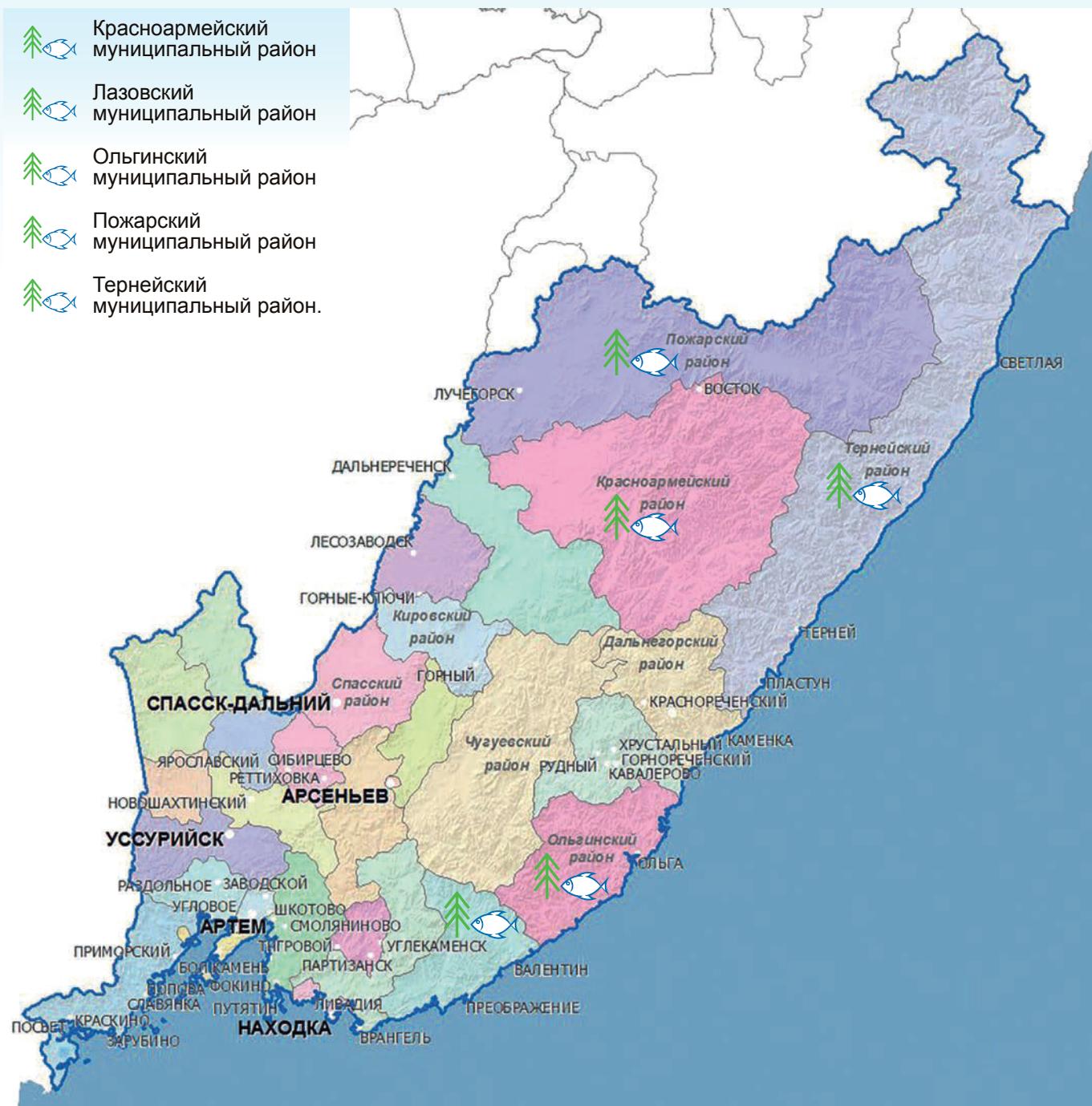
Численность населения – 1 902 718 чел. (2019)  
Плотность населения – 11,55 чел. / км<sup>2</sup> (2019)  
Удельный вес городского населения – 76,32 % (1 488 666 чел.) (2019).

## Национальный состав

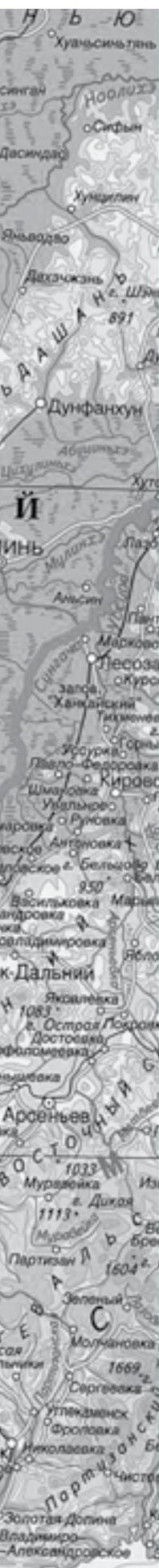
(Всероссийская перепись населения 2010 год)  
Представители 158 народов проживают в Приморском крае



# Карта районов традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации в Приморском крае



# НАРОДЫ ИНДОВЕРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ



## СЛАВЯНСКАЯ ВЕТВЬ

| Русские  
    казаки  
    старообрядцы  
Украинцы  
Белорусы  
Поляки  
Болгары  
Сербы  
Словенцы  
Чехи

## АРМЯНСКАЯ ВЕТВЬ

| Армяне

## ГЕРМАНСКАЯ ВЕТВЬ

| Немцы  
    Евреи

## ИНДОАРИЙСКАЯ ВЕТВЬ

| Цыгане

## БАЛТИЙСКАЯ ВЕТВЬ

| Литовцы  
    Латыши

## ГРЕЧЕСКАЯ ВЕТВЬ

| Греки

## ИРАНСКАЯ ВЕТВЬ

| Таджики  
    Осетины  
    Курды  
    Езиды  
    Талыши  
    Персы

## РОМАНСКАЯ ВЕТВЬ

| Молдаване  
    Румыны

# РУССКИЕ

Динамика численности русского населения в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	676 866	1 120 703	1 721 606	1 960 554	1 861 808	1 675 992
Доля в составе населения (%)	74,64	81,15	87,09	86,90	89,89	85,66



Дети переселенцев  
Ольгинский уезд, 2-я половина XIX в.



Совершение благодарственного молебна  
Цесаревичем Николаем Александровичем  
в Успенском соборе г. Владивостока, 1891 г.

**Русские – восточнославянский народ, который составляет большинство населения Российской Федерации. Значительная часть населения в Белоруссии, Украине, Казахстане, Эстонии, Латвии, Молдавии, Киргизии, Литве и Узбекистане также приходится на русских. В России, по данным переписи 2010 г., проживает 111 016 896 русских. В Приморском крае – 1 675 992 русских. Русский язык относится к восточной подгруппе славянских языков индоевропейской языковой семьи. Русский алфавит восходит к кириллице.**

В составе русского народа имеются этнические и этнографические группы. Наиболее известная из них — казаки. Казаки представляют собой этносословное образование, включающее не только русских, но и представителей других народов: украинцев, калмыков, осетин, башкир и др. На территории Приморского края сложилось Уссурийское казачество – историческая этносословная общность русских (великороссов, малороссов и в меньшей степени белорусов). До революции 1917 года русскими называли себя три братских восточнославянских народа – великороссы, малороссы и белорусы. Военная служба, военные особенности казачьего быта были основой самобытности этой казачьей общности. По данным Всероссийской переписи 2010 года, 152 приморца в графе «национальность» указали «казак».

Еще одна историко-этнографическая группа русских – старообрядцы, не принявшие церковные реформы XVII века. Старообрядцы в середине XIX века переселялись в Приморье из разных регионов России – Алтая, Поволжья, Урала, Сибири, Забайкалья, Амурской области.

## История заселения

Заселение русскими Приморского края началось во второй половине XIX века, по-

сле присоединения этой территории к России по Айгунскому (1858 год) и Пекинскому (1860 год) договорам. Этнические группы русских в Приморском крае изначально расселялись вдоль северного побережья, Приханкайской низменности, долины реки Уссури. Первые крестьяне поселились в Приморском крае в двух районах – около озера Ханка и в районе бухты Ольга на берегу Японского моря. В район бухты Ольга крестьяне пришли из низовий Амура, куда они попали в 1861–1862 годах из Воронежской, Пермской и других губерний европейской части страны. Не найдя в низовьях Амура условий для хлебопашества и не захотев расстаться с традиционными занятиями, несколько десятков семей отправились в Южно-Уссурийский край. В 1863 году часть крестьян с. Воронежского (уроженцев Воронежской губернии), переселившихся с Амура, образовала на берегу озера Ханка селение с аналогичным названием. По наименованию своей губернии назвали селение и крестьяне с. Астраханки, также основанного на берегу озера Ханка. В плодородной Приханкайской низменности были благоприятные условия для занятий хлебопашеством. Астраханцы и воронежцы поселились также в с. Никольском, ставшем впоследствии крупным уездным городом Никольск-Уссурийским.

Постепенно прибывали и другие группы крестьян, в частности уроженцы Курской и других центрально-черноземных губерний.

Гораздо хуже обустроилась группа крестьян (уроженцы Вятской, Тамбовской и Пермской губерний), образовавших деревни Арзамазовка, Пермское, Ветка, Фудин. Засеянные поля вымокали под характерными для прибрежных районов ливнями или сносились горными реками; от избытка влаги зерновые поражались грибком, отчего родился так называемый «пьяный хлеб»; озимые вымерзали из-за недостатка снежного покрова. Лошади и крупный рогатый скот страдали не только от перемены климата, но также и от нападений тигров.

Лишь спустя несколько лет новосёлы научились сеять хлеб на более высоких местах, сократили площади под озимыми, семенной материал и скот стали закупать в Маньчжурии. Существенным подспорьем служила



В.К. Арсеньев, русский путешественник, исследователь Дальнего Востока, 1917 г.



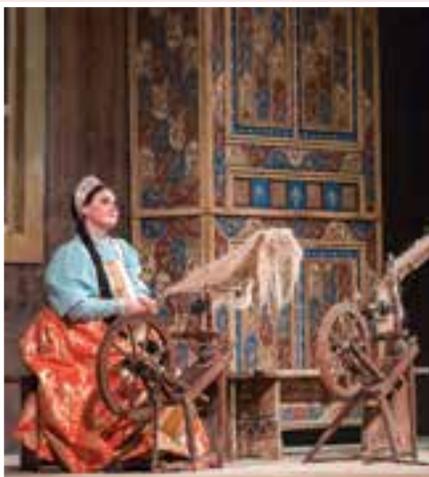
А.И. Щетинина, первая в мире женщина-капитан дальнего плавания, Герой Социалистического Труда

охота: дары тайги в виде копытных животных и дикоросов давали пропитание; пушной зверь, сдаваемый скупщикам, приносил лишние деньги. Из сельскохозяйственных орудий вначале использовали те, что привезли с родины – сохи, деревянные бороны, серпы, косы и др. Сложные местные почвы заставили крестьян перейти на покупные орудия труда: железные плуги, бороны и сельскохозяйственные машины (жатки, молотилки и др.).

### Жилище

Поселения были в основном линейные – вдоль рек. Для крестьянского жилого комплекса было характерно срубное, одно-, двух-, реже трёхкамерное с низким подклетом жилище, покрытое корьём, а впоследствии тёсом и оцинкованным железом. Обязательно устраивалось подполье, где хранились овощи и домашние заготовки – варенье, соленья. На огороженной усадьбе свободно располагались хозяйственные постройки: амбар, хлев для скота, сарай для мелкого инвентаря, баня. С XX века стали строить летние кухни, нередко соединённые с домом крытым переходом. Усадьбы зажиточных крестьян отличались большими размерами, увеличением числа внутренних перегородок, исполнением из более высококачественных материалов, увеличением числа хозяйственных строений. Вблизи городов наблюдался высокий процент каменных построек, крытых железом.

Старинная русская изба, сложенная из брёвен, украшалась затейливой деревянной резьбой, которая выполняла также обережную функцию. На Дальнем Востоке чаще встречалась пропильная резьба, выполненная лобзиком. Это соответствовало северным традициям, но и выходцы из южных губерний, подсевшие в старожильческие деревни, заказывали такое оформление для своих жилищ. Сохранялась практика выделять окна – «глаза дома». Наличники и ставни украшались выпуклым



Опера Н. А. Римского-Корсакова  
«Сказка о царе Салтане»  
на Приморской сцене Мариинского  
театра, 2019 г.



Н.С. Винокурова,  
с. Богополь  
Кавалеровского  
района



Русский парк «Изумрудная Долина»,  
г. Уссурийск, с. Утёсное



Русская печь

геометрическим орнаментом в виде треугольников, ромбов, кругов. Часто встречались парные изображения птиц. Традиции, связанные с изготовлением предметов быта, на новом месте претерпели заметные изменения. На исторической родине эти традиции усложнялись, совершенствовались, обогащали творчество профессиональных мастеров, служили основой для создания новых направлений декоративно-прикладного искусства. Переселенцы, оторванные от материнских истоков и вынужденные бороться за выживание, использовали, главным образом, элементарные навыки. В домовом декоре наблюдалась унификация традиций, происходила утрата ярких элементов украшения жилища. Этому способствовало и обращение к наёмным плотничьим бригадам. В крупных административных центрах такие бригады нередко состояли из китайцев, которые, наряду со славянскими мотивами, вносили во внешнее оформление типично восточные черты, например, изображение дракона.

Внутреннее убранство избы было простым, подчинённым практической целесообразности. В красном углу горницы помещалась хотя бы одна икона, украшенная расшитым рушником. Позже обязательной деталью интерьера, даже в сельской местности, стали зеркала и фотографии членов семьи под стеклом в большой общей рамке. Основными предметами мебели являлись стол, лавки, сундуки для хранения одежды и постельного белья. Нередко сундуки декорировались богаче других предметов мебели – они украшались резьбой либо многоцветной росписью. Важной частью внутреннего пространства считался обеденный стол. При распределении мест в обеденной зоне соблюдалась строгая иерархия, в которой доминирующую роль играл глава семьи. Характерным элементом крестьянского интерьера являлся также ткацкий станок, за которым женщины работали всю зиму.

### Декоративно-прикладное искусство и одежда

Предметы быта, например прялки, непременно украшались резьбой. Если резьба по дереву относилась к чисто мужским

занятиям, то украшение жилища росписью было сугубо женским делом. Обычно расписывались простенки и русская печь. Наибольшее распространение имели изображения фантастических растений и птиц. Русская печь дольше всего сохранялась в северных районах.

Женское домашнее искусство придавало переселенческому быту необходимый уют. Типичным элементом внутреннего убранства были разнообразные тканые, вязаные, вышитые покрытия: скатерти, рушники, покрывала. По праздникам женщины вынимали из сундуков изделия своих матерей, сбережённые именно для таких случаев. Предметы, привезённые с прежней родины, воспринимались не просто как эталон мастерства, они становились хранилищем исторической и семейной памяти. Особое место занимали рушники. В семейной обрядности они выполняли ритуально-магические функции. При этом на второй план отступала утилитарная функция – служить полотенцами, «кутиральниками».

Искусство народных мастериц ярко проявлялось в декоре праздничной одежды, особенно женской. К моменту массового переселения на восток даже сельские жители в основном перешли на европеизированную одежду городского типа, но расшитые сорочки оставались существенным атрибутом праздничного наряда. Они непременно включались в состав приданого. Женскими головными уборами были разнообразные платки, мужскими – шапки и картузы. Традиционная обувь первоначально чаще была самодельной: ичиги, постолы, катанки и т. п.

В наши дни традиционный костюм можно увидеть лишь в музейных коллекциях и на концертах фольклорных ансамблей.

### Семья

У первых поселенцев довольно широко были распространены большие неразделённые семьи – одной семьёй жили у родителей несколько женатых сыновей или женатых братьев («братские» семьи). Однако в конце XIX – начале XX века преобладала уже «малая» семья, состоящая из родителей и детей. Главенствовал и распоряжался семейной кассой старший мужчина. В иных



Исполнительница русских народных песен И.Божок



На фестивале в г. Артёме



На VII Конгрессе народов Приморского края, г. Находка, 2019 г.

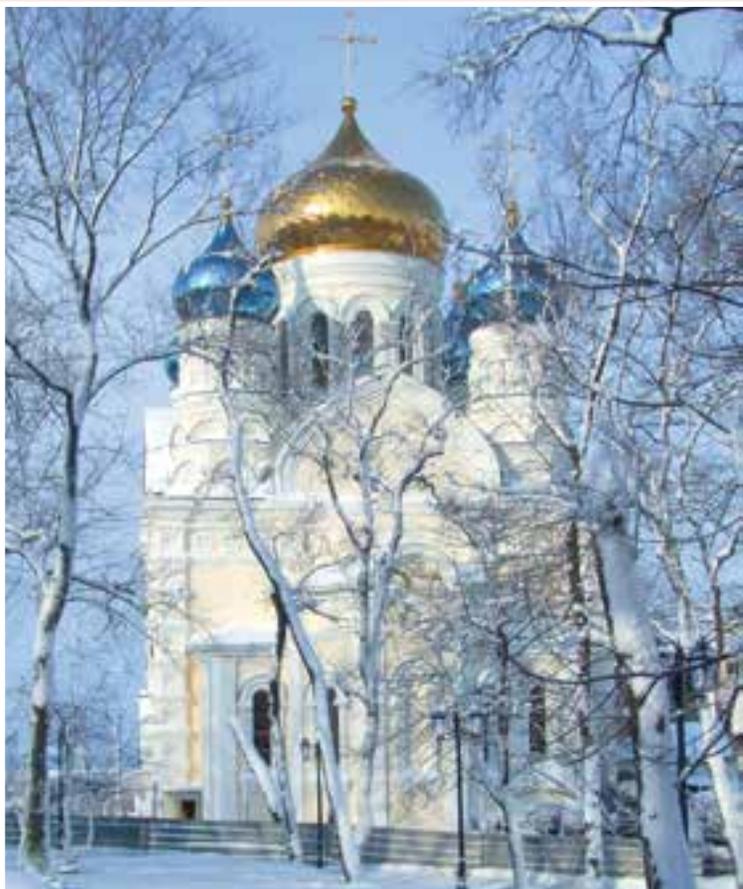
случаях семейную кассу могла держать и мать семейства, она же распределяла в семье очерёдность тех или иных работ у невесток. В выборе брачного партнера власть родителей длительное время была решающей.

### Хозяйство

Русские, которые осели в земледельческих районах, продолжали вести традиционное хозяйство, но те, которые попали в северные районы, где земледелие было совершенно невозможно или на него затрачивалось столько труда, что оно не окупалось полученными результатами, утратили земледельческие навыки и занялись, как и аборигенные народы, рыболовством и охотой. Но значительная часть крестьян не отказалась полностью от хлебопашества, хотя могла заниматься им в ограниченных размерах. Переселенцам приходилось искать работу на шахтах, строитель-



Крестный ход  
г. Владивосток



Покровский кафедральный собор  
г. Владивосток

стве, лесоразработках, заниматься гоньбой и пр. Определяя русский национальный характер в работе 1926 года, В.К. Арсеньев и Е.М. Титов отмечали, что великоросс – человек достаточно подвижный, энергичный и порывистый: у него периоды равнодушия и апатия часто сменяются весьма напряженной деятельностью; переход от мысли к делу чрезвычайно быстрый; он часто меняет работу, переходя с одного

места на другое. Наряду с этим исследователи заметили, что русские обнаруживают склонность к таким, казалось бы, сугубо оседлым занятиям, как садоводство и пчеловодство.

### Религия

Важную роль в освоении далёкой окраины сыграла принадлежность большей части переселенцев к православию, что способствовало их консолидации на новом месте. Для них важно было сразу определить место под храм и в первый год начать строительство. Собственный храм помогал не только воссоздать традиционный образ жизни, но и делал местный пейзаж родным и привычным. Жизнь русского православного человека была вписана в систему церковного календаря с религиозными праздниками, церковными таинствами, обрядами и обычаями. Жизненный цикл русского православного человека освящался и освящается церковью (крещение, венчание, отпевание). Однако часть крестьян и казаков-переселенцев отдалялась от религиозной жизни в силу необходимости: в условиях налаживания хозяйства дорожили каждым днём и церковными предписаниями пренебрегали. Дальневосточники опирались на многовековой опыт предков, в котором православие прочно переплеталось с дохристианскими верованиями. Соблюдение устоявшихся традиций способствовало формированию привычного культурного окружения, помогало преодолеть стресс, вызванный самим фактом переселения, что было особенно важно для начального этапа освоения региона.

### Пища

Основу русской кухни составляли мучные и крупяные изделия, прежде всего – разнообразные виды хлеба. С хлебом было принято есть не только первые, но и вторые блюда. Обеденное меню приморцев в целом соответствовало формуле «щи да каша – пища наша». Такие изделия из теста, как оладьи и блины, также входили в повседневный рацион. Блины, помимо того, являлись ритуальным блюдом на Масленицу и за поминальным столом. Пирог из

дрожжевого теста с начинкой составляли традиционное меню календарных и семейных праздников. Традиция выпечки пасхальных куличей сохранялась в народном быту даже в годы борьбы с «религиозным дурманом». Из огородных культур, наряду с картофелем, важное место в рационе занимала капуста, которую использовали в свежем и квашеном виде для приготовления не только первых и вторых блюд, но и как отдельную закуску. В местах, где получило развитие рыболовство, жители активно использовали рыбу в варёном, жареном, солёном виде и как начинку для пирогов. Во время хода лососёвых русские осуществляли массовую заготовку красной рыбы и запасали впрок икру, выдерживая её в крепком рассоле. Среди крестьян, живших на побережье, начало прививаться занятие морским промыслом, и со временем в их меню вошли морские моллюски. Заметное разнообразие рациону приморцев придавали дикорастущие растения. Как источник витаминов русские переселенцы успешно освоили черемшу. Среди напитков наибольшее распространение имели кисели и компоты из садовых культур и дикоросов. В таёжной зоне ранней весной делали запасы берёзового сока. Благодаря развитию пчеловодства в крае сохранилась традиция приготовления медовухи – лёгкого алкогольного напитка.

### Обряды и фольклор

В семейной обрядности (родильно-крестильной, свадебной, похоронно-поминальной) вплоть до наших дней можно видеть традиционные элементы, что особенно характерно для сельской местности. Но полностью весь комплекс семейной обрядности (как и календарной) не

*Как Самаровский поселок  
Его видно верст за сорок...  
Как Самарка село  
В нем жить весело...*

*Ах, юбка моя,  
Юбка узкая.  
Мой миленок – китаенок,  
А я – русская!*

*Приморская частушка*



Проводы русской зимы  
с. Ракитное 1960-е гг.

сохранился. В обрядовой практике весеннего цикла достаточно долго продолжали бытовать игровые и хороводные песни, не связанные с конкретным ритуалом, но исполнявшиеся на протяжении определённого периода. Русская традиция в целом, как и белорусская, подверглась заметному влиянию украинской народно-песенной культуры. Но русский фольклор позднего происхождения (солдатская лирика, городской романс, частушка) сохранил популярность и, в свою очередь, оказал заметное воздействие на устное творчество украинцев и белорусов. Сохранение культурных традиций мест своего прежнего жительства давало переселенцам ощущение связи с исторической родиной. Но со временем в фольклорном репертуаре появились произведения, сложенные на новом месте. В популярных припевках, бытовавших в Приморье, встречаем местные географические названия, упоминания о тайге, охоте, дальневосточных народах.

### Современная самобытность

В наши дни можно наблюдать возрастание интереса к русской этнической культуре. Проводятся праздники, связанные с календарными и православными традициями – Рождество, Пасха, Троица, Яблочный, Медовый и Ореховый Спасы, Масленица, Ивана Купала, Красная горка и др. Сохранилась и поминальная традиция (Радоница). Большую роль в сохранении русской культуры играет Русская Православная Церковь. В течение многих лет широко отмечают государственно-церковные праздники: День славянской письменности и культуры, День семьи, любви и верности. День российского студенчества связан с почитанием Святой Татьяны. Традиции сохраняются благодаря деятельности учреждений образования, культуры, музеев, библиотек, активному развитию профессионального и самодеятельного искусства, различных общественных институтов.

# КАЗАКИ

**Казачество – этносословная общность. Историческое уссурийское казачество – этносословная общность русских (великороссов, малороссов и в меньшей степени белорусов). До революции 1917 года русскими называли себя три братских восточнославянских народа – великороссы, малороссы и белорусы. Военная служба, военные обязанности казачьего быта были основой самобытности этой казачьей общности. По данным Всероссийской переписи 2010 года, 152 приморца в графе «национальность» указали «казак».**



Н.Н. Муравьев-Амурский, генерал-губернатор Восточной Сибири, создатель казачьих войск на Дальнем Востоке



Казачи Уссурийского казачьего войска, начало XX в.

## История

Первые казаки на Амуре и Уссури появились в середине XVII века. Однако окончательно обосноваться на этих землях казакам удалось лишь в середине XIX в. В 1858 году Российская империя заключила с Китаем Айгунский договор, а 1860 году – Пекинский договор, по которым земли юга Дальнего Востока вошли в состав России.

Указом от 8 декабря 1858 года на новой границе с Китаем было создано Амурское казачье войско. В его составе находился Уссурийский пеший полубатальон. Казаки этого подразделения – переселенцы из Забайкальского войска и штрафованные нижние чины из разных регионов Российской империи – были расселены по Уссури. Территория войска простиралась по сухопутной границе с Китаем до морского побережья, но казачьих поселков южнее озера Ханка в то время еще не было. В 1858-1862 годах казаки на Уссури основали 29 станиц и поселков. В 1879 году часть полубатальона была переселена с Уссури в Южно-Уссурийский край, казаки заняли почти всю приграничную полосу. В этот период было создано десять новых населенных пунктов: две станицы (Платоно-Александровская и Полтавская) и восемь поселков (Комиссаровский, Нестеровский, Богуславский, Благодатный, Константиновский, Фадеевский, Алексей-Никольский, Александро-Никольский).

26 июня 1889 года Уссурийское казачье войско (УКВ) было выделено из состава Амурского казачьего войска. Главной задачей нового войска стала охрана границ в Приморье. Для увеличения численности уссурийского казачества правительство приняло решение переселить в УКВ казаков из других казачьих войска России: Забайкальского, Донского, Оренбургского, Кубанского, Терского и Уральского казачьих войска. Первая партия переселенцев прибыла на Дальний Восток в 1895 году. К 1910 году уссурийские казаки по регионам

выхода распределялись следующим образом: (см. таблицу).

На 1 января 1913 года на территории УКВ насчитывалось 76 станиц и поселков, включавших 4 393 двора, где проживало 34 520 человек (18 600 мужчин и 15 920 женщин). По станичным округам поселения Уссурийского войска распределялись в 1913 году следующим образом: Бикинский станичный округ – одноименная станица и 15 поселков; Гленовский – станица и 20 поселков; Гродековский – станица и 13 поселков; Донской – станица и 14 поселков; Платоно-Александровский – станица и 3 поселка и Полтавский – станица и 5 поселков.

К 1917 году численность населения Уссурийского казачьего войска достигла 44 434 человек (в т. ч. 24 469 мужчин и 19 865 женщин), из них собственно войскового сословия – 33 823 человека.

После установления Советской власти в Приморье уссурийское казачество пополнило ряды сельского крестьянского населения. Многие казачьи семьи эмигрировали, навсегда покинув родину, оставшиеся подверглись репрессиям и депортациям.

Возрождение уссурийского казачества в Приморье началось с Учредительного круга, который состоялся во Владивостоке 9 июня 1990 года. На нем было создано культурно-патриотическое землячество уссурийских казаков. Потомственные казаки из Владивостока, Артема, Уссурийского района Приморского края приняли устав землячества, программу деятельности, избрали правление и его председателя – М. Б. Скокленева.

### Служба

Каждый казак по достижении 18 лет зачислялся в приговорительный разряд, в котором числился три года. Казаки приговорительного разряда должны были обучаться первоначальным военным знаниям, а по достижении 21 года прямо зачислялись в строевой разряд и поступали на действительную службу. Срок действительной службы в первоочередной сотне продолжался 3,5 года. На 25 году казаки увольнялись на льготу. Льгота у казаков – особый вид

Уссурийские казаки по регионам выхода в 1910 г.

Регионы выхода казаков-переселенцев	Уссурийское казачье войско (%)
Забайкалье	50
Кубань	7,1
Оренбуржье	12,5
Дон	14,2
Украина	12,5
Смешанный состав	7,1



Казачья свадьба в п. Духовском Уссурийского казачьего войска, начало XX в.



Семья Атлановых

мобилизационной готовности рядовых и офицеров. Отслужив действительную службу, рядовой казак отпускался на льготу, жил в своей станице, но числился в льготном полку своего округа; восемь лет он должен был иметь наготове строевого коня, снаряжение, обмундирование и холодное оружие; время от времени должен был являться на проверочные сборы и ученья. После отбытия срока льготные рядовые перечислялись в запас третьей очереди и освобождались от обязанности содержать строевого коня. В



Флаг Уссурийского казачьего войска



Д.И. Иванов, потомственный уссурийский казак, 2018 г.

русской регулярной армии льгота не практиковалась. По достижении 33 лет они причислялись в запасной резерв. Состоящие на льготе казаки строевого разряда 2-й и 3-й очереди, а также запасные казаки могли быть вызваны на действительную службу только по высочайшему повелению. По достижении 38-летнего возраста казаки увольнялись в отставку и в течение первых 10 лет числились в разряде ополчения.

Все силы казачьего населения с самого момента занятия приграничной полосы были направлены на выполнение воинской службы на собственном коне, со своим полным обмундированием и снаряжением. В мирное время до 11 % взрослых работников из среды казачьего населения были заняты воинской службой. Существовали такие семьи, которые в разное время отправляли на службу до восьми сыновей, тогда как переселенцы-крестьяне были освобождены от воинской повинности. В военное время от хозяйства казаков отвлекались почти все здоровые и трудоспособные мужчины. История Китайской войны (Боксерское восстание в Китае, 1900–1901 годы) показала, что в личном несении некоторых форм воинской казачьей службы участвовали и женщины-казачки, они несли службу в разъездах.

Уссурийское казачье войско было сформировано волей Российского правительства из представителей разных сословий, национальностей и вероисповеданий. В Южно-Уссурийский край по призыву отечества и по зову души, покинув обжитые места, ехали в казачье войско не только казаки, но и крестьяне, и мещане, но это не помешало им с честью нести звание казака и выполнять все возложенные на них задачи. За короткий срок в тяжелой борьбе за освоение необжитых территорий, героических сражениях военных кампаний начала XX века войско постепенно превращалось в единую общность со своими традициями, праздниками, символами.

### Хозяйственная деятельность

Основу хозяйства уссурийцев составляли земледелие, скотоводство, рыболовство, охота и в меньшей степени другие

отхожие промыслы. Существовало казачье хозяйство в рамках сельской общины, которая обладала правом контроля и регулирования жизнедеятельности. Принадлежало хозяйство всей семье и обрабатывалось полностью или в основном трудом ее членов, хотя для казачества на разных этапах было характерно развитие арендных отношений и общинной кооперации (общинная запашка, общинные лавки, артельные промыслы).

Сеяли казаки гречиху, рожь, пшеницу, овес, ячмень. В 60-х – начале 70-х годов в казачьих хозяйствах для обработки земли и уборки урожая казаки использовали самодельные орудия труда: плуги, бороны, косы, серпы, катки, лопаты. Постепенно в отдельных хозяйствах стали появляться плуги фабричного отечественного и зарубежного производства. Убранный хлеб молотили цепями либо конными молотилками. Большинство хозяев сушили хлеб в зерне перед отвозом на мельницу: зимой на печи, летом на солнце. Помол производили частично в ручных жерновах, частично – на мельницах. Мололи обычно женщины, и в день ловкая казачка могла намолотить два пуда муки (более 32 кг). Занимались казаки огородничеством, перенимали опыт сельскохозяйственной практики у китайцев и корейцев. Так, казаки первыми начинали возделывать такие культуры, как соя и чумиза. В усадьбах сеяли капусту, картофель, репу, свеклу, морковь, огурцы, редьку. Кроме того, арбузы, дыни и тыкву разводили в довольно больших количествах и употребляли как корм для свиней в своем хозяйстве, позднее выращивали и для продажи, научились готовить их впрок – солили на зиму. Казаки-старожилы (выходцы из Забайкалья) в большом количестве выращивали табак.

Вторым по важности занятием у казаков было скотоводство, особенно коневодство. Расселение казачества по берегам рек обусловило развитие рыболовства. Особенно распространен был на Дальнем Востоке лов кеты. Ход ее на Усури продолжался две неде-



В седле с детских лет



Казачата

ли – с середины сентября и до его конца. Казаки нередко участвовали в ловле кеты всей станицей. Мужчины тянули сети, женщины разделявали на берегу рыбу, дети помогали взрослым. Значительную роль в хозяйствах казаков играла охота. Казаки охотились на кабана, медведя, тигра, соболя, белку, лисицу, изюбра, косулю, кабаргу и др. По рекам они возили почту, грузы, пассажиров, сплавляли лес. После открытия железной дороги появился такой вид заработка, как поставка дров на железную дорогу.

### Поселения

Первоначально казаки селились на пограничной линии станицами и хуторами на расстоянии 25–40 верст одна от другой. Порядок заселения определялся необходимостью охраны новой государственной границы. Улицы с небольшими однотипными домами в два-три окна были вытянуты вдоль реки или у основания горы, или по ее скату. Впереди домов у

берега располагались огороды и бани, за домом – огороженный двор. В начале XX века многие казаки уже жили в больших просторных кирпичных домах. Кирпич покупали в Китае. Некоторые семьи имели несколько домов.

### Пища

Основу традиционного питания уссурийского казачества составляли блюда из муки, круп, картофеля, рыбы, мяса, дичи, молока, овощей. К праздникам казачки пекли много изделий из сдобного теста, например «вывертушки», т. е. печенье или хворост. К Пасхе обязательно «бабу рогату» стряпали – ритуальный кулич. Особый напиток казаков *сливан* – гуранский чай. Разливали этот чай по кружкам особым способом через руку, обязательно готовили для смотрин и сватаний.

### Одежда

Повседневная и праздничная женская одежда состояла из юбки с кофтой, которые шились из ткани китайского происхождения, так называемой дабы. Такой праздничный наряд украшался оборками или, как тогда говорили, файбарами, а головным праздничным убором у казачек были кружевные косынки – фальшонки. Повседневный мужской костюм состоял из вольной фуражки, шляпы, пиджака, широкого кожаного пояса при рубашках, вольных брюк или штанов.

Женская верхняя теплая одежда покроем напоминала мужскую, только меньших размеров. Зимняя одежда и обувь изготавливалась из меха и кожи животных. Коллекция такой одежды в начале XX века была передана в Русский музей Императора Александра III, в нее входили козья куртка, моршни, унты, олочи, даха, шапка из лисьих лап и др. Своеобразным локальным этнонимом старожильческой группы казачества стало прозвище «гуран», связанное с ношением меховой охотничьей шапки-орогды. Эту шапку шили из шкуры, снятой целиком с головы дикой косули, или гурана (так называли самца косули). Сохранялись уши животного и прорези на месте глаз. Гураны – потомки русских землепроходцев от браков с женщинами бурятского и тунгусо-маньчжурского происхождения. Во внешнем облике казака-гурана было много монголоидных черт.

Форма современных уссурийских казаков: тёмно-зелёный мундир, жёлтые лампасы, жёлтый погон с зелёным кантом, тёмно-зелёная фуражка с жёлтым околышем.

### Традиции, праздники, культура

Семейная и календарная обрядность была насыщена ритуалами, отражающими специфику жизни военизированного сообщества. Например, на Пасху молодёжь за околицей не только сооружала качели и устраивала игры («в разлуку», «в воротца», «в верёвочку» и т. п.), но и обязательно организовывала скачки и джигитовку для казаков: юноша (казак-малолеток) имел возможность продемонстрировать свою ловкость, силу, умение обращаться с оружием. Свадебные гулянья казаков в станице Медведецкой Уссурийского казачьего войска сопро-

вождались традиционными «сражениями» между гостями жениха и невесты. Самые азартные из сражающихся нередко хватались за винтовки, «чтобы стрелять по неприятелю», в ход шло и другое оружие, в избытке имеющееся в любом хозяйстве: вилы, грабли, лопаты, колья от изгороди. Традиционно свадебный обряд делился на три цикла: досвадебный, свадебный и послесвадебный. Досвадебный этап – обряды подготовки к свадьбе и прощание девушки-невесты с подругами – выражался комплексом таких обрядовых действий, как сватовство, «пропой», «смотрины», «рукобитье», «сговор», девичник. Свадебный этап включал венчание, встречу молодых в доме жениха, «окручивание невесты», «хмельные столы», «чаевые столы», «стряпкин стол», т. е. мероприятия двух-трех свадебных дней. На послесвадебный этап приходились обряды, приуроченные к последующим дням.

30 марта (17 марта по старому стилю), в день Св. Алексея Божьего человека, Уссурийское казачье войско отмечало и сегодня отмечает свой войсковой праздник. Казаки Приморского отдела ежегодно проводят фестиваль казачьей культуры. Более 40 творческих коллективов знакомят приморцев с лучшими образцами пе-

*Вспомним, братцы-уссурийцы,  
21 сентября,  
Как дрались мы с японцем  
от рассвета до полдня...  
Генерал наш храбрый Келлер,  
он все время впереди.  
Получил большую рану  
от японца подлеца:  
Уж вы, братцы-уссурийцы,  
не покиньте здесь меня.  
Жив я буду, не забуду  
вас крестами наградить.  
Уссурийцы подскакали,  
на шинелях понесли,  
И недолго ожидали,  
как скончалась его жизнь.  
Схоронили при долине  
на китайской стороне,  
На нем памятник сложили  
полтора ста семь пудов.*

*(Песня уссурийских казаков  
периода Русско-японской войны  
1904-1905 годов)*

сенной и танцевальной культуры казачества. В поселке Сибирцево Черниговского района казаки устраивают ежегодную спартакиаду для допризывной казачьей молодежи.

### Современное состояние

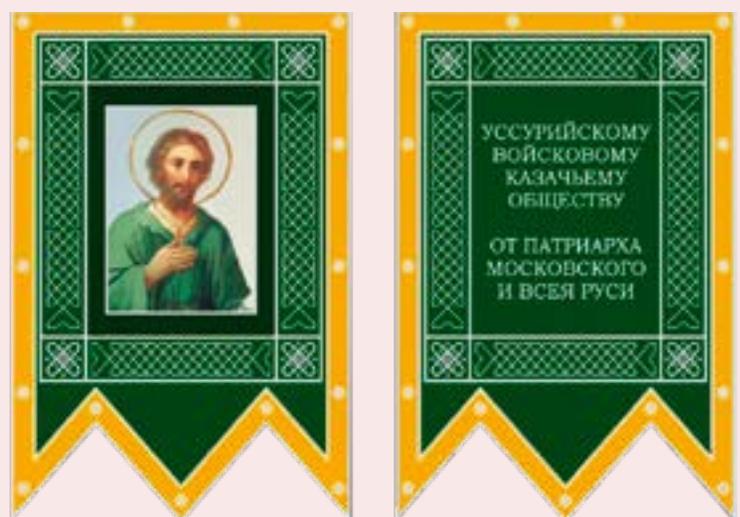
Уссурийское войсковое казачье общество (УКВО) включает 8 окружных (отдельских) казачьих обществ Дальнего Востока. Это казаки Приморского, Амурского и Средне-Амурского, Камчатского, Якутского, Колымского, Хабаровского и Сахалинско-Курильского казачьих обществ. Общее количество членов УКВО – более 6000 дальневосточников. Казачество Приморского края представлено казачьими обществами, часть которых входит в Приморское отдельное казачье общество (ПОКО), состоящее из 18 станиц численностью более 900 человек. В 2016 г. Приморский казачий отдел УКВ внесен в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации Минюстом Российской Федерации. Из 18 казачьих обществ, входящих в Приморский казачий отдел УКВ, 17 внесено в Государственный реестр казачьих обществ Российской Федерации. Казаки ПОКО приняли обязательства по несению государственной службы. ПОКО подписало договоры со всеми федеральными органами исполнительной власти: с МЧС Российской Федерации и Рослесхозом – по привлечению казаков к тушению лесных пожаров и спасательным операциям; с МВД Российской Федерации, Росприроднадзором и Росводресурсами – по охране общественного порядка и борьбе с браконьерством; с Пограничным управлением ФСБ Российской Федерации – по охране Государственной границы РФ. Традиционно казачьи общества Приморья принимают активное участие в патриотическом воспитании молодежи через деятельность казачьих военно-патриотических клубов, созданных казачьими обществами – «Держава» в Хасанском районе, «Юный спасатель» (с. Новицкое) и «Спасатель» (с. Лозовый) в Партизанском районе и др.



Казаки Приморского отдела Уссурийского казачьего войска



Казачий хор «Гайда», г. Уссурийск, 2017 г.



Святой Алексей – покровитель Уссурийского казачьего войска

# СТАРООБРЯДЦЫ

**Старообрядцы – историко-этнографическая группа русских, не принявших церковные реформы XVII века. Старообрядцы в середине XIX века переселялись в Приморье из разных регионов России – Алтая, Поволжья, Урала, Сибири, Забайкалья, Амурской области.**

## История

Первые поселения старообрядцев в Приморье были основаны южнее Владивостока на побережье Японского моря и в Приханкайской низменности. Однако по мере прибытия в край всё большего количества переселенцев старообрядцы, не желавшие жить в одном населенном пункте с «мирскими» (православными), уходили в таёжные районы Сихотэ-Алиня и на побережье Японского моря. Старообрядцы становились пионерами в освоении незаселенных районов Приморья. В крае проживали в основном беспоповцы (поморцы, федосеевцы, спасовцы); поповцев было мало.

В 1930-е годы – в период раскулачивания, коллективизации и атеизации – многие старообрядческие семьи эмигрировали в Маньчжурию, образовав там несколько русских деревень. Оттуда в конце 1950-х – начале 1960-х годов значительная часть их перебралась в Австралию, Новую Зеландию, Южную и Северную Америку, где в настоящее время живут мелкие и крупные старообрядческие общины. В частности, только в США русских старообрядцев насчитывается более 10 тыс. человек.

## Хозяйство

Хозяйство приморских старообрядцев носило натуральный характер. С начала 20-х годов XX века старообрядцы стали приобретать фабрично-заводские орудия труда, утварь, одежду, обувь. Основные традиционные занятия – хлебопашество, тягловое и мясо-молочное животноводство, различные подсобные и домашние промыслы. Из зерновых они сеяли овес, ячмень, пшеницу, гречиху; из технических культур – лен, коноплю, подсолнечник. Землю староверы обрабатывали орудиями, изготовленными в домашних условиях (деревянные вилы, грабли, сохи, бороны; ковали из металла подковы, тяпки, гвозди, зубья к боронам, лемеха к плугам), и покупными – плугами, боронами, а более зажиточные – жатками, молотилками, сенокосилками. Долгое время у приморских старообрядцев сохранялись традиционные способы земледельческих работ: зерновые убирали вручную серпами и косами с «грабками»; молотили цепями или прогоняли по зерну на току лошадей. Технические культуры старообрядцы также обрабатывали вручную. Из домашних животных они держали лошадей, коров, свиней, овец, коз, различную птицу. Обычно в домашних условиях изготавливалось сливочное и растительное масло, мука и крупа; шерсть для вязания, льняные и шерстяные ткани; выделывались шкуры домашних и диких животных, делалась утварь. В таежных районах края



Н.И. Селедков с родственницами  
Маньчжурия, 1940 г.



И. У. Басаргин,  
дальневосточный писатель из семьи  
приморских старообрядцев, 1960-е гг.

хлебопашество как основное занятие уступало таежными промыслам – охоте, рыболовству, сбору дикоросов и пчеловодству.

### Община

В конце XIX – начале XX века сохранялись общинные традиции трудовой взаимопомощи и совместного землепользования (в основном пастбища и выгоны); пашней в условиях обилия земель на Дальнем Востоке каждый хозяин пользовался на правах захвата. Особенность сельской общины старообрядцев – строгое совпадение ее территориальности (в общину входило село или деревня и близлежащие заимки) и конфессиональности. Члены сельской общины стремились селиться отдельно и от православных, и от старообрядцев иного толка. Старообрядческие поселения были мало-дворными, уличной или свободной планировки; строились срубные жилища с двускатными крышами с русской печью и подпольем.

### Семья

У старообрядцев Приморского края господствовал большесемейный строй. Как правило, бытовали большие неразделенные «отцовские» (две или больше брачных пар со своими детьми и родственниками по прямой или боковой линии) и в меньшей степени «братские» (несколько братьев с женами и детьми) семьи численностью более 20 человек. Были характерны высокая рождаемость (до 10-15 детей одной брачной пары) и высокая детская смертность. Малые семьи (супруги с детьми и, возможно, старики-родители) получили широкое распространение после 20–30-х годов XX века. Семейный быт вплоть до 1930-х годов подчинялся строгим патриархальным правилам (власть старшего мужчины; подчиненное положение женщин, особенно младших). В брак вступали по воле старших и только с представителями своей веры и толка. Сохранялось строгое половозрастное разделение труда.

### Одежда

Основа женской нательной одежды старообрядцев – рубаха с поликами (вставками на плечах) и сарафан «горбун» или «лямошный»; основа мужской нательной одежды – рубаха-косоворотка, подпоясанная тканым пояском, штаны с узким шагом. Обувь – ичиги, пимы, са-



Семья И. Мурачева  
с. Дерсу, 2015 г.



Ульян Мурачев  
с детьми, с. Дерсу



Семья Мурачевых, с. Дерсу



Встреча преосвященного Андриана (Четвергова), предстоятеля Русской Православной Старообрядческой Церкви, Митрополита Московского и всея Руси, с христианами Приморского края в г. Большой Камень, 2004 г.



Митрополит Корнилий – епископ Русской православной старообрядческой церкви в с. Дерсу, 2018 г.



Этнограф-исследователь старообрядцев Ю.В. Аргудяева с Агафьей Фефеловой, 2015 г.

поги; головные уборы у мужчин – шапка из овчины или меха диких животных (зимой) и шляпа, картуз (летом); у женщин – платки, шали, шашмуры (род шапочки, покрывающей волосы замужней женщины).

### Современность

К настоящему времени приморские старообрядцы под влиянием социально-экономических процессов утратили ряд черт традиционной бытовой культуры, образа жизни, брачных отношений. У старшего поколения нет былой замкнутости и отгороженности от мира.

У сохранивших религиозные воззрения приморских старообрядцев бытуют ежедневные и праздничные моления, строгое соблюдение постов, отправление религиозных праздников. Стойко сохраняются обычаи вступления в брак только со старообрядцами своего толка, с партнерами, имеющими не менее восьми степеней кровного и духовного (крестные) родства, а также обряды жизненного цикла – родильные, свадебные, похоронно-поминальные. Христиане-старообрядцы Белокриницкой иерархии расселены в основном в южной части края. К примеру, в г. Большой Камень старообрядческая община создана в 1995 году, в 1997 году была построена и освящена первая старообрядческая церковь.

### Возвращение на родину

В последние годы в Приморский край – родину своих предков – возвращаются русские старообрядцы из Южной Америки. 129 наших соотечественников поселились в таёжном с. Дерсу Красноармейского района и с. Любитовка Дальнереченского района. В хозяйственной деятельности, материаль-

ной культуре, вопросах демографического поведения (более ранние браки и крепкие традиции рожать столько, сколько «Бог дал») эта группа приморских старообрядцев сохранила свои исконные русские религиозные и бытовые традиции, несмотря на то, что долгие годы они жили в окружении чужой культуры. Уже в России было сыграно 16 свадеб, из них девять в Дерсу, одна на хуторе Русский флаг и шесть – в селе Любитовка Дальнереченского района. Занятие сельским хозяйством является основным и традиционным видом деятельности старообрядцев. И в этом процессе участвуют все члены общины, начиная с детского возраста. Приморские старообрядцы успешно выращивают сою, пшеницу, ячмень, овес, разводят крупный рогатый скот.



Старообрядцы из Латинской Америки на земле предков



*Лестовка – это разновидность четок, имеющая особое продуманное устройство для молитвы. Староверы для счета молитв до сих пор используют лестовки. Само слово лестовка произошло от древнерусского слова «лествица», означающее лестница. Лестовка представляет собой плетеную кожаную (иногда тряпичную или дерматиновую) ленту, сшитую в виде петли. Догматический смысл лестовки означает одновременно и лествицу (лестницу) духовного восхождения от земли на небо, и замкнутый круг как образ вечной и непрерывной молитвы.*

*Вот вам ромашка,  
чтобы была Наташка.  
Вот вам горбушка,  
чтобы был Ванюшка.  
Вот вам яиченьки,  
чтобы были кругленькими личики.  
Как год, так Федот,  
Как Пасха, так Параска.*

*Свадебные прибаутки  
старообрядцев*



В поле, с. Дерсу





коштное переселение прекратилось и возобновилось лишь в 1895–1899 годах, когда в Южно-Уссурийский край прибыл 2 331 человек. Основная же масса крестьян в конце XX – начале XX века отправилась за свой счет как морским путем, так и сухопутем. Это были уроженцы губерний Левобережной Украины – Черниговской, Киевской, Полтавской, Харьковской и др.

Украинцы первоначально селились в благоприятных для земледелия районах: в Приханкайской низменности, а также в долинах рек Лефу (Илистая), Цимухэ (Шкотовка), отчасти Майхэ (Артёмовка) и Сучана (Партизанская), после 1900 года – в более северных районах, по рекам Улахэ (Уссури в среднем течении), Даубихэ (Арсеньевка), Иману (Большая Уссурка), Уссури и в южной части побережья Японского моря. Как правило, в одном селе оказывались уроженцы двух-трех украинских губерний и представители других восточнославянских народов. И все же поселения с преобладанием украинцев из какой-либо одной губернии были. Так, выходцы из Черниговской губернии составляли большинство в селах Спасской (Буссевка, Гайворон, Духовское, Зеленювка, Кронштадтка, Нахимовка, Ново-Владимировка, Спасское и др.), Черниговской (Абражеевка, Вадимовка, Дмитриевка, Меркушевка, Монастырище, Черниговка), Чугуевской и других волостей. Переселенцы из Киевской губернии преобладали в селах Успенской (Афанасьевка, Руновка, Степановка) и отчасти Черниговской (Снегуровка) волости. Уроженцы Полтавской губернии составляли большинство в селах Черниговской (Халкидон), Зеньковской (Зеньковка, Хвалынка), Успенской (Комаровка), Ханкайской (Алексеевка, Новоселище) волостей. В двух селах Спасской волости, Славинке и Татьяновке, проживали компактные группы переселенцев из Волынской губернии. В отдельных миграционных потоках второй половины XIX – начала XX века украинцы составляли до 80 % всех переселенцев. В 1925–1929 годах Советское правительство организовало плановое переселение на Дальний Восток, которое носило аграрный характер. Набор мигрантов проводился в основном на Украине. По имеющимся статистическим



Участники художественной самодеятельности с. Малиново, 1953 г.

материалам, 1931 год стал пиковым в динамике украинского населения Приморья (222 тыс. человек).

### Хозяйство

Ведущие направления хозяйственной деятельности украинцев были представлены хлебопашеством в сочетании с тягловым и мясо-молочным животноводством, птицеводством, огородничеством. Разводили также, в основном для получения шерсти, овец, но они плохо приживались в сыром приморском климате. Получил развитие ряд домашних и подсобных промыслов, в том числе пчеловодство. Приёмам охоты, рыбалки и сборам дикоросов (таёжные орехи, ягоды, грибы, травы типа черемши и др.) украинцы научились уже на новом месте, преимущественно у старообрядцев.

### Жилище

В первые годы пребывания в Приморье украинские переселенцы старались придерживаться традиций исторической родины, но в условиях проживания с представителями разных губерний неминуемо возникали процессы взаимовлияния. Планировка сел была уличной, кучевой, смешанной улично-кучевой, с расположением домов вдоль или торцом (особенно у черниговцев) к улице. Несмотря на обилие леса, первоначально жилые и хозяйственные постройки новосёлы стремились строить по традициям родных мест. Обычно сооружали хаты-мазанки, основу которых составляла тонкая жердевая или плетнёвая основа, обмазанная глиной. Если и делали сруб, то обычно из тонких и кривых брёвен, не разбирая породы дерева. Иногда сруб изготавливали из вертикально поставленных брёвен в виде частокола; сооружали два параллельных плетня, промежуток забивали глиной; сверху всё обмазывалось глиной. Такие временные постройки были непрочными, так как лес для них вырубался обычно в летнее время, т. е. был в соку, поэтому быстро гнил и разрушался. Из-за сырого климата не выдерживала долго и глиняная обмазка; зимой в такой хате было очень холодно.



Рождественский фестиваль  
«Щедрый вечер», 2017 г.



Мария Зварыч, хозяйка музея-усадьбы  
«Украинская хата», г. Фокино



Приморский краевой центр украинской культуры  
Анатолия Криля «Горлица» на III Конгрессе народов  
Приморского края

Со временем в качестве постоянного жилища стали строить бревенчатые хаты. Усадебная площадь огораживалась редким пряслом. Дома зажиточных селян, возводившиеся из пилёного леса, имели четырёхскатные крыши, кирпичный фундамент. Главным элементом интерьера, как и у других восточнославянских народов, являлась русская печь, расположенная справа или слева от входа, устьем к боковому окну; по диагонали от печи – «красный угол» с иконами, непременно украшенный вышитыми рушниками. Такими рушниками обильно декорировались и стены жилища. Вдоль глухой стороны дома устраивался низкий деревянный настил для спанья. Интерьер дополняли стол, лавки, сундуки, разнообразная утварь.

### Пища

Традиционная модель питания украинцев включала большое разнообразие мучных и крупяных изделий, однако в украинской модели питания каши занимали меньше места, чем в русской. Самое популярное из первых блюд украинского стола – наваристый борщ со свёклой, который нередко подавали с лепёшками из пресного теста – «пампушками». Были также распространены супы с отварным тестом – «галушками», которые ели как с бульоном, так и со сметаной. Большой популярностью пользовались вареники – изделия из пресного теста с начинкой, для которой использовали творог, капусту, картофель, ягоды. Блюда из творога занимали особое место в украинской культуре питания. Так, на Масленицу главным ритуальным блюдом являлись сырники (отсюда название праздника – «сырная неделя»). На свадьбу выпекали высокий пышный хлеб – каравай (коровай), в дополнение к нему пекли небольшие булочки особой формы – «шишки», которые вместе с кусками каравая раздавали гостям в конце празднества. Мясная пища украинцев, как и других восточных славян, была достаточно скудной, однако свиное сало традиционно занимало существенное место в их рационе. Его использовали для жарки, а также в качестве заправки первых и вторых блюд. Солёное сало как высококалорийный продукт употребляли во время

напряжённых полевых работ, брали в дорогу. Фрукты и дикорастущие плоды служили важным источником витаминов. Их ели в свежем виде, варили варенье, готовили компоты (узвары).

### Одежда

Основу нательной одежды большинства крестьянок составляла дмотканая рубаха с длинными рукавами и плечевыми вставками (поликами), с разрезом спереди и небольшим воротом, которую носили с поясной одеждой несшитого вида – плахтой, а впоследствии с юбкой (спидницей); фартуком и безрукавкой (корсеткой). Ворот, полики, рукава, манжеты и подол рубахи украшались вышивкой, обычно красного цвета. Головными уборами женщин служили платки из тонкой ткани, вязаные шали, «очипки» (род шапочки из ситца или сатина у замужних женщин). Мужская одежда состояла рубахи с небольшим воротом-стойкой с прямым разрезом спереди и длинных штанов с узким шагом. Головными уборами мужчин были летом плетённые из соломы шляпы-«брыли», картузы, зимой – шапки-ушанки, папахи, «кубанки» – обычно из овчины. Верхнюю одежду (свитки, мужские пиджаки) изготавливали из дмотканого (впоследствии покупного) сукна; шубы шили из овчины. Летом ходили босиком или в лаптях из орехового лыка, самодельных ичигах или броднях, сшитых из выделанной кожи как домашних, так и диких животных. В холодное время года носили самодельные или покупные сапоги, валенки.

### Семья

Дефицит женщин, характерный для новосельских территорий, привёл к распространению ранних браков, к ситуации, когда замуж выходили все девушки, все вдовы с детьми, даже пожилые. В начале XX века, после ввода в действие Транссибирской железнодорожной магистрали, молодые люди ездили за невестами на родину и привозили оттуда не только жен для себя, но и так называемых «заказных» невест (обычно односельчанок своих жен) для своих друзей. Друзья давали деньги на сватовство и на проезд невесты до Дальнего Востока.

Предпочтение отдавалось социально однородным бракам, но дефицит женщин



Петрук, сын первопоселенцев, участник Гражданской войны



Жених – Ярош Матвей, невеста – Ольга Пикулина. с. Спасское, 1933 г.



Дальневосточная Сорочинская ярмарка, 2012 г.



Вареники: мастер-класс, 2015 г.

способствовал развитию социально смешанной брачности: в частности, казаки брали в жены крестьянок. В брак вступали уроженцы разных украинских губерний, имевшие различия в говоре, быте, материальной культуре, в установках на брачные нормы, в свадебных обычаях и обрядах.

Преобладали «малые» семьи (родители и дети) со средней численностью в шесть человек. Были характерны высокая рождаемость (10-15 детей) и высокая детская смертность.

Семейный быт вплоть до 20-х годов XX века определялся строгими патриархальными правилами: власть старшего мужчины; подчинённое положение женщин (особенно младших невесток); выбор брачного партнера по воле родителей; деление хозяйственных работ на мужские, женские и детские.

Сохранение земледельческого комплекса как основы жизнедеятельности было связано с опорой на традиционный аграрно-календарный цикл.

Главными календарными праздниками являлись Рождество, Масленица и Пасха, общие для восточнославянского населения в целом. Переселенцы-украинцы лучше других восточных славян сохранили песенное сопровождение зимних святочных ритуалов. Украинские рождественские песни охотно перенимали как русские, так и белорусы. Цикл обрядов, полярный зимнему, приходился на период летнего солнцестояния. Здесь центральное место занимал славянский праздник Ивана Купалы. Востребованность элементов традиционно-бытовой культуры, способных стабилизировать общественные и семейные отношения, ярче всего проявилась в украинской свадебной обрядности. Наиболее полно традиционную брачную обрядность сохранили уроженцы Киевской, Черниговской, Полтавской, Волынской губерний. На новом месте свадебные ритуалы выполняли свою древнюю правовую функцию, скрепляя союз молодых перед лицом сельского сообщества. Украинская необрядовая лирика оказала большое влияние на формирование приморского фольклорного фонда. Эти песни охотно перенимали и русские, и белорусы, признавая их общим достоянием.

## Культура

Украинцы, проживавшие в городах, стремились внести свой вклад в создание культурного пространства региона. На рубеже XIX–XX веков во Владивостоке любительскими силами ставились спектакли, организовывались концерты, приезжали профессиональные театральные труппы. В 1907 году была создана Владивостокская украинская громада (община).

В 1930-е годы в Приморье существовал ряд школ с преподаванием на украинском языке, издавались газеты, функционировал национальный театр. Но постепенно даже в сельской местности, где в целом национальная культура сохранялась дольше, чистый украинский язык утрачивался. Его носителем оставалось только старшее поколение. В настоящее время в сельской среде сохраняются отдельные элементы материальной (в интерьере жилища, пищевой модели) и духовной культуры (некоторые календарные и семейные обряды, сопровождающиеся песенным репертуаром).

Возрождение украинских культурных традиций в Приморье связано с именем поэта и композитора А. У. Криля и созданием в 1979 году национального фольклорного ансамбля, а затем украинского народного хора «Горлица». С 2006 года во Владивостоке действует региональная общественная организация «Приморский Центр украинской культуры Анатолия Криля «Горлица» (председатель Т. В. Ткаченко), автономная некоммерческая организация «Украинский хор имени Анатолия Криля «Горлица» (руководитель Л. Д. Москаленко). В 2011 году в Фокино семья М. Д. Зварыч создала музей-усадьбу «Украинская хата». В Приморском крае творческие коллективы (вокальные, хоровые, хореографические) и исполнители включают в свой репертуар украинские народные и современные произведения. Традиционными для Приморья стали такие мероприятия, как Дальневосточная Сорочинская ярмарка (Уссурийск, Фокино, село Михайловка Михайловского района, Владивосток), фестивали – Рождественский «Щедрый вечер» (Владивосток), «Соловьиная песня» (Уссурийск, село Михайловка Михайловского района, Фокино, Владивосток).



*Первый праздник – святое Рождество,  
Второй праздничек – святого Василя,  
Третий праздничек – святое Крещение,  
Святое Крещение – с колядами прощение.*

*Украинцы о праздниках зимних Святок*

# БЕЛОРУСЫ

**Белорусы – восточнославянский народ. В России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживает 521 443 белорусов. В Приморском крае – 5 930 человек, 670 из них владеют белорусским языком. Белорусский язык относится к восточной подгруппе славянских языков индоевропейской языковой семьи; выделяют юго-западный и северо-восточный диалекты (полесские говоры). Письменность на основе кириллицы.**

## История

Основная масса уроженцев Белоруссии прибыла в край в конце XIX – начале XX века, именно в этот период наблюдалось активное переселение из Минской, Гродненской, Гомельской, Витебской губерний. Часть переселенцев из Белоруссии расселились в предгорьях Сихотэ-Алиня и других таёжных районах края. Другие компактными группами разместились рядом с русскими и украинцами: в Вознесенке Вознесенской волости; Николаевке Ивановской волости; Кремове Черниговской волости; Многоудобном, Майхэ (Шкотово), Харитоновке Цемухинской волости, а также в Романовке – Романовской, в Речице и Ново-Васильковке – Новонежинской, в Петровке – Петровской, в Душкино – Новолитовской, в Беневском – Сучанской; в Верхней и Нижней Бреевке, Сандагоу (Булыга-Фадеево) – Чугуевской волости.

Помимо собственно белорусов в крае были представлены белорусы-литвины. Они прибыли из северо-западных уездов Черниговской губернии, а также из уездов, известных своей этнической пестротой – из Городнянского, Новозыбковского, Мглинского, Стародубского, Суражского и некоторых других. В них, помимо белорусов-литвинов, жили украинцы и русские. Многие населённые пункты, основанные белорусами, были названы в память о родных местах: Кролевцы, Речица, Лидовка, Тереховка, Унаши, Новохатуничи, Новоселище и др.

Переселенцы, прибывшие после 1900 года, интенсивно осваивали Дальнеречье

**Динамика численности белорусов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	8 882	12 726	17 822	21 954	11 627	5 930
Доля в составе населения (%)	1	0,9	0,9	1	0,5	0,3



Семья Гриньковых — потомки переселенцев-белорусов из с. Неглюбки Гомелевской губернии



А.В. Иодо, Л.С. Севастьянова, лидеры белорусов Приморья



Приморские белорусы с ансамблем народного танца «Журавушка» (п. Врангель)



О.Д. Фадеева, фермер, с. Улитовка, Уссурийский городской округ



Белорусский дом в г. Уссурийске

(Иманскую долину). Людей, привыкших вести хозяйство в лесной полосе, не смущало даже наличие болот и обилие кровососущих насекомых. Было отмечено, что выходцы из Белоруссии отдавали предпочтение таёжным промыслам и умело справлялись с корчëвкой леса.

По данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года и Всесоюзной переписи населения 1926–1927 годов, белорусов не выделяли как самостоятельный этнос, а включали в общую рубрику «русские».

Согласно Всесоюзной переписи 1989 года, в Приморском крае проживало 21 954 белоруса (около 1 % от всего населения – от 2 256 072 человек), 5 885 из них – в сельской местности. Лишь 6 013 человек от общего числа назвали белорусский язык родным. По итогам Всесоюзной переписи населения 2002 года численность белорусов в Приморье составляла 11 627 человек, 2010 года – 5 930 человек. Таким образом, в процессе перестроечных реформ численность белорусов сократилась почти в два раза.

### Хозяйство

К традиционным занятиям белорусов относятся земледелие и животноводство мясо-молочного направления. Из домашних животных разводили коров, лошадей, свиней, овец, различную птицу. Зерновые сеяли, чередуя различные злаки, – гречиху, овес, пшеницу, яровую рожь. В большинстве хозяйств средние размеры посевных площадей составляли 5–6 десятин, а у наиболее зажиточных старожилов они достигали 8–15 десятин. Господствующей культурой была пшеница, следом шли кормовые. Примерно шестую часть от всей посевной площади занимала гречиха, способствовавшая повышению плодородия почвы. Достаточно развито было огородничество, где главное место отводилось картофелю, но огороды предназначались почти исключительно для собственных нужд из-за сложности реализации продукции.

Дополнительный доход приносило бортничество (пчеловодство). Пчеловодство имело широкое распространение, так как сбыт мёда и воска были достаточно прибыльны. Получили развитие охотни-

чий и рыболовный промыслы. Речную и озёрную рыбу добывали плетёными ловушками, ямами, лучили и т. п. Охотились на мясного и пушного зверя; пушнина шла на продажу. Приходилось пополнять семейный бюджет и за счёт отхожих промыслов.

Хозяйство длительное время было полунатуральным. Из технических культур выращивали лён и коноплю, которые шли на изготовление холста, полотна, верёвок, растительного масла. В домашних условиях изготавливали многие орудия труда, деревянную утварь, льняные и шерстяные ткани, обувь, верхнюю и нательную одежду. Были развиты плотничий, столярный, кузнечный промыслы, заготовка строевого леса и дров. Землю обрабатывали частично орудиями, изготовленными самостоятельно, частично покупными (железными плугами); сохранялась традиция рыхлить землю деревянными бородами, молотить зерно цепями.

Белорусы, обосновавшиеся в благоприятных для земледелия районах, практически не выделялись в области хозяйственной деятельности из массива проживавших рядом украинцев и русских.

### Жилище

Среди сельских поселений преобладали деревни кучевой, а впоследствии – уличной планировки; распространены были и хутора. Усадьба включала жилые и надворные хозяйственные постройки, огород, гумнице с гумном. Типичным жилищем была деревянная срубная хата, одно- или двухкамерная (хата–сени; хата–сени–хата), с двускатной крышей (из соломы, тёса, дранки), расположенная чаще всего торцом к улице. Основу внутренней планировки составляла русская печь в углу около двери, расположенная к ней устьем – чалом. Около печи вдоль глухой стены находился «пол» – низкий деревянный настил, на котором днём выполняли домашние работы, а ночью спали. Спали также на устроенных под потолком полатях и на неподвижных лавках, размещённых вдоль стен, образующих «кутний», или «красный» угол с иконами. «Красный» угол располагался по диагонали от печи.



Хранители белорусских традиций



Приморские белорусы встречают гостей традиционным караваем

### Одежда

В сельской местности достаточно долго сохранялась традиционная одежда. Основу женского костюма составляла дмотканая рубаха с плечевыми вставками (поликами) и поясная одежда распашного типа, сшитая из клетчатой шерстяной ткани домашнего производства – понёва, а позднее юбка (андарак, спидница) или саян (юбка с лифом). Обязательным дополнением в одежде были передник (фартух), безрукавка, тканый или плетёный пояс. Праздничная рубаха украшалась вышивкой, преимущественно красного цвета, ажурными расшивками. Мужская одежда состояла из рубахи с разрезом по центру спереди, которую носили навыпуск и дмотканых штанов с узким шагом. Головные уборы у мужчин летом – валяная шапка (магерка) или соломенная шляпа (брыль), зимой – меховые шапки. Женщины носили различные платки, шали, намитку (рушниковый головной убор), завязанные разными способами; «чапцы» (род шапочек у замужних женщин). Верхней одеждой



Белорусские draniki

как мужчин, так и женщин являлись суконные свитки, полушубки и др. Обувью служили лапти из лыка липы или орешника, кожаные постолы собственного изготовления, валенки.

### Пища

Основу традиционной кухни белорусов составляли блюда из муки, крупы, овощей, картофеля: блины, пироги с разнообразной начинкой (фасоль, картофель, горох, рыба), колбасы, начинённые сырым рубленным мясом или гречневой мукой, предварительно разведённой водой (наливанчики) и др. В качестве лакомства использовали залитые мёдом и замороженные дикий виноград, лесные ягоды, орехи. Из дикоросов, цветов липы, плодов шиповника заваривали чай.

### Семья

В дореволюционные годы семья была патриархальной с властью старшего мужчины. Существовало половозрастное разделение труда. Мужскими работами руководил старший мужчина, женскими – старшая женщина (мать семейства, старшая невестка). Вплоть до 20-х годов XX века сохранялся большесемейный строй: вместе со стариками-родителями и их младшими детьми жили семьи старших, женатых сыновей со своими детьми. Иногда в таких домохозяйствах жили вместе два-три женатых брата («братские» семьи) со своими детьми. Такие большие «родительские» или «братские» семьи могли включать до трех десятков и более человек и жить одним хозяйством до 15–20 лет. Взаимоотношения невесток (*ятривок*) между собой, а также со свекровью и мужскими членами семьи были сложными. Характерна высокая рождаемость (7–15 детей) и высокая детская смертность.

В быту длительное время сохранялись пережитки общинного быта в форме различного вида взаимопомощи (*толока*) на сельскохозяйственных работах (пахота, уборка зерновых), при рубке капусты на зиму, строительстве жилья и пр.

### Культура

В сфере духовной культуры белорусские первопоселенцы и их потомки продолжали сохранять отдельные, свойственные бе-

*Пераначуем – болей пачуем.  
(Утро вечера мудренее.)  
Спроба – не хвароба.  
(Попытка – не пытка.)  
Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын.  
(Яблоко от яблони недалеко падает.)*  
*Белорусские пословицы*

лорусской этнической традиции, черты. Для белорусов Приморья характерно наличие архаических форм в главных моментах свадебной и календарной обрядности, а также в фольклорном репертуаре, особенно в балладах. Наиболее показательно песенное сопровождение весеннего обрядового комплекса, в котором отчётливо видны следы древних мифологических представлений, общих для всех восточных славян, но сохранённых именно белорусами. Центральные моменты белорусской свадьбы – *пасад* невесты (иногда и жениха) на *дзяжу* (квашню), покрытую вывернутым наружу кожухом, раздел каравая и др. В родильной обрядности – выбор крестных родителей, раздел «бабиной каши».

### Общество

Первый этнокультурный центр белорусов Приморья «Полесье» был создан в 1999 году. Весной 2006 года эта общественная организация (руководитель Л. С. Севостьянова) объединилась с «Владивостокским клубом белорусов» (руководитель Н. П. Авдеенко), образовав общественную организацию «Национально-культурная автономия «Белорусы Владивостока». С 2013 года работает Приморская общественная региональная национально-культурная общественная организация «Белорусы Приморья» (председатель Н. П. Фигурская), объединившая земляков-белорусов, для которых Приморье стало родным домом. «Белорусы Приморья» бережно сохраняют и популяризируют традиции белорусов-переселенцев. Так, в 2015 году в Уссурийске был открыт Дом белорусов. В нем воссоздана белорусская хата, собраны предметы быта прошлых веков, привезенные в Приморье переселенцами и сохраненные их потомками. 2 апреля в Приморском крае ежегодно отмечают День единения народов Беларуси и России.

# ПОЛЯКИ

**Самоназвание народа – поляци. Польский язык относится к западнославянской группе славянской ветви индоевропейской языковой семьи. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Российской Федерации проживают 47 125 поляков, в Приморском крае – 600 человек. 100 % приморских поляков владеют русским языком. 620 человек в Приморском крае владеют польским языком.**

## История

Поляки появились на Дальнем Востоке во второй половине XIX века вместе с другими потоками российских переселенцев. Согласно Первой переписи населения Российской империи 1897 года, в южной части Приморской области (которая приблизительно соответствует современной территории Приморского края) проживали 2 610 человек (1,8 % от общего числа жителей), назвавших польский язык родным, в том числе 2 436 мужчин и 174 женщины. Из них 954 человек находились во Владивостоке, 1 487 – в сельской местности Южно-Уссурийского округа и 169 человек – в Уссурийском округе. До конца XIX века большинство поляков попадали в край в качестве военнослужащих: 1 890 человек из охваченных переписью находились в сухопутных и морских войсках, 39 человек были членами их семей. Остальные занимались частной практикой, работали прислугой, поденщиками, в строительстве, медицинской сфере, на лесных промыслах и т. д.

Миграция гражданского населения из польских губерний активизировалась в конце XIX – начале XX века в связи с обезземеливанием крестьян и высоким уровнем безработицы в Царстве Польском, в то время как на Дальнем Востоке возрастала потребность в специалистах и рабочих. Привлеченные возможностью найти хорошую работу, во Владивосток и его окрестности прибывали польские ремесленники, инженеры, пред-

**Динамика численности поляков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	1 863	1 758	1 923	1 890	1 060	600



Польская община, 1915 г.



Дом Янковских на Сидими (с. Безверхово), 1923 г.







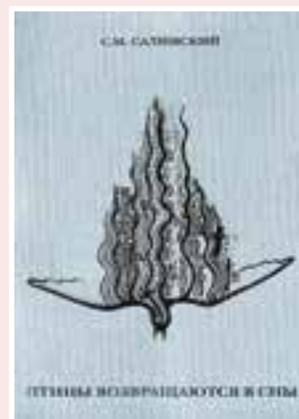
Члены «Дома Польского»  
в национальных костюмах

часовнях. В 1900 году во Владивостоке был построен небольшой деревянный костел, однако через два года он сгорел. В 1921 году завершилось строительство нового католического храма. Тогда же при приходе была открыта малая духовная семинария для мальчиков. Еще один костел с 1916 года действовал в Никольске-Уссурийском. Деятельность священников не ограничивалась религиозными церемониями. Они помогли открыть приходскую школу, создать благотворительное общество «Доброчинность», организовать приют для сирот. Значительную роль в духовной жизни католиков сыграл отец К. Сливовский (служил во Владивостоке с 1911 года до своей кончины в 1933 году, в 1923 году посвящен в сан епископа). Поляки отличались сравнительно высоким образовательным уровнем. По переписи 1897 года грамотными среди них были 54,7 % мужчин и 66,8 % женщин. В 1900-х годах общине удалось организовать начальную школу с преподаванием на родном языке при римско-католическом приходе во Владивостоке. В 1917–1922 годах она стала частной, ее посещали около 100 детей. После установления советской власти в Приморье школа была включена в общую сеть народного просвещения, но содержалась на средства родителей и польской общественной организации. Как самостоятельное учебное заведение польская начальная школа функционировала до 1926 года, затем учеников перевели в общегородскую школу в так называемые «польские классы», которые в 1927 году были ликвидированы из-за малочисленности учащихся.

### Современная самобытность

Новое оживление конфессиональной и этнокультурной деятельности в крае стало возможным в постсоветское время. В 1993 году католикам Приморья было возвращено здание католического храма во Владивостоке и вновь создан римско-католический приход Пресвятой Богородицы. Приход продолжил традиции католической конфессии – ведется благотворительная деятельность, члены общины участвуют в международной службе милосердия «Каритас», активизировалась музыкальная жизнь всех христианских объединений Владивостока. По инициативе священника Даниила Маурера было создано Общество русской литургической музыки им. Св. Августина. Общиной проводятся Рождественские фестивали христианских хоров. Приход организует летние сборы детей. Католические приходы с 1990-х годов начали действовать также в других городах края – Уссурийске, Находке, Лесозаводске.

В 90-х годах XX века возродилась светская жизнь на основе польских культурных традиций. В 1993 году во Владивостоке был образован Польский культурный центр «Гмина» («Община»), переименованный в 2003 году в «Дом Польский» в честь исторического предшественника. Одним из ярких культурных событий Приморья 2015 года стало издание на русском языке книги поляка С. Салинского «Птицы возвращаются в сны», посвященной воспоминаниям писателя о детстве в Южно-Уссурийском крае начала XX века.



Книга С. Салинского  
«Птицы возвращаются в сны»

# БОЛГАРЫ

**Болгары – южнославянский народ, основное население Болгарии. Язык – болгарский (славянская ветвь индоевропейской семьи). Письменность на основе кириллицы. В России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживают 24 038 болгар. В Приморском крае – 225 болгар, из них – 139 в городах, 86 – в сельской местности. Верующие болгары – в основном православные, есть небольшие группы католиков и протестантов.**

Переселение болгар на Дальний Восток началось с 1895 года из Бессарабской и Таврической губерний, где компактно проживали болгары. За десять лет до столыпинских реформ из этих областей более 400 человек отправились за лучшей долей в поисках свободных земель, в том числе и болгары. Известны факты переселения болгарских семей в Южно-Уссурийский край морским путем из Одессы во Владивосток. Следует иметь в виду, что большую часть переселенцев в то время называли бессарабами, так как они пришли из Бессарабской губернии, а среди них больше половины были болгарами.

Традиционные занятия болгар – земледелие (зерновые, бобовые, табак, овощи), садоводство, скотоводство (крупный рогатый скот, свиньи, овцы), отхожие промыслы (особенно огородничество и строительные ремесла).

Хорошо сохранились этнические традиции в питании. Традиционные блюда – тушеные овощи и мясо в острых соусах, жареное на решетке мясо. Много молоч-

**Динамика численности болгар в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	53	200	312	511	348	225



Народные костюмы Болгарии.  
Марки 1968 г.

ных блюд (кислое молоко, брынза), важная роль отводится хлебу, фруктам, из напитков популярны кофе, боза (из просяной муки).

Из народных праздников широко распространены поздравления с Новым годом: посещают родных и друзей, хлопывают их по спинам украшенной веткой кизила – символа здоровья, приговаривая слова из обрядовой песни. С приходом весны 1 марта к груди прикалывают поделки из красных и белых ниток – мартеницы (символы здоровья и долголетия) и носят весь месяц. На масленичной неделе в воскресенье родные встречаются в доме старшего родственника. Обрядовое блюдо на этой встрече – халва.

Широко распространен обычай выплёскивать воду под ноги при всяком начинании, чтобы дело пошло как по воде. Обязательный атрибут торжественных встреч – хлеб, соль, красный перец и красное вино (красное – символ здоровья), пучок дикой герани (здравец).

*Блага дума железни врата отвара  
(Доброе слово железные ворота открывает)*

*Лесно се обещава, мъчно се дава  
(Легко обещать, да трудно выполнять)*

*Болгарские поговорки*

# СЕРБЫ

**Сербы – южнославянский народ, составляет основное население Сербии. Также сербы живут в Черногории, Боснии и Герцеговине, Хорватии, Румынии, Австрии, Венгрии, США, Канаде и других странах. По данным Всероссийской переписи 2010 года, в России проживают 3 510 сербов. В Приморском крае – 17 сербов, 15 из них горожане. Сербский язык относится к славянской ветви индоевропейской семьи. Письменность на основе кириллицы.**

**Динамика численности сербов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	19	11	15	4	2	17



Сербский танец «Коло»



Традиционная вышивка

Большинство верующих сербов – православные, незначительная часть – католики и протестанты, есть мусульмане-сунниты.

Традиционные занятия сербов – земледелие (зерновые), садоводство (особенно выращивание слив), виноградарство. Важная отрасль сельского хозяйства – скотоводство (в основном свиноводство), а также рыболовство, охота. Знаменитые ремесла – гончарство, резьба по дереву, камню, ткачество (особенно безворсовое ковроткачество), вышивка.

Повсеместное блюдо сербской кухни – хлеб (пресный и кислый), популярны каши из кукурузы, значительное место в рационе занимают фасоль, картофель, капуста (свежая и квашеная), перец, кисломолочные продукты. Современные национальные сербские блюда довольно сытные. В них много овощей и мяса.

Самый главный обычай сербов – празднование Славы. Эта традиция Сербии уникальна и неповторима, а смысл ее заключается в том, что любое семейство имеет здесь своего святого. Он почитается всеми членами фамилии и наследуется по отцовской линии. Выходя замуж, женщина почитает Славу своего мужа. Крестная Слава бывает не только семейной, но и родовой, церковной или сельской, когда святой почитается всем родом, церковным приходом или селом. Есть мнение, что эта традиция Сербии досталась от предков, живших в дохристианские времена, когда в жизни людей существовало множество богов.

*Здороваясь с кем-то или знакомясь, местные жители всегда смотрят в глаза своему собеседнику. Эта традиция Сербии демонстрирует чистые помыслы и добрые намерения. При знакомстве нужно подавать руку, а затем троекратно целоваться, если вам представили родственника подруги, жены или мужа.*

**Сербская традиция**

# СЛОВЕНЦЫ

**Словенцы – южнославянский народ, составляет основное население Словении. По данным Всероссийской переписи 2010 года, в России проживают 1008 словенцев. В Приморском крае – 15 словенцев. Говорят на словенском языке славянской группы индоевропейской семьи. Письменность на основе латинской графики. Верующие словенцы – католики, незначительная часть – протестанты и православные.**

Традиционное занятие словенцев – земледелие: выращивали преимущественно злаковые культуры и овощи (рожь, пше-

ницу, овёс, бобы гречиху, картофель, хмель и др.), занимались садоводством, виноградарством. Разводили овец, коз, крупный рогатый скот. Значительное развитие получило пчеловодство, среди ремёсел – ткачество, плетение кружев, рисунки на стекле, роспись по дереву (особенно известна роспись ульев), изготовление деревянной утвари, изделий из металла и др.

Для традиционной пищи словенцев характерны блюда из муки и круп (каши, клёцки), овощи (капуста, репа, картофель, фасоль), мясо (копченая свинина, козлятина или баранина).

Традиционные обычаи (календарные, семейные) сохранились меньше, чем у других славянских народов, хотя бытуют их отдельные элементы. Для фольклора словенцев характерен жанр баллады.

# ЧЕХИ

**Самоназвание: чехи, мораване. Западнославянский народ, основное население Чехии. В России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживают 1 898 чехов, в Приморском крае проживает – 14. Говорят на чешском языке западной подгруппы славянской ветви индоевропейской семьи. Письменность на основе латинского алфавита. Верующие чехи – главным образом католики, есть протестанты.**

Чешские страницы приморской истории связаны с деятельностью чехословацкого корпуса, который в период Гражданской войны выступил в поддержку Белой армии (братское захоронение чехословацких военных находится на Морском кладбище во Владивостоке). Яркий след в истории России и Дальнего Востока оставил агрономом Берджих Гейдук – чех, ставший российским подданным (в России его называли Федором Ивановичем). Он был одним из основоположников российского виноделия, в начале 70-х годов XIX века заложил первые

Динамика численности чехов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	50	-	34	47	42	35	14

виноградники в поместье Абрау-Дюрсо. На Дальний Восток агроном отправился в 1884 году по приглашению первого Приамурского генерал-губернатора барона А. Н. Корфа на должность «правительственного агронома». Он проработал здесь до конца своей жизни, изучая местные почву и климат. Умер во Владивостоке 1890 году.

Основное традиционное занятие чехов – земледелие (зерновые культуры, сахарная свекла, кормовые культуры, хмелеводство, садоводство, овощеводство). Немаловажное значение имеет животноводство (крупный рогатый скот, свиноводство, птицеводство). Народные промыслы – изготовление изделий из стекла, керамики, фаянса, плетение кружев, вышивка.

Национальная кухня чехов характеризуется обилием мучных изделий: кнедлики (вареники) из кислого или пресного теста, блины, лепешки и т.п. Традиционное чешское блюдо – свинина с кнедликом и капустой. По праздникам готовят разнообразные сдобные булочки, калачи, пышки, печенье, пряники. Распространенный напиток – пиво, кофе.

Чехи бережно относятся к семейным традициям, особенно свадебным.

# АРМЯНЕ

Динамика численности армян в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	689	675	1 193	2 388	5 641	5 924
Доля в составе населения	0,08 %	0,05 %	0,06 %	0,11 %	0,27 %	0,30 %



Символ дружбы народов России и Армении, установленный в сквере на центральном проспекте Находки



Армяне в колонне «Бессмертного полка» в День Победы

**Самоназвание – хай.** Согласно мифологии «хай» происходит от имени легендарного прародителя армянского народа Айка. Численность в России, по данным переписи 2010 года, – 1 182 388 человек, в Приморском крае – 5 924 человека. Говорят на армянском языке, образующем отдельную группу индоевропейской семьи, имеются два варианта литературного языка – восточноармянский и западноармянский, многочисленные диалекты и говоры. 5 827 приморских армян владеют русским языком, 3 515 – армянским.

## История

По данным переписи 1897 года, во Владивостоке проживали 11 армян, в Уссурийском округе – 4. Сведения о количестве армян в этот ранний период истории края можно проследить по численности армяно-григорианской общины, которая по сравнению с другими христианскими религиозными общинами была самой малочисленной. Но постепенно количество ее членов увеличивалось: в 1900 году численность общины составляла уже 82 человека; в 1910 – 180 человек; в 1911 – 368; в 1912 – 314. На 1 февраля 1914 года во Владивостоке проживал 151 приверженец армяно-григорианской церкви, а в целом в крае их насчитывалось 414 человек. Как и представители других народов России, армяне служили в армии, участвовали во всех военных кампаниях, в том числе дальневосточных. Были армяне и в числе гражданских чинов, но в большинстве случаев фамилии тех, кто находился на службе в войсках или гражданской администрации, приняли русифицированную форму с окончанием на «-ов», хотя в церковных метрических книгах армянские фамилии писались на «-ян» или «-янц». Так же обстояло дело и с именами. Например, Назарбеков Фома Иванович (Назарбекян Товмас Ованесович), участник Русско-японской войны, награжденный золотым оружием «За храбрость»

(1904) и орденом Св. Владимира III степени с мечом (1905). Известны имена других армян, защищавших отечество на фронтах Русско-японской войны 1904-1905 годов: Тер-Акопов Вагаршак Тер-Маркосович (генерал-майор), Тигранян Левон Татевосович (Тигранов Лев Фадеевич, генерал-майор), Ахвердян Ованес Барсегович (Ахвердов Иван Васильевич, генерал-майор, в последствии первый министр обороны Демократической Республики Армения), Мелик-Шахназаров Николай Межлумович (генерал-майор) и др.

В 1917 году, после революционных событий в России, была провозглашена отмена религиозных и национальных ограничений. В Приморье, как и по всей стране, стали создаваться многочисленные этнические и религиозные организации, общества и комитеты.

Во Владивостоке в это время был создан армянский комитет. Он стремился объединить земляков, способствовать улучшению их быта, распространению родного языка, собирал пожертвования для отправки беженцев-армян на родину, а также на содержание войск Республики Армения. Особенно деятельны были члены Владивостокского кружка студентов-армян. Один из активистов кружка М. Г. Мелик-Нурабов выпускал газеты «Голос армянского студента» и «Голос армянина». Свою главную задачу студенты видели в том, «чтобы в ближайшем будущем дать своим членам как более и менее подготовленным общественным работникам возможность уехать на Родину и посвятить себя служению ей». Об этом 13 ноября 1920 года писала газета «Голос армянского студента». В этом же году армяне создали приморское кооперативное общество «Армения», стремясь, как и другие этнические общины края, развиваться экономически.

В послевоенные годы советских строек и ускоренного развития Дальнего Востока армяне приезжали в Приморье по распределению, после окончания вузов и техникумов, оставались после демобилизации из вооруженных сил. Уже в конце 1970-х годов количество армян в крае по сравнению с концом 1950-х годов увеличилось в 1,7 раза, а к концу 1980-х их становится



Освящение церкви, Владивосток, 2018 г.

больше в два раза. В 1989 – 1990 годах в край приезжали армяне после землетрясения в Спитаке и Ленинакане. Приморцы оказали всю необходимую помощь беженцам, лишившимся всего, предоставив кров и возможность работать и жить дальше. Всероссийская перепись населения 2002 года также показала рост численности армян в 2,4 раза. Эта же тенденция – увеличение количества армян в крае – прослеживалась и по результатам последней переписи 2010 года, хотя темпы роста общины значительно упали. Приморские армяне активны, инициативны, предприимчивы. Они заняли свою нишу в сфере услуг, торговле, образовании, здравоохранении (частная стоматология), строительстве, ресторанном бизнесе. Трудятся армяне в органах исполнительной и законодательной власти на всех уровнях, внося свой вклад в развитие края.

### Религия

Армяне приняли христианство в его древневосточном варианте в 301 г. Армения стала первой страной, где христианство стало государственной религией. Большинство верующих армян сегодня принадлежат к Армянской апостольской церкви (миафизитской), но есть армяне-католики, православные и лютеране. Так, в 1905 году одиннадцать армян упомянуты в числе верующих-христиан Евангелическо-лютеранской церкви во Владивостоке. Несмотря на то, что армяно-григорианская община была самой малочисленной из христианских общин в Приморье, у нее был свой молельный дом, располагавшийся во Владивостоке на улице Володарского, 13. В адресном календаре 2013 года указано, что в молитвенном доме служил священник из сибирских армян – отец Егише Ростомянц. Здесь же расположилось цер-



Церковь «Сурб Геворг» Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской апостольской церкви

ковное попечительство, куда входили Петр Алексеевич Елагянц, Марк Арушанович Лалаянц, Александр Аванесович Тютюнджянц.

Молитвенный дом продолжал действовать и в советское атеистическое время, в период Великой Отечественной войны. Это было одноэтажное здание, внешне ничем не отличавшееся от соседних строений.

В начале 1990-х годов от этой постройки оставались небольшие фрагменты кладки, которые были переданы армянской общине, решившей именно на этом историческом месте возвести новую церковь. Строительство двухэтажной церкви «Сурб Геворг» (Георгия Победоносца) продолжалось десять лет. С 8 апреля 2007 года, дня празднования Святой Пасхи, в храме ведутся утренние и вечерние службы. По благословению главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии епископа Езраса Нерсисяна духовным пастырем церкви «Сурб Геворг» города Владивостока стал священник Ашот Казарян. Церковь является центром религиозно-культурной жизни армян Приморского края. С августа 2018 года настоятелем церкви является Арарат Чопурян.

Во Владивостоке благословением Его Святейшества Гарегина Второго, Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян, состоялось торжественное освящение армянской церкви города 5 октября 2018 года.

### Одежда

Мужской традиционный костюм армян состоит из цветной шелковой или хлопковой рубашки с низким воротом и боковой застежкой, а также шаровар из тканей темного цвета. Женский наряд – это длинное платье типа *архалука* (плотно прилегающий к телу кафтан с высоким стоячим воротником) с вырезом на груди и прорезями ниже бедер. Талия повязывается длинным шарфом. Яркая цветовая гамма и богатое декоративное оформление отличает костюм западных армянок, включающий расшитый передник и много украшений. Восточно-армянский

женский наряд выделяется матерчатым шелковым поясом с двумя длинными полотнищами-привесками, расшитыми шелковыми и золотыми нитями и сложным головным убором, «с закрытым подбородком и ртом», украшенный элементами декора из серебра или золота.

### Пища

Традиции народа наиболее ярко проявляются в национальной кухне. Старинные рецепты далекой родины бережно хранят в семьях приморских армян. А так как в их среде хорошо развит ресторанный бизнес, насладиться настоящей армянской кухней могут не только приморцы разных национальностей, но и многочисленные гости нашего края. Сегодня многие любят кухню народов Кавказа, в частности армянскую, за блюда из мяса: *хоровац* (шашлык), *кюфта* (мясо-крупяные тефтели), *толма* (голубцы из виноградных либо капустных листьев и овощей, начиненные мясо-крупяным фаршем), *хац* (мясной бульон), *суджук* (традиционная колбаска) и др. Но основу повседневного рациона армян издревле составляли зерновые продукты: хлеб (лаваш) и блюда из пшеничной крупы (каши, супы). Согласно традиции, хлеб не полагалось резать ножом, его можно было только отламывать рукой, чтобы он не потерял свою «способность» поддерживать изобилие в доме. Рис чаще использовался для приготовления праздничных блюд (разнообразные пловы). Широко распространены в армянской кухне кисломолочные продукты (*мацун*) и сыры (*чечил, брынза, мотал*). В большом количестве употребляются свежие и сушеные травы, овощи, фрукты. Национальный десерт – *пахлава, суджук* (ядра грецких орехов, вымоченные в виноградном дошабе – вываренном концентрированном соке), высушенные, посыпанные корицей, толченой гвоздикой и кардамоном *алани* (персики или инжир, начиненные толчеными ядрами грецкого ореха с сахаром, корицей и кардамоном), сухофрукты, орехи.

### Праздники и традиции

Армяне в Приморье отмечают российские государственные праздники и памятные даты, а также праздники своей исторической

родины – современные государственные, народные, религиозные. Каждый год 24 апреля в День памяти жертв геноцида приморские армяне вместе с армянами всего мира чтят память полутора миллионов армян – жертв геноцида 1915 года.

9 мая – День Победы и Мира – является официальным праздником в Армении. Армяне Приморья каждый год идут в колонне «Бессмертного полка», отдавая дань мужеству и героизму многонационального советского народа, победившего фашизм.

День Святого Саркиса отмечается 13 февраля, накануне европейского Дня Святого Валентина – Дня всех влюбленных. В этот день девушки пекут специальное соленое печенье – *ахаблит*. Печенье съедается перед сном, и тот, кто явится девушке во сне и поднесет воды, чтобы напиться, и является суженым. 14 февраля отмечается народный праздник Терендез («очищение»), в этот день молодожены должны обязательно прыгать через костер, чтобы очиститься от дурных привычек и несчастий. Цахказард или Царзардар («украшение деревьев») – Вербное воскресенье. 15 июля празднуют Преображение – Вардавар («праздник воды»). В традиционном армянском календаре праздник Преображения является величайшим летним праздником, который отмечается через 14 недель после Пасхи. Слово Вардавар имеет два значения: «разжигание розы» и «обрызгивание водой». В этот день каждый поливает водой другого, начиная с раннего утра, и никто не должен обижаться или сердиться. И конечно, любимыми и ожидаемыми праздниками верующих армян являются Рождество и Пасха, которые сопровождаются обязательными церковными обрядами. А дома в Рождество по традиции на столе обязательно должно быть блюдо из рыбы и рисовая каша, а на Пасху армяне играют в традиционную игру, которая известна как «чоканье яйцами».

*Мама, не грусти, береги отца,  
Бог вас сохранит.  
Мама, не грусти, не грусти.  
Родина моя, как ты без меня,  
На вершинах снег,  
Где мои друзья,  
Сберегла ль ты всех?*

*Из популярной песни  
А. Днепров «Армения моя»*



Армянский народный танец

### Современная самобытность

Для сохранения традиций в Приморском крае, помощи соотечественникам, развития межкультурного диалога с другими народами работают три общественные организации: региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Приморском крае, руководитель – А. М. Аведян; Приморская краевая национально-культурная общественная организация «Армяне Приморья» (г. Уссурийск), руководитель – О. А. Петросян; Общественная организация Находкинская городская армянская община «Акунк» (Источник) – А.Р. Тадевосян.

Школа армянского танца работает во Владивостоке с начала 2012 года. Занятия проводятся под руководством артистки Государственного ансамбля танца Армении, хореографа-балетмейстера А. К. Петросян. Танцевальный коллектив «Армения» радует зрителей самобытным хореографическим искусством, знакомит приморцев с ярким национальным колоритом армянского народа.



# НЕМЦЫ

**Самоназвание – *дойчен*. Численность в Приморском крае, по переписи 2010 года, составляет 2 089 человек. Только 17,4 % из них владеют немецким языком. Немецкий язык относится к германской ветви индоевропейской языковой семьи. 99,9 % приморских немцев владеют русским языком.**

**Динамика численности немцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	1 911	2 464	3 132	4 194	3 578	2 089
Доля в составе населения (%)	0,21	0,18	0,16	0,19	0,17	0,11

## История

С XVI по XVIII вв. немцы достаточно часто поступали на русскую службу. В этот период в Москве была даже Немецкая слобода. Также из-за невозможности освоения свободных российских земель в условиях крепостного права силами собственно русского крестьянства российское правительство в XVIII в. приглашало для расселения в Поволжье, северном Причерноморье, Закавказье, Волыни, а с конца XIX в. – на Северном Кавказе и в Сибири немецких крестьян (колонистов), предков современных российских немцев.

В Приморье немецкие диаспорные общины начали свое формирование с середины XIX века. В дореволюционный период российской истории в состав немецких диаспорных общин входили немцы – российские подданные и иностранцы, представители германского торгового капитала. Их условно можно разделить на городских жителей и колонистов.



Немцы-горожане прибыли в потоке переселенцев из Прибалтики, Санкт-Петербурга, других крупных городов и регионов страны. Это были врачи, чиновники местной администрации, офицеры военно-морского флота, мещане. Большой вклад в развитие Дальнего Востока России внесли главный командир портов России на Тихом океане Г. фон-Эрдман, один из основателей Владивостока А. К. Шефнер, предприниматель Г. Г. Кейзерлинг (Кайзерлинг), горный инженер Э. Анерт, Приамурский генерал-губернатор А. Н. Корф, генерал-губернатор Приморской области П. Ф. Унтербергер и многие другие.

С назначением в 1888 году П. Ф. Унтербергера военным губернатором Приморской области и наказным атаманом Уссурийского казачьего войска возросла роль Владивостока, как центра Приморской области. П. Ф. Унтербергер провёл в должности военного губернатора Приморской области почти 9 лет. За это время при его участии или с его ведома были построены Уссурийская железная дорога, порт, плавучий и береговой доки, множество жилых и служебных зданий, введены в строй медицинские и учебные заведения, получила развитие торговля, установлены рейсы судов по приморскому побережью, открыты мореходные классы, обнаружены большие запасы угля в Сучане и начата его добыча, основано множество населенных пунктов на территории Приморья.

В 1907 году в составе местных немецких общин появляются сельские жители, так называемые колонисты. В 20 верстах от железнодорожной станции Свягино они образовали две немецкие деревни – Зеленая Долина (Гринталь) и Новая Деревня (Нейдорф), в которых насчитывалось 74 двора; в 37 верстах от станции Богарово – Дмитровасильевка, 49 дворов; несколько немецких семей проживали в русских селениях Михайловка и Владимиро-Мономаховка Ольгинского уезда.

Среди иностранцев – подданных Германии и других зарубежных стран – пре-

обладали предприниматели, торговые служащие, агенты и представители зарубежных компаний, технические специалисты. На рубеже XIX – XX веков на юге Дальнего Востока насчитывалось более десятка германских фирм, занимавшихся в основном универсальной оптовой и розничной торговлей (крупнейшие из них – торговые дома «Кунст и Альберс», «Дикман и К°», «И. Лангелитье», «Гейтман и Аурнгаммер», «Вальдекер и Пеппель», акционерное горнопромышленное общество «Тетюхе», компания «Зингер», фермерские хозяйства Г. Фика и Г. Гольденштедта и др.); открывались отделения дочерних предприятий крупнейших германских электротехнических, экспедиторских и транспортных, страховых компаний.

В годы Первой мировой войны появляются немцы-военнопленные. Их лагеря размещались в Спасске, Никольске-Уссурийском, Раздольном, Шкотово.

К 1930 году на территории Приморья существовали многоотраслевые сельские хозяйства, где они трудились. Это товарищество «Побочинское», принявшее устав сельскохозяйственной артели и имевшее в своем составе 37 немецких хозяйств из поселка Сантахеза (Спасский район); селение Гринталь, где проживали более 50 немецких семей; хутор Кляйн, Меркуловские хутора (Спасский район).

### Хозяйство и традиции

Основа традиционного хозяйства немцев – земледелие. Основная зерновая культура – пшеница. Большую роль в традиционном хозяйстве колонистов играло животноводство (разводили свиней, овец, крупный рогатый скот), птицеводство, коневодство. Традиционная пища – суп с клецками, куриная лапша. Для праздничного стола обязательными блюдами были гусь с капустой, свинина, пироги, рулет (штрудель). Среди продуктов, заготавливаемых впрок, присутствовали в большом количестве разнообразные колбасы. Практически все немцы, сохраняя связь со своей исторической родиной, традиции и язык, прекрасно владели русским языком, знали традиции и быт русского народа, имели российское подданство.



П. Ф. Унтербергер



Адольф Даттан, совладелец торгового дома «Кунст и Альберс»



Лютеранская кирха, г. Владивосток



В церкви святого Павла, г. Владивосток

Семейные встречи российских немцев  
г. Находка, 2019 г.

### Современная самобытность

В 1989 году создается Всесоюзное российское общество советских немцев «Возрождение» («Wiedergeburt»), ставившее своими задачами добиться полной реабилитации российских немцев через создание Немецкой Республики в Поволжье, способствовать возрождению и развитию национальной культуры, родного языка, поддержке традиционных религиозных конфессий.

В 1991 году немцы – жители Владивостока, Уссурийска, Лесозаводска, Дальнегорска, Арсеньева организовали краевую конференцию, где были избраны делегаты на Всесоюзный съезд немцев СССР, было положено начало созданию Немецкого культурного центра Приморского края (с 1992 по 2003 год). В то же время происходит возрождение лютеранской общины (Евангелическо-лютеранская церковь Святого Павла), которая существовала в Приморском крае вплоть до 1930-х годов, являясь не только духовным центром, но и центром по сохранению языка, культуры и традиций российских немцев. В 1997 году состоялась передача здания церкви Евангелическо-лютеранской общине Владивостока. Помимо Владивостока, лютеранские приходы располагаются в Уссурийске и Арсеньеве.

Российские немцы в Приморском крае, несмотря на то, что они интегрированы в общероссийский социум, сохраняют этническое самосознание и желание возродить и передать следующему поколению культуру, историю и традиции немецкого народа, организуя образовательные и просветительские проекты. Ежегодно Немецкая национально-культурная автономия Приморского края совместно с общиной церкви Святого Павла проводит Дни немецкой культуры, Рождество и Пасху, организует выступления хора, концерты органной музыки, коллективные просмотры видеофильмов по тематике российских немцев, истории Владивостока и роли российских немцев в его развитии.

*Коль совесть чиста,  
спи спокойно до утра.  
Человек предполагает,  
а Бог располагает.*

*Немецкие пословицы*

# ЕВРЕИ

**Самоназвания — йегудим (иврит), йид, идн (идиш). Евреи проживают во многих странах мира. По данным переписи 2010 года, 156 801 человек в Российской Федерации указали в графе «национальность», что являются евреями; в Приморском крае – 649 человек.**

## Язык

Долгое время родным языком евреев был идиш — ашкеназский этнолект, сложившийся в Германии в X – XII вв. на основе средневерхненемецких диалектов с обширными заимствованиями из древнееврейского, арамейского, а также славянских языков. В настоящее время родным языком абсолютного большинства евреев России является русский. В переписи 2002 г. идиш и иврит (современный еврейский язык семитской группы афразийской семьи) объединены в одну строку. Данными языками (одним или обоими) в России владеет 30 тыс. чел. По данным переписи 2010 года, 127 приморцев владеют ивритом; 11 – идишем.

## Этническое самосознание

Традиционно принадлежность к еврейскому народу означала автоматически принадлежность к иудейской религии. Во многих языках понятия «еврей» и «иудей» обозначаются одним и тем же словом. Поэтому в глазах религиозных евреев соплеменники, перешедшие, например, в ислам или в христианство, евреями быть перестают. Точно так же представителей других народов, принявших иудаизм, часто начинают воспринимать как евреев. Еврейская традиция считает евреем человека, рожденного от матери-еврейки или исповедующего иудаизм. Данные переписи основаны на этническом самосознании, которое не является устойчивым и может меняться, например, при смене поколений, особенно у диаспорических народов, живущих в иноязычном и инокультурном окружении.

Динамика численности евреев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всесоюзных переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	5 514	4 616	2 735	3 821	1 059	649
Доля в составе населения (%)	0,60	0,33	0,14	0,17	0,05	0,03

## История

Еврейские общины в Приморском крае сформировались преимущественно за счёт внутренних миграций из различных регионов центральной и европейской части России, а также Сибири и Дальнего Востока.

Наличие черты оседлости, запрет на владение оружием, участие в государственном управлении, ограничение прав на



Синагога г. Владивостока



Семья Циммерманов



Один из доходных домов Д.А.Циммермана по Океанскому проспекту, 26 (в прошлом Китайская улица)

владение и обработку земли в дореволюционный период повлияли на то, что основная часть евреев проживала в городах Приморья, где они занимались торговлей, ремеслом, юриспруденцией, медициной. В начале XX века в среде евреев выделяются крупные предприниматели – Леонтий Скидельский, семья Циммерманов (братья Давид, Исай, Хаим), Лев Радомышельский. В целом условия жизни евреев в Приморье и на Дальнем Востоке России во второй половине XIX – начале XX века были весьма благоприятными: здесь отсутствовали еврейские погромы и жесткие проявления юдофобии; наблюдалось участие евреев в местной общественной жизни в качестве членов благотворительных, попечительских, научно-просветительских, спортивных комитетов и обществ, различных коммерческих учреждений; создавались условия для религиозной жизни.

## Религия и культура

Традиционная религия евреев – иудаизм. Исторически понятия «еврей» и «иудей» тесно переплетены и во многих языках неразличимы, в большей части потому, что принадлежность к иудаизму являлась основным этнодифференцирующим и этноконсолидирующим фактором среди евреев. В современном русском языке еврей – это национальность, а иудей – вероисповедание, религиозная принадлежность. Большинство верующих евреев исповедуют иудаизм – национальную религию еврейского народа, характеризующуюся строгим монотеизмом. Священное Писание иудаистов – Танах. Танах – сокращение, составленное из начальных букв названий трех его частей (Тора – Пятикнижие, Невиим – Пророки, Кетувим – Писания).

Национально-культурная жизнь евреев активизировалась в результате революции 1917 года. Легализовались и активно действовали сионистские ячейки (города Никольск-Уссурийский, Владивосток), партия «Поалей-Цион» (Еврейская

социал-демократическая рабочая партия, Владивосток). В 1907 году евреям Владивостока было официально разрешено открыть молитвенный дом. Духовные лица избирались из числа евреев-горожан – членов иудейской общины, ее общественными раввинами были: в 1907 году – доктор Владивостокской городской больницы С. И. Гельфенштейн; в 1908 – купец А. Л. Рабинович; в 1911 – врач Л. Г. Беньяш; в 1912 – купеческий сын, юрист С. Л. Скидельский. Последний исполнял обязанности раввина до 1916 года. В 1922 году на базе молитвенного дома во Владивостоке был создан Еврейский народный дом, при котором существовал кружок драматического искусства, работали курсы иврита и английского языка. Свою деятельность иудейская община продолжала до 1932 года.

В советский период российской истории определяющее влияние на жизнь евреев оказывала негласно проводившаяся политика антисемитизма, что привело к их ассимиляции с другими народами России. По своему образу и укладу жизни, внешнему виду, языку евреи ничем не отличаются от окружающих.

Религиозные евреи полагают, что в течение дня, а особенно во время чтения Торы и молитвы, голова мужчины должна быть покрыта кипой. Она представляет собой небольшую круглую шапочку (сшитую из ткани или вязаную), которая прикрывает макушку. Кипа может носиться как отдельно, так и под верхней шляпой. Неглубокие кипы прикрепляют к волосам заколкой.

Поскольку нигде в Торе или Талмуде не предписывается обязательно покрывать голову, ношение кипы является не законом, а обычаем. Ортодоксальные иудеи носят кипу всегда, мальчиков приуча-

***С деньгами не так хорошо,  
как без них плохо.***

***Бог не может быть везде одновременно – по-этому он создал матерей.***

***Не будь сладок – иначе тебя съедят. Не будь горек – иначе тебя выплюнут.***

***Еврейские пословицы***

ют к ношению кипы с раннего возраста. Обязательным ношение кипы становится с 13 лет. Другие евреи покрывают голову только в синагоге, во время траура по умершему родственнику или на праздновании совершеннолетия (*бар-мицва*).

### Современная самобытность

Этническому и конфессиональному возрождению евреев, росту их этнического самосознания и миграционных процессов как внутри страны, так и за ее пределами способствовали реформы 1990-х годов. В 1992 году во Владивостоке был организован Еврейский религиозно-культурный общинный центр (председатель – В. Ю. Янкелевич) с отделениями в городах Партизанске, Находке, Артёме, Уссурийске, Большом Камне; в 1993 году – еврейская община, председатель – Б. Е. Привен); в 2000 году создается община, придерживающаяся прогрессивного иудаизма (руководитель – Ю. Г. Рабинович; в 2002 году – общественная организация «Общество еврейской культуры и традиции «Геула» («Избавление»), руководитель – Г. В. Клебанов; Владивостокский еврейский культурно-образовательный центр «Макорим» («Истоки»), руководитель – О. Н. Константинов.

В 1995 году открывается отделение Еврейского агентства в России. С 1997 года еврейские общины получают помощь международного еврейского благотворительного фонда «Джойнт». «Джойнт» («Американский еврейский объединённый распределительный комитет»; до 1931 года — «Объединённый распределительный комитет американских фондов помощи евреям, пострадавшим от войны») – крупнейшая еврейская благотворительная организация, созданная в 1914 году. Это позволило местным общинам расширить программы благотворительной и патронажной помощи для членов еврейских общин города.

В 2005 году евреям Владивостока было возвращено здание синагоги (ул. Прапорщика Комарова, 5), назначен официальный главный раввин от Федерации еврейских общин России в Приморье – раввин Менахем Мендл Рас-



Х.М. Гольдберг, ветеран Великой Отечественной войны



Главный раввин г. Владивостока Шимон Варакин



Свиток Эсфирь. Публичное чтение свитка – главная часть празднования Пурим

кин, с 2012 года – Шимон Варакин. В 2015 году памятник культурного наследия регионального значения «Синагога» был восстановлен, а здание еврейского общинного центра (пристройка) фактически отстроено заново. В торжествах по случаю открытия синагоги приняли участие премьер-министр Российской Федерации Д. А. Медведев, главный раввин России Берл Лазар и другие гости.

В обновленной синагоге Приморского края созданы условия для реализации религиозных, национально-культурных и образовательных программ – просторный молитвенный зал, новая библиотека и воскресная школа для детей.

В общине работает детский клуб «Ахдут» («Объединение»), в котором ребята в возрасте от 5 до 12 лет изучают традиции, культуру и историю своего народа. Педагоги занимаются с детьми хореографией, музыкой и изобразительными видами искусства. Ежегодно в рамках образовательной программы «Евростарс» для молодёжи 17–28 лет формируется группа, которая в течение учебного года изучает Тору (писание), традиции и культуру еврейского народа. Лучшие



На открытии синагоги, Владивосток, 18 декабря 2016 г.



Участники молодежного движения посещают концентрационный лагерь «Освенцим»

участники программ синагоги в 2016 году были премированы бесплатной поездкой по Европе с посещением Государственного музея-мемориала Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – бывшего немецкого нацистского концлагеря. С 2016 года в синагоге реализуется культурно-просветительский проект «Открытые двери» (концерты этнической музыки, циклы лекций).

В настоящее время на территории региона действуют несколько еврейских общественных объединений и религиозных организаций: еврейские национально-культурные автономии Владивостока и Приморского края, общество еврейской традиции и культуры «Геула».

В состав Федерации еврейских общин России входят религиозная организация «Еврейский религиозно-культурный общинный центр Владивостока» (председатель – М. Е. Кривелевич, раввин – Ш. Варакин), местные религиозные организации Артема, Находки, Партизанска и Уссурийска.

Деятельность всех организаций направлена на воссоздание, сохранение и развитие родного языка, традиций и обрядов, изучение литературы и истории еврейского народа, организацию и проведение религиозных и национальных праздников (*Песах (Пейсах), Шавуот, Сукот (Суккэс), Рош-га-Шана (Новый год), Йом Кипур (День Искупления), День независимости Израиля, День Иерусалима (Воссоединения), День память Холокоста*). При общинах функционируют семейные, женские и молодежные клубы, клуб традиций, клуб пожилых людей, библиотека, *ульпан*<sup>1</sup>. Осуществляется продовольственная и медицинская помощь, патронажная служба, перед праздником Песах организуется распределение *мацы*<sup>2</sup> и других праздничных продуктов.

Молодежь еврейской общины Приморского края является участником Молодежного движения России, СНГ и Прибалтики «YAHAD», в рамках которого реализуется уникальный проект «EuroStars» – для тех, кто интересуется своими корнями. В программу проекта входят: лекции, мастер-классы, специальные проекты для активистов.



1 Ульпан – учебное учреждение или школа для интенсивного изучения иврита.

2 Маца – лепёшки из теста, не прошедшего сбраживание; единственный вид хлеба, разрешённый к употреблению в течение еврейского праздника Песах.

# ТАДЖИКИ

**Самоназвание – таджик. Численность таджиков в Российской Федерации, по данным Всероссийской переписи 2010 года, составляет 200,1 тыс. человек, в Приморском крае – 1 885. Говорят на таджикском языке (иранская ветвь индоевропейской семьи). Письменность на основе арабской, латинской (1930-е гг.) и русской графики (с 1940 г.).**

## Занятия

Традиционными хозяйственными занятиями таджиков были пашенное земледелие на поливных землях и скотоводство. Выращивали они зерновые (злаковые и бобовые), садовые, огородные, бахчевые и плодовые культуры, а также хлопчатник. В земледелии использовались кетмени (орудие типа мотыги) для окучивания посевов, а также для рытья и очистки арыков и каналов, и пахотные орудия типа рала (плуг) для рыхления почвы, тягловой силой служила пара волов. Скотоводство в сельском хозяйстве равнинных районов играло вспомогательную роль. Для горных таджиков скотоводство составляло ведущую отрасль хозяйства. Оно было основано на вертикальном кочевании. Летом скот перегоняли на горные луга, и часть жителей переселялась туда для пастбы, а женщины организовывали своеобразные женские артели, в которых они поочередно получали удой всего стада для заготовления впрок масла, сыра и т.п. У таджиков издавна были развиты различные ремесла – изготовление хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных и суконных тканей (ткали мужчины), производство ворсовых и безворсовых, войлочных ковров, ювелирное искусство, гончарное производство, вязание и вышивка (женщины), в т.ч. золотое шитье.

## Жилище

Традиционное жилище таджиков – это дома, в основном глинобитные с плоской крышей, иногда с террасой, или сооружения из сырцового кирпича прямоугольной фор-

Динамика численности таджиков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	15	–	207	215	546	743	1 885



Таджики в национальной одежде



На празднике Навруз



Таджикский танец на празднике Навруз, г. Владивосток, 2017 г.

мы. Дом делился на мужскую и женскую половины, разделенные террасой. В женскую – внутреннюю часть дома – посторонние не допускались. В традиционном доме таджиков должна быть комната для гостей. Как правило, пол в них застилали войлочными, хлопчатобумажными и шерстяными коврами, на которых по периметру раскладывали одеяла для сидения, в центре – скатерть (*дастархан*). Стены дома украшались вышивкой, коврами. Усадьба обносилась глухой стеной, постройки располагались по ее периметру и выходили во двор, который, как и дом, делился на внешнюю и внутреннюю (женскую) половины, также разделенные стеной. Традиционное селение таджиков – это лабиринт тесно застроенных кривых улиц и тупиков, с выходящими в них глухими стенами домов и заборов.

### Одежда

Традиционный мужской костюм таджиков состоял из рубахи туникообразного покроя, штанов с широким шагом, распашного халата, пояса-платка, тюбетейки, чалмы и кожаных сапог на мягкой подошве, иногда на сапоги надевали кожаные с заостренным носом галоши. В горных местностях были распространены туфли типа сабо с тремя шипами на подошве для удобства ходьбы по горным тропам. Женщины носили туникообразного покроя платья. Широкие шаровары имели напуск у щиколотки. Головной убор – платки, тюбетейки. В современной одежде таджики сочетают традиционные элементы – верхний халат, тюбетейки – с городской одеждой.

### Пища

Питание таджиков состояло из лепешек, молочных продуктов, в том числе топленого молока, сыра. Лепешки выпекали в особых глиняных печах. Повсеместно употребляли лапшу, блюда из риса, овощи и фрукты. Мясо баранье и говяжье тушили с лапшой или картофелем. Праздничное традиционное угощение у равнинных таджиков – плов,

у горных – суп из баранины. Традиционные сладости – халва, кристаллический сахар, *нишалло* (кремообразная масса из сахара, сбитых яичных белков и мыльного корня), конфеты. Таджики предпочитают пить зеленый чай, черный – обычно в холодное время года.

### Религия и духовная культура

В традиционных верованиях таджиков широко проявляется наследие древнеиранских верований, и прежде всего зороастризма. Основная религия таджикского населения – ислам суннитского толка. Фольклор таджиков богат и разнообразен. Он включает в себя трудовые, обрядово-календарные, обрядово-праздничные и траурные народные песни. Популярны четверостишия (рубаи), сказки – волшебные и сатирические, широко распространены юмористические рассказы-анекдоты, например, о Ходже Насреддине. Таджики отмечают главные мусульманские праздники – Курбан Байрам, Ураза Байрам. Широко в таджикских семьях отмечают Навруз. К нему духовно заранее готовятся: раздают долги, прощают старые обиды. Обязательны в этот день ритуалы с огнем, восходящие к зороастрийским корням праздника. Зажженный костер или факел должны обойти все домочадцы в знак доброй надежды на лучшее. Праздничный дастархан украшают традиционные для Навруза блюда: *суманак* (варево из ростков пшеницы), *самбуса* (слоеные пирожки с мясом или зеленью), *сабзи* (овощи) и многое другое. Всего семь ритуальных кушаний на букву «с».

Приморские таджики в 2007 году создали региональную общественную организацию «Дружба народов Средней Азии». Это была первая в крае общественная организация, объединившая выходцев из государств Центральной Азии. Сегодня в Приморском крае зарегистрирована Приморская региональная общественная организация таджикской диаспоры «Дусти» («Дружба»). Таджики, проживающие в Приморье, принимают участие в национально-культурных мероприятиях, в том числе в ежегодных краевых праздниках Навруз, Сабантуй, фестивале национальных культур «Хоровод дружбы», Конгрессе народов Приморского края, Дальневосточной Сорочинской ярмарке и других мероприятиях, представляя самобытную таджикскую культуру.



# ОСЕТИНЫ

**Осетины – самоназвание ирон. Народ иранского происхождения, потомки алан, осетины – основное население двух республик Северная Осетия – Алания (субъект Российской Федерации) и Южная Осетия (независимое государство). Осетинский язык принадлежит к иранской группе индоевропейской языковой семьи. Большинство осетин двуязычны (двуязычие – осетинско-русское, реже – осетинско-грузинское или осетинско-турецкое). Численность осетин в Российской Федерации, по данным переписи 2010 года, составляет 528 515 чел. В Приморском крае – 528 человек.**

## Занятия

Основными занятиями осетин издавна являлись земледелие на равнине и скотоводство в горах. Выращивали зерновые: пшеницу, кукурузу, просо, ячмень и овес. Огородные культуры – картофель, огурцы, помидоры, редька, капуста, бобовые. В горах разводили овец, отчасти крупный рогатый скот. Овцеводство преобладало над разведением крупного рогатого скота. Разводилась особая горная грубошерстная порода овец, получившая название осетинской. Эта порода отличалась своей молочностью, большим отложением жира (курдюк), вк усным мясом. На пастбищах молочное хозяйство вели мужчины-пастухи, в домашнем быту это лежало исключительно на женщинах. В хозяйстве осетин большое значение имели домашние и кустарные промыслы. Наибольшее развитие получили производство сукна, приготовление сыра, масла, изготовление деревянных изделий. Одним из древнейших занятий осетин была обработка шерсти. Осетинские сукна отличались высоким качеством и славились по всему Кавказу. Чрезвычайно богато и разнообразно прикладное и изобразительное искусство осетин: орнамент, резьба по дереву, вышивка, резьба по камню.

## Религиозные верования

Большинство верующих осетин считаются православными, часть осетин исповедуют ислам суннитского толка, воспринятый в XVII–XVIII веках от кабардинцев. Но значительная часть осетин является приверженцами традиционных осетинских верований. Представление о них можно получить, ознакомившись с

нартовским эпосом, состоящим из сказаний о богатырях-нартах и их взаимоотношениях с дзуарами (собираетельное название небожителей, святых-покровителей; святилище, посвященное определённому небожителю), мифологическими существами (уаиги, артауз и т.д.) и

**Динамика численности осетин в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	244	328	369	580	965	742	528



Юные осетины в Приморье



Святилище святого Уастырджы в Приморском крае

соседними народами. Осетинские традиционные верования продолжают существовать и в наше время, успешно синкретизируя с христианством и исламом. У многих осетин традиционные верования больше ассоциируются с национальной традицией и культурой.

## Традиции и праздники

В осетинском быту сохранились многие патриархальные устои. Например, такая традиция, как безусловное подчинение младшего старшему. Главой традиционной осетинской семьи являлся старший по возрасту мужчина. Старшие женщины по возрасту являлись распорядительницами на семейных и общественных торжествах. Гость в традициях осетинского народа считался Божьим посланником, поэтому в каждом доме издавна свято чтит древнейшие обычаи гостеприимства. Гостя сажали на почетное место за столом, и все домочадцы принимали участие в обхаживании гостя. На стол подавали горячие пироги, пиво и араку. Если гость оставался в доме на ночь, то закалывали барашка, чтобы к столу можно было подать блюда из свежего мяса. Наряду с гостеприимством у осетин существовал обычай куначества. Это дружеские отношения между мужчинами, форма искусственного родства. Куначеские отношения длились на протяжении веков, так как куначество передавалась по наследству, кунаки и их дети оказывали друг другу взаимопомощь во всех важнейших делах. Известны случаи, когда кунак заменял детям умерших родителей и опекал их до самого взросления. Древний обычай аталычества был широко распространен среди осетин, особенно у зажиточных слоев населения – передача мальчиков для воспитания в другие семьи. Общенародный праздник святого Хетага – особо почитаемый у осетин праздник. Отмечается во второе воскресенье июля. Главное место торжества – роща Хетага, расположенная в 30 километрах от Владикавказа, где, согласно легенде, христианин Хетаг, отказавшийся принимать ислам, нашел спасение от преследователей. Теперь, это – святое место. Молиться Всевышнему о помощи сюда приезжают люди со всех уголков Северной Осетии. Самый большой праздник у осетин, который отмечают дома, – Джеоргуба – осенний праздник в честь осетинского дзуара Уастырджи, покровителя мужчин, путников, защитника слабых и обездоленных. Подготовка к празднику начинается с воскресенья накануне 23 ноября и продолжаются неделю. Вторник этой праздничной недели является особо почитаемым. Праздник приурочен к концу сельскохозяйственных работ и отмечается очень широко.

## Пища

Традиционная пища осетин разнообразна: употребляются овощи, крупы, мясо (часто копченое), топленое масло, большое количество кисломолочных продуктов. Большой популярностью пользуются пирог с мясом (*фыджин*), не встречающийся у других кавказских народов, и с сыром. Для осетин пироги – это не только вкусная и сытная выпечка. Пирог – это ритуальное блюдо. Над пирогами всегда сначала произносится молитва, восхваляющая Всевышнего. На праздничном столе стоит 3 пирога, символизирующие Бога, Солнце, а также Землю. На поминальный стол подается 2 пирога, притом средний пирог, который является символом Солнца отсутствует. Без пирогов в Осетии не обходится ни одно важное застолье. Начинки пирогов могут быть самыми разными. Но чаще всего пекутся пироги с сыром и с картофелем, а также с мясом и со свекольной ботвой. Все блюда из осетинской кухни обязательно готовятся с добавлением национальных специй. Наиболее почитаемым и древним напитком является



Валерий Гергиев, художественный руководитель Приморской сцены Мариинского театра

пиво, которое, согласно легенде, изобретено нартовской героиней.

## Осетины в Приморском крае

Осетины оставили славный след в истории защиты дальневосточных рубежей. Владикавказский полк, состоявший исключительно из осетин, в Русско-японскую войну предпринял атаку под шквальным огнем противника по полю со срубленным гаолянком. По воспоминаниям участников, поле напоминало борону, повернутую зубцами вверх. Только кавалерийским мастерством и храбростью объясняется успех этой атаки, когда конный полк неполного состава уничтожил два японских пехотных полка. Среди осетин, живущих сегодня в Приморском крае, много тех, кто оказался здесь по распределению после окончания института. Другие попали в Приморье на службу и остались жить и работать. В 2009 году приморские осетины создали общественную организацию Приморская осетинская диаспора «Осетия» (председатель правления – Дзобоев О.М.). Они построили небольшое святилище святого Уастырджи, дни которого они всегда отмечают, как и дни святого Хетага.

*Фыджин – это осетинский пирог, очень вкусный и сочный за счет того, что начинка накрывается еще одним слоем теста. В качестве начинки используется рубленое мясо. Если начинка будет из картофеля, то пирог будет называться картофджин. Цахараджин – пирог со свекольной ботвой и сыром. Такой пирог удобно брать с собой в дорогу или на работу.*

# КУРДЫ

**Курды (курманж) – иранский народ, проживающий в основном в Турции, Иране, Ираке, Сирии, Армении, Азербайджане. В России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., проживают 23 232 курда, в Приморском крае – 124. Многочисленные диалекты курдского языка относятся к северо-западной подгруппе иранских языков индоевропейской языковой семьи. Большинство курдов в России исповедуют ислам.**

## Занятия

Исторически курды – горный и кочевой народ. Традиционный образ жизни дольше всего сохранялся кочевниками, которые горячо поддерживали старые обычаи. Курды занимались кочевым скотоводством, разведением мелкого и крупного рогатого скота. Также они выращивали злаки, огородные культуры, табак.

Значительную роль в хозяйстве курдов занимали промыслы и ремесла: ковроткачество, прядение шерсти и производство шерстяных изделий, изготовление шерстяной одежды, медной утвари, чеканка по металлу, гончарное дело, обработка камня. Курдские ковры отличаются своеобразием рисунка, выработкой, высоким качеством сырья (смесь овечьей и козьей или верблюжьей шерсти). Пища преимущественно мясо-молочная. В земледельческих районах встречаются блюда из риса, пшеницы, острые приправы из овощей и съедобных растений.

## Жилище

Кочевые пастухи долгое время сохраняли курдский шатер. Зимой и в постоянных поселениях они жили в традиционных землянках, полуземлянках или даже в пещерах. Позднее строились низкие глиняные и

*Женись молодым, чтобы дети успели стать тебе товарищами.*

*Слова – жемчуг, но когда их много, они теряют цену.*

*Союз муравьёв гору источит.*

*Курдские пословицы*

Динамика численности курдов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	1	–	8	9	48	115	124



Курд из Южной Армении.  
Художник М. Тильке, 1910 г.



Курдинка из Сурмали.  
Художник М. Тильке, 1910 г.

каменные дома, в которых помещения были под одной крышей. Курдское жилище представляло собой единый горизонтально расположенный хозяйственно-жилой комплекс, состоящий из жилой части, коровника, конюшни, овчарни, кладовой. Очаг (*тандур*) в земляном полу служил не только для обогрева, выпечки хлеба, приготовления пищи, но и для ритуальных обрядов. Для курдов было свойственно не иметь закрытого двора. Они также не имели садов.

## Культура и праздники

Традиционный женский костюм состоял из рубахи, шаровар, жилета, юбки, передника, нарукавников, шерстяного пояса, головного убора или платка, чулок и обуви. Обязательным было ношение головных, нагрудных, ручных, ножных украшений, в старину – носовых. Богато устное народное творчество курдов. Фольклор и словесное искусство представлены эпическими произведениями, легендами, сказками, баснями, песнями, пословицами, загадками. Навруз – Новый год – праздник, отмечаемый в день весеннего равноденствия 21 марта, в настоящий момент стал праздником национальной идентичности курдов. На российском Дальнем Востоке многие курды оказались после срочной службы в рядах советской армии и военно-морского флота. После демобилизации привезли свои семьи из Закавказья и Центральной Азии.

# ЕЗИДЫ

**Самоназвания – эзд, йезд, йезиды. Этноконфессиональная группа курдов. Живут в основном в Ираке, Армении, Турции и России. В Российской Федерации, по данным переписи 2010 года, насчитывается около 40 586 человек, в Приморье – 80 езидов (по переписи 2002 – 73 человека), преимущественно в городе (76), в сельской местности – 4. Езиды говорят на диалекте курдского языка курманджи (иранская ветвь индоевропейской семьи языков). Езиды, проживающие в Российской Федерации, владеют русским языком, многие знают армянский.**

Традиционное занятие езидов – кочевое скотоводство. В настоящее время большинство езидов России – городские жители. В кухне езидов преобладают мучные и мясо-молочные блюда. Предпочтение отдается баранине, готовят также блюда из говядины, мяса домашних птиц (кур, уток и гусей). Много блюд из молока и кисломолочных продуктов, разнообразные мясные, молочные супы и бульоны, названия которых определяются по названию заправленных в них продуктов – круп, овощей, мучных изделий – риса, лапши, чечевицы и т. д., изделий из сладкого теста.

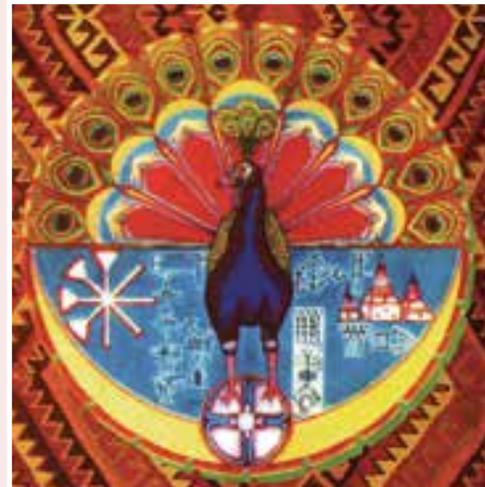
Традиционный костюм езидов – тараз. У женщин – это белые шальвары (*хэвалкрас*), рубаха (*крас*), поясная одежда, состоящая из двух фартуков (*дейра*), передника (*шалэк*), безрукавки (*элак*). Зимой – куртка из бархата (*колж*), пояс из шерсти (*бане тште*), головной убор конусообразной формы, обшитый серебряными монетами (*кофи*). К своему традиционному костюму езиды относятся очень уважительно.

Национальной религией езидов является езидизм, возникший на основе зороастризма. Принять езидизм невозможно: обряда посвящения в езидизм не существует. Езидом можно только родиться. Езиды являются монотеистами – последователями единобожия. Условно езидизм считается составной частью язданиязма (курдского гностицизма) – группы курдских религий, объединяемых учением о семи ангелах-божествах, активно вмешивающихся в дела людей. Езиды верят в единого бога и в ангелов, в переселение душ. Верховный ангел – Мелек-Тавус (Малак Тавус) – «Ангел-Павлин», изображаемый в виде бронзовой птицы. У езидов нет храмов. Место паломничества – мавзолей основателя религии шейха Ади в Лалеше (Ирак).

Важнейшая реликвия езидов – семь бронзовых литых статуэток птиц на высокой подставке, символизирующих семь ангелов. Они хранятся в Лалеше. Периодически их с процессиями носят по езидским селениям представители специального сословия, собирая при этом пожертвования.

Езиды традиционно делились на эндогамные касты, связанные с езидской религией. Высшая духовная каста – *шейхи* во главе с баба-шейхом, потомком шейха Ади. За ними следуют *пирь* (священнослужители), помощники шейхов (*факирь*), сборщики пожертвований и предсказатели (*кучаки*). Миряне – последователи (*мюриды*) различных семейств шейхов.

Езиды всегда были особенно консервативны. Им запрещено вступать в браки с представителями других каст и тем более на-



Верховный ангел –  
«Ангел-Павлин»

циональностей и религий. Езидская вера запрещала выращивание овощей. Езиду, как и зороастрийцу, категорически запрещается осквернение огня, в том числе и словесное. Ни в коем случае нельзя тушить огонь водой (происходит осквернение сразу двух стихий). Траурной одеждой считается синяя.

Для фольклора езидов характерны молитвы, сказания, песни. Традиционные музыкальные инструменты – духовые; в религиозных церемониях используется барабан.

Почти все езидские праздники начинаются с поста и заканчиваются торжеством. Пост начинается во вторник утром – до восхода солнца и длится до заката. На четвёртый день, который приходится на пятницу, начинается торжество. Люди накрывают праздничные столы, ходят в гости и поздравляют друг друга. Езидские праздники не имеют постоянной даты, каждый праздник ежегодно перемещается датой празднования в зависимости не от цифры, а от дня недели. Праздник должен совпадать с определенным расположением солнца или луны. Езидский календарь расходится с григорианским и является подвижным. Айда Хидир (Хыдыр) Наби Хидрилиас – праздник любви и исполнения желаний. Хидир Наби считается покровителем влюбленных, воссоединяет любящие сердца и исполняет их заветные желания.

# ТАЛЫШИ

**Самоназвание – талыш, талышон – один из народов Южного Кавказа, имеющий иранское происхождение, проживающий на юго-востоке Азербайджана и северо-западе Ирана. Говорят на талышском языке иранской группы индоевропейской семьи. В России, по данным Всероссийской переписи 2010 года, численность талышей составляет 2 529 человек, в Приморье – 27 (21 – в городах, 6 – в сельской местности).**

Большинство верующих талышей исповедуют ислам шиитского толка. Часть талышей являются суннитами шафиитского мазхаба.

В 1928 г. на основе латинской графики была создана талышская письменность. С конца 1930-х гг. в СССР обучение талышей переводится на азербайджанский язык, а в переписях талышей включали в число азербайджанцев. На сегодняшний день талышский язык не имеет официального статуса ни в Азербайджане, ни в Иране и выполняет в основном функции языка семейного общения.

Традиционные занятия талышей – земледелие, животноводство, ткачество и плетение. Выращивали рис, пшеницу и чай, разводили крупный рогатый скот, изготав-

ливали шелковые и хлопчатобумажные изделия, плели корзины и циновки. Ткачеством у талышей преимущественно занимались женщины. Считалось, что талышские ковры оберегают человека от недугов и защищают его род. Самые распространенные изображения на них – это цветы, колонны, арки, купола лампадки, иногда в оформлении использовались цитаты известных религиозных деятелей.

Талыши являются носителями одной из древнейших культур Передней Азии. Своеобразны традиции народа: бережное отношение к деревьям, хоровое песнопение. Сохраняются талышские свадебные и трудовые песни.

Дома талыши старались возводить как можно ближе к деревьям. Входная дверь в жилищах талышей обычно была очень высокой и могла доходить до самой крыши. Основное убранство комнат – ковры.

Традиционный костюм талышей мало чем отличается от азербайджанского. Мужчины раньше носили рубаху, штаны, архалук, голову покрывали папачой или же войлочной шапкой. Женщины носили длинные и широкие штаны, рубаху, сборчатую юбку, головные платки. Помимо этого для костюма талышей характерны шерстяные носки и обувь из натуральной кожи.

Традиционные национальные блюда – пловы, шашлыки, рыба. Талыши готовят тыквенный, чечевичный, рыбный, фасолевый плов, плов с изюмом и множество других. Важное место в талышской кухне также занимают мучные блюда – кутабы с мясом, картофелем и зеленью. Талыши занимаются производством крупнолистового черного чая, известной в России марки «Азерчай».

# ПЕРСЫ

**Самоназвания – фарсы, парс, ирани, иранцы. Народ, составляющий основное население Ирана. В России, по данным Всероссийской переписи населения, проживают 3 696 персов, в Приморье – 24 человека (19 человек – в городах, 5 – в сельской местности). Говорят на персидском языке (фарси) – иранская ветвь индоевропейской семьи.**

Верующие персы — преимущественно мусульмане-шииты, есть небольшое число мусульман-суннитов, а также христиан, зороастрийцев (гебры) и бахаитов. Основные традиционные занятия – пашенное земледелие, в том числе поливное (пшеница, ячмень, рис, табак, клевер, просо, джугара, хлопок, чай, сахарная свекла), а также садоводство и виноградарство. Разводят мелкий рогатый скот. Развиты ремесла (ковроделие, производство

шерстяных тканей, набивных ситцев, изделий из металла, инкрустация перламутром, костью, чеканка по металлу, керамика). Традиционная одежда – рубаха и широкие штаны, у мужчин также – безрукавка, кафтан, плащ из верблюжьей шерсти, у женщин – широкая юбка. На голове мужчины носят войлочную шапочку или чалму, женщины – чадру, лицо закрывают белым покрывалом или волосной сеткой.

Для традиционной кухни характерны блюда из риса с приправами, овечий сыр, рубленое мясо с зеленью, шашлык, мясной суп, маринованные овощи, из напитков – сладкий фруктовый отвар со льдом, чай.

Из праздников важнейший – Ноуруз. У персов богаты традиции устного народного творчества, поэзии. Богатый персидский фольклор связан с классической иранской поэзией, распространены эпические сюжеты и легенды о богатыре Рустаме и др. Этот народ дал миру такие имена, как Рудаки (поэт, певец и учёный); Фирдоуси, автор знаменитой эпической поэмы «Шахнаме» («Книга царей»); Ибн Сина (учёный, философ и врач); Омар Хайям (философ, математик, астроном и поэт).

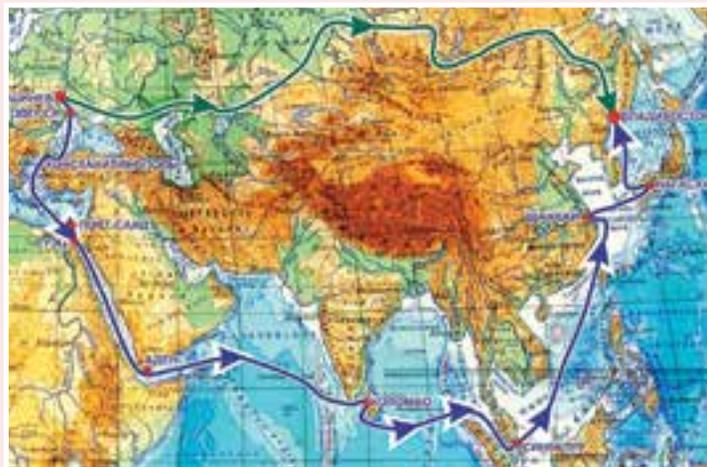
# МОЛДАВАНЕ

**Самоназвание – молдовень. В Российской Федерации, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживали 156 400 молдаван, в Приморье – 1433 (948 – в городской, 485 – в сельской местности). Говорят на молдавском языке (романская ветвь индоевропейской семьи). Литературный язык не отличается от румынского. Распространены также русский и украинский языки. Письменность на основе русского алфавита, но в 1989 г. было принято решение о переводе на латинскую графику.**

**Динамика численности молдаван в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	2 774	2 144	2 052	2 629	3 755	2 288	1 433
Доля в составе населения (%)	0,3	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1

В числе первопоселенцев Приморья молдаване основали такие населенные пункты, как Кишиневка, Логанешты, Зембрены, Бессарабия, Дунай и др. Ещё в конце XIX века молодые парни из одноимённого молдавского села Зембрены Котовской волости Кишинёвского уезда «ходоками» прибыли в Приморье и выбрали место для будущего поселения. В 1907 году появилось одноименное село на карте Приморья в составе Сучанской волости. В числе первопоселенцев села Логанешты были семьи Калораш, Попеско, Марараш, Мовильян и др.



Карта-схема южного морского пути и пути движения гужевого транспорта переселенцев

## Занятия

Основные традиционные занятия молдаван – отгонное животноводство (главным образом молочно-мясного направления), с середины XIX в. – земледелие (экстенсивная переложная система – озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза), виноградарство и садоводство. Охота как подсобный промысел была довольно широко распространена в Молдавии. Добывали диких кабанов, косуль, зубров, диких коз, зайцев, выдру, волков, лисиц, норок, куропаток, перепелов, лебедей. Для охоты использовали ямы-ловушки, дно которых было утыкано кольями, копыя и стрелы, капканы, силки и пр., часто применяли живую приманку (поросенка в клетке) или имитировали волчий вой. Не менее древним промыслом является и рыболовство. Из орудий лова были распространены самоловно-крючковые снасти (кидалки, переметы и пр.), сетевые снасти, остроги и др.

Были развиты и домашние ремесла – ткацкое, ковроделие, гончарное, обработка дерева, кожи, камня.



Открытка 1957 г. Молдавский народный танец «Молдовеняска»



Н.С. Караман приехал из Молдавии, закончил ДВГУ, работал переводчиком в ДВМП

### Жилище и одежда

Для традиционного сельского жилища характерна трехкамерная планировка: прихожая отделяет жилое помещение от гостиной. Во внутреннем убранстве сохраняется традиция украшения комнат настенными коврами, ковровыми дорожками, покрывалами, полотенцами.

Традиционная мужская одежда состояла из белой рубахи, белых штанов, темного жилета или меховой безрукавки; женская – из белой орнаментированной туникообразной или с цельнокроеным рукавом рубахи, шерстяной полосатой несшитой юбки или одежды типа престилки, шерстяного или полотняного фартука. С конца XIX в. женщины стали носить юбку в сборку с рубахой на кокетке и передником, безрукавку из ткани или овчины; на левобережье Днестра и юге – сарафан и суконную куртку. Мужской головной убор зимой – барашковая шапка, летом – соломенная шляпа; женский – полотенеобразный убор, платок. Обувь и у мужчин и у женщин из кожи. Верхней одеждой служили суконный кафтан или плащ, меховая шуба.

### Пища

В традиционной пище молдаван значительное место занимали блюда из кукуруз-

*Дерево с глубоким корнем не боится бури.*

*Чистая совесть – самая мягкая подушка.*

*Молдавские пословицы*

ной муки, молочные продукты, овощи. Мамалыгу из кукурузной муки, заменявшей хлеб, варили ежедневно. Характерные блюда – овощной суп, слоеный пирог с брынзой, голубцы, завернутые в виноградные листья, протертая фасоль с толченым чесноком и др. В качестве напитков употребляют самодельные и покупные виноградные вина. Прежде делали сливовую или яблочную водку.

### Фольклор и культура

Устное народное творчество молдаван представлено календарной и семейной обрядовой поэзией, сказками, героическим эпосом («Богатырь Груя», «Кодряну» и др.), историческими, лирическими и другими видами песен, пословицами, поговорками. Крупнейший памятник лиро-эпической народной поэзии – баллада «Миорица». Народные песни преимущественно одноголосные, в некоторых районах, в основном на границе с Украиной, – двухголосные. С древних времен получили развитие *стригэтуры* – восклицания в стихах, сопровождающие, как правило, танец. Они бывают сатирического, юмористического и дидактического содержания (о чиновнике-взяточнике, о ленивом муже, об уродливой дочке богача и т.п.).



Почтовая марка СССР с молдавской тематикой, 1991 г.

Наиболее распространенные музыкальные инструменты – *кобза* (струнный), *най* (духовой типа флейты Пана), *чимпой* (волынка), скрипка. Традиционные танцы – хора, жок, молдовеняска.

Большинство верующих молдаван – православные. Отсюда и большое количество религиозных праздников – Ильин день, Святки, Рождество, Пасха, Новый год и пр. В день св. Андрея (30 ноября) и св. Анны (9 декабря) приносили в дом ветви плодовых деревьев и оставляли их в воде, пока не распустятся листья и цветы. Этот букет назывался «соркова». С этими ветвями дети ходили по домам в новогоднее утро. Касаясь ими хозяина дома, они произносили пожелания – соркова. Считалось, что зеленая ветвь при прикосновении к человеку передает ему свою красоту и силу. 1 марта празднуется традиционный праздник встречи весны Мэрцишор. В этот день люди дарят друг другу маленькие бутоньерки в виде цветочков из ниточек белого и красного цветов. Это украшение также называется мэрцишором.

# РУМЫНЫ

**Самоназвание – ромини или ромынь. В России, по данным Всероссийской переписи 2010 года, проживают 3 201 румын. В Приморском крае – 60 человек, из них 29 проживают в городах, 31 – в сельской местности. Румынский язык принадлежит к романской группе индоевропейской языковой семьи. Большинство верующих – православные, есть протестанты и католики.**

**Динамика численности румын в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	—	50	103	204	123	60

Традиционные занятия – пашенное земледелие, виноградарство, садоводство, до XIX в. разводили крупный и мелкий рогатый скот. Развиты художественные ремесла – ткачество, ковроделие, вышивка, керамика, резьба по дереву и камню, обработка кожи.

Основу румынской кухни составляют овощи и кукуруза, десятки видов густого супа *чорбэ*, мясо и блюда из теста. Наиболее употребимым в быту продуктом является мамалыга – круто сваренная каша из кукурузной муки. Её подают со всевозможными добавками, жарят, делают из неё пудинги и лёгкие закуски. Традиционная пища – лепешки, борщи, козонак (род кулича), калачи из слоеного теста с разнообразной начинкой (толченые орехи с сахаром и ягодами), печеные мясо и рыба. Праздничное блюдо (Рождество, Новый год, свадьба) – плетеный калач.

В устном народном творчестве бытуют эпические песни, сказки, пословицы, поговорки. Фольклорные песни – лады, дойны, которые поют в качестве колыбельных, обрядовых и лирических песен. Большинство праздников исторически восходит к циклу проведения полевых работ.

Румынский народ гостеприимен, любит долгие праздники. Ни один из них не обходится без танцев – хороводных, парных, круговых, линейных. Самый известный румынский народный танец – жок. Распространены музыкальные инструменты – *бичум* – длинная пастушеская труба, *най* – система из нескольких объединенных вместе флейт разного размера, *чимпой* – род волынки из козьей кожи и др. Обычно скрипка, цимбалы, кобза, труба составляют *тараф* – народный оркестр. Распространены в народном быту праздники с плясками и песнями, которые называются «жок».

Древним и красочным новогодним обычаем у румын считается Плугошорул, или «малое Рождество». Плугошорул – («хождение с плугом») – древняя традиция колядования, в которой обычно принимали участие бедняки и мальчишки, те, кто в качестве пахарей и погонщиков участвовал в пахоте. В канун Нового года, как только стемнеет, ребята ходили по домам и колядовали, имитировали пахоту на волах. Остановившись возле дома, чита-



Почтовая марка СССР  
с румынской тематикой, 1964 г.

ли колядку пахаря. Размахивали кнутами, били ими по земле и выкрикивали пожелания. Кнуты предназначались для воображаемых волов, которые должны пахать в будущем году ещё лучше. Во время колядования проводили первую борозду по снегу. Колядованию аккомпанировали колокольчиками и сопелкой. Хозяева дома одаривали плугурашей калачами, орехами, яблоками, сладостями, деньгами и т. д.

В старину на Новый год и Плугошорул проходили масштабные народные гуляния. В прежние времена перед Новым годом двери и пороги в доме, в помещениях для скота, в хранилищах зерна обмазывали чесноком и топленым жиром. Этим же составом на домашних животных ставили знак креста и, наконец, мазали себя и всех членов семьи, чтобы уберечься от «нечисти».

**И чёрт красив, когда молод.  
Красота без мудрости –  
что цветок в грязи.**

**Любовь – не поместье:  
купить невозможно.**

**Друг научит, а недруг проучит.**

**Румынские пословицы**

# ЦЫГАНЕ

**Самоназвание** большей части цыган – **рома**. Цыгане – собирательное название около 80 этнических групп, объединенных общностью происхождения. До 90 % российских цыган (русска рома, синти, сэрвы, кэлдэрары, ловари, влахи, крымцы, кишинёвцы, люли и др.) проживают в европейской части страны и на Урале. По данным переписи 2010 г., численность цыган в России составляла 204 958 человек, в Приморском крае – 531 (398 – в городах, 133 – в сельской местности). Цыганский язык относится к индоарийской ветви индоевропейской семьи языков.

## Занятия

Основные традиционные занятия цыган – ремесло и торговля. Развиты коневодство, кузнечество (существовали цыганские посёлки кузнецов), ювелирное и лудильное дело, изготовление металлической посуды; дрессировка животных у мужчин (в т. ч. заклинание змей и вождение медведя) и гадание у женщин. Одним из главных занятий цыган была и остается музыка, хоры играли значительную роль в жизни российских цыган с 70-х гг. XVIII в. Первый из них был создан в 1774 по распоряжению А. Г. Орлова-Чесменского в Пушкино.

## Жилище

Основным жилищем цыган-кочевников является палатка или шатер. Конструкция такого жилища рассчитана на сильную ветровую нагрузку. В качестве опоры используется 8 шестов. Сверху натягивается толстое полотнище. Молдавские цыгане делают низкие палатки, в которых невозможно стоять во весь рост. Спальное место сооружали в зависимости от района проживания. В теплых регионах могли спать на настилах, а в холодных требовалось делать кровати, чтобы не замерзнуть от холодной земли. Несколько цыганских семей, обязательно родственников, объединяются в табор. В самом большом таборе обычно 20–25 палаток. Цыгане всегда стремились останавливаться возле рек и озер. Выбирали местность ближе к лесу, чтобы иметь естественное укрытие

Динамика численности цыган в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	42	228	170	317	509	693	531



Народный цыганский ансамбль семьи приморских цыган Кемаловых «Руслан Шатрица»

от ветра. У классического цыганского шатра даже есть «дверь», представляющая собой занавес. Такие шатры называют катунами. Цыгане, тяготеющие к оседлому образу жизни, сооружали дома из кирпича. По-настоящему оседлые предпочитали селиться в землянках. Вокруг кроватей развешивали балдахины, которые уберегали от кровососущих насекомых. У кавказских цыган палатки ставили таким образом, чтобы они были достаточно близко к земле. Цыгане полагали, что палатка должна быть высокой. Чем выше ее вершина, тем жилище считалось красивее. Деревянные шесты, на которые опирается полотнище, цыгане тщательно полируют, они считаются предметом гордости.

## Одежда

Классический женский костюм включает юбку и блузку. У блузки обычно есть глубокий вырез (для удобства кормления ребенка грудью) и отсутствует воротник. Рукава разнообразны по фасону. Юбка длиной может быть до самого пола, хотя встречаются и длиной до щиколоток, разрезанная впереди (разрез для того, чтобы не надевать юбку через голову и таким образом не «косквернить» верхнюю часть тела). Обязательным элементом юбки является оборка. Если классический (кэлдэрарский) ва-

## ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ

риант отличается яркостью, то у финских цыган обычно цвета темные или нейтральные. Разрез на юбке закрывался сильно присборенным фартуком (*кыт-рынци*). Обязательный атрибут наряда замужней женщины – платок, концы которого закручивались вверх и завязывались сзади. Украшения цыгане носили, как правило, из золота, реже из серебра. Замужние женщины вплетали в косы золотые и серебряные монеты, ленточки (*плетеря*), на шее носили монисто, на голове – платок, обшитый мелкими золотыми монетами (*межедия*). Мужчины же надевают шляпы. Классическим мужским костюмом до сих пор остается сочетание рубахи, широких брюк и жилета. Отдельно сформировалась мода гадалок, повязывающих на голову платки и наряжающихся в лохмотья. Одежду цыганских девушек украшают узоры, изображающие цветы или причудливый орнамент. Из обуви мужчины выбирают высокие и плотные сапоги. Женщины же ходят в сандалиях, до сих пор сохраняется традиция ходить по земле босой. В России около 20 % цыган до сих пор сохраняют приверженность национальному костюму (в основном женщины).

### Пища

Главная особенность цыганской кухни – приготовление блюд на огне. Повседневным блюдом считается похлебка из баранины или говядины. Баранина – это праздничный вид мяса. Цыгане умели охотиться, поэтому добывали зайца, кабана и даже медведя. Иногда им приходилось есть ежей. Особых способов приготовления мясных блюд никогда не было: зверя просто обжаривали на вертеле. Прожаривать мясо было принято до черноты. Оседлые цыгане могли жарить его в печи. С давних времен цыгане научились делать колбасы – для этого они заворачивали рубленое мясо в кишки коровы. Чтобы еды всегда было впрок, кочевники заготавливали солонину, засыпая куски мяса солью и заливая его водой. Популярным мясным блюдом также является *харба*. Это довольно жирный продукт, который представляет собой смесь печени и свиного сала. Готовится харба на крови животного, после чего жидкость сливают, добавляют к мясу лук, чеснок и специи. Овощи цыгане употребляют постоянно в сыром, жареном или вареном виде. Из овощей делают похлебки, которые заливают салом. Оседлые цыгане любят есть мучное. Популярной начинкой для пирогов является яйцо и капуста. Едят цыгане каши: перловку, гречку, пшенку. Особое место в цыганской кухне занимает яичница. В нее добавляют овощи, чеснок, свиное сало. Самым уважаемым напитком считается молоко, которое обязательно должно быть парным. Совместная еда у цыган – знак взаимного уважения, дружбы и равенства. Отказаться от угощения означало нанести оскорбление, проявить недоверие к чистоте хозяев. На больших праздниках женщины и мужчины сидели отдельно. Праздничные блюда: солянка из капусты, риса и мяса, заправленная мукой (*шах ттулярдо*); густой суп с мясом, перцем, томатами, картошкой (*наприкаи*); голубцы (*сарми*); рулет из пресного теста с творогом, изюмом, сахаром (*савияко*).

### Культура

Верующие цыгане в России в основном православные. Цыгане приняли православие уже в Византии. Самыми важными праздниками в настоящее время у цыган считаются церковные. Рождество, Пасху, Троицу справляют пышно, обязательно всей семьей, причем часто даже съезжаются из разных городов. Большинство цыган перед Рождеством и Пасхой



Н. Сличенко – единственный из цыган, удостоенный звания народного артиста СССР

строго соблюдают пост. Цыганский фольклор при определенном заимствовании у окружающих народов сохраняет самобытность. Основу фольклора составляют музыка и песни. Известны также байки, мифы, семейные легенды, пословицы и поговорки, а также сказки. В конце 1920-х – начале 1930-х гг. в Москве и Ленинграде открывались цыганские школы, действовал педагогический техникум, возник клуб «Лолы чергэн». Большую роль в развитии цыганского искусства сыграл основанный в 1931 г. театр «Ромэн». У цыган сохраняются обычаи взаимопомощи, гостеприимства. Обычной формой заключения брака было сватовство. Детей могли сосватать в грудном возрасте. Существовал обычай обмена дочерьми: отдавая дочь замуж, брали сестру жениха в жены своему сыну. У некоторых групп цыган за невесту платили выкуп, был распространен брак через похищение. Не многие знают, что бытующие в молодежной среде слова – «хавать», «лабать», «лавз» пришли из цыганского лексикона.

Оседло с 1960-х годов в Приморском крае живут кымы и влахи. При этом приморские кымы и влахи не теряют родного языка и стараются дать детям хорошее образование, чтобы они выросли достойными приморцами. Далеко за пределами Приморья известен народный цыганский ансамбль семьи приморских цыган Кемаловых – «Руслан Шатрица».

**Бойся не падучей звезды, а злой жены.  
Высоко птичка летает,  
а до солнца не долететь.  
Хорошо в песне поётся, кабы так делалось.  
Как ни называйся, человеком оставайся.  
Цыганские пословицы**

# ЛИТОВЦЫ

**Самоназвание – литувяй. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, численность литовцев в Российской Федерации составляла 31 377 человек, в Приморском крае – 24. Говорят на литовском языке (балтийская ветвь индоевропейской семьи). Письменность существует с XVI в. на основе латинской графики.**

## Занятия и пища

Основные занятия литовцев – пашенное земледелие (рожь, ячмень, овес, пшеница, горох, лен) и животноводство (лошади, крупный и мелкий рогатый скот, свиньи). На побережье было развито также рыболовство. Традиционные ремесла – кузнечное, резьба по дереву, гончарство, ткачество, вышивка. Развивалось искусство деревянной раскрашенной скульптуры, лубка и др. Традиционная усадьба кроме жилого дома включала обычно хлев (*твартас*), клеть (*клетис*, *свирнас*), гумно (*клуонас*) и баню (*пиртис*). Традиционное жилище срубное с двускатной крышей из соломы, теса или черепицы. Традиционные блюда – борщ, щи, молочные супы с мукой и крупой или картофельными клецками, картофель с молоком или простоквашей, картофельные и мучные похлебки, картофельные блины и др.



Почтовая марка СССР, 1990 г.  
Литовские народные инструменты

**Упорство приносит результат.  
Бурьян и несеяный растет.  
Пьяному и в болоте сухо.  
В своей стране и забор цветет.  
Хороший пахарь и на гусе вспашет.  
И в Париже из овса не делают риса.  
Литовские пословицы**

**Динамика численности литовцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	222	517	800	705	834	452	243

## Одежда

Традиционный женский костюм сохранялся в быту до XIX в. и имел локальные варианты. Основу ее составляют длинная холщовая рубаха (*марскиниай*), юбка (обычно две-три) (*сиеонас*), тканый или плетеный пояс (*юоста*), передник (*пирюосте*), безрукавка (*лиемене*), наплечное покрывало (*скара*), женский полотняный головной убор (*намитка*, *нуометас*) и девичий веночек из галуна. Мужской костюм состоял из рубахи, штанов (*келнес*), жилета и кафтана из холста или сукна.



Литовский народный костюм

## Религия и культура

Верующие – в основном католики. Устное творчество представлено трудовыми (земледельческими и связанными с домашними работами), календарными, семейно-обрядовыми, лирическими и военно-историческими песнями, инструментальными наигрышами, хороводами, танцами. Богат повествовательный фольклор, включающий многочисленные волшебные, бытовые, «докучные» сказки, сказки о животных, предания, былички, легенды и другие жанры народной прозы. Для него характерны многочисленные сказания о происхождении вещей, явлений, порой полные народного юмора. Кроме песенного и повествовательного фольклора, существует много других, так называемых малых жанров – загадки, пословицы и поговорки.

У литовцев были распространены лирические, бытовые и юмористические танцы и хороводы, которые были преимущественно коллективными. Мужчины и женщины участвовали в танцах одновременно, но имелись и особые мужские и женские танцы. Среди традиционных музыкальных инструментов литовцев – канклес; духовые – язычковый бирбине, пастуший рог, продольная флейта, волынка дуда; различные мембранофоны; идиофоны. Многоствольная флейта, деревянные натуральные трубы *рагай*, *тримитай*, *даудитес* – ансамблевые инструменты.

# ЛАТЫШИ

**Самоназвание – латвиешы. Народ Латвии. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, численность латышей в Российской Федерации составляет 18 979 человек, в Приморском крае – 206 человек. Говорят на латышском языке (балтийская ветвь индоевропейской семьи). Основные диалекты – среднелатышский (легший в основу литературного языка) и верхнелатышский, или латгальский. Письменность с XVI в. на основе латинской графики. Верующие латыши – преимущественно лютеране и католики.**

**Динамика численности латышей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	798	739	739	934	689	344	206



Латышский народный костюм

Переселенцы латыши стали прибывать в Приморский край после с середины 1890-х гг. по Транссибирской железнодорожной магистрали. В 1909–1911 гг. выходцами из Курземе (историческая область Латвии) было образовано поселение – Латвия в южной части Уссурийского края, считавшееся самым отдаленным латвийским поселением в Российской империи. Тесно связана с латышами история советского

Приморья. Во время революционных событий во Владивостоке латышским коммунистом Августом Берзиным летом 2018 года был сформирован Владивостокский латышский отряд. Имя Яна Лациса, латыша, советского военного деятеля, носила железнодорожная станция в Приморском крае и улица во Владивостоке (ныне улица Нерчинская).

## Занятия и пища

Основные традиционные занятия – земледелие (рожь, пшеница, ячмень, овес, гречиха, конопля, бобовые, картофель, свекла, в Латгалии – лен) и животноводство (крупный рогатый молочный скот, овцы, свиньи, лошади), на побережье – рыболовство; развивается садоводство и пчеловодство. Традиционные ремесла – обработка дерева, кожи, металла, янтаря, ткачество, вязание, вышивка, керамика. Самым распространенными традиционными латвийскими блюдами являются похлебка и *капусту*. Похлебку разной густоты варили из круп, заправляя молоком, или с мясом и жиром. *Капусту* – это не только блюда из кочанной капусты,

но и варево из всевозможных свежих и квашеных овощей, свекольной ботвы, щавеля и прочих дикорастущих растений (лебеда, крапива, бодяк и др.); ими питались весной. Очень часто варили густую кашу из бобов, гороха и перловой крупы, добавляя свиную голову и хвост. Из числа старинных латышских блюд, считавшихся праздничными, следует упомянуть круглые клецки из гороха или бобов. К торжественным дням всегда пекли пироги со шпигом и печенье из ячменной и пшеничной муки.

## Праздники

Традиционный латышский праздник летнего солнцестояния Лиго, или Яни (Янов, Иванов день) посвящен богу плодородия Янису, его отмечают в ночь с 23 на 24 июня. В Янов день собирают травы, считая, что растительность в этот день обретает лечебные свойства. Поскольку в Латвии не менее важным является празднование именин (в отличие от дней рождения), название этого праздника связано с наиболее популярными латышскими именами Лига и Янис, и их обладатели становятся виновниками торжества.



Почтовая марка СССР, 1991 г.  
Латышские народные инструменты

**Работай, сколько сможешь,  
ешь, сколько дадут.  
И слепая курица счастлива,  
когда ячмень клюет.  
Лучше ругаться с умным,  
чем смеяться с дураком.  
У многих красных яблочек  
червячок внутри.**

*Латышские пословицы*

# ГРЕКИ

**Самоназвание – эллинес – эллины; также понтийос – понтийцы. Основное население Греции и Кипра. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 85 640 греков; в Приморском крае – 139 человек, из них 93 – в городах и 46 человек – в сельской местности. Греческий язык является единственным языком греческой ветви индоевропейской языковой семьи. Письменность – греческий алфавит. Для большинства греков России родным является русский язык.**

## Занятия

Греки производят высокотоварные субтропические культуры, оливки и виноград, цитрусовые, орехи и табак. Из зерновых выращивают пшеницу, просо, ячмень, кукурузу, овес и рожь. Разводят овец и коз. В прибрежных районах активно занимаются рыболовством, добычей моллюсков и губок. Развиты народные ремесла и художественные промыслы – гончарство, кузнечное дело, ткачество, вышивка, ковроделие.

## Жилище

Простейшие жилища греков состояли из *аята* (теплые сени с очагом) и жилой комнаты. Потом устройство жилища усложнилось, аят разделяли на кухню и прихожую. В жилой комнате можно было увидеть софу, курват, покрытую войлоком, по краям были разложены подушки (*куба ни*). По диагонали к печи располагался угол с иконами. На деревянных полках стояла металлическая посуда. Кроме этого, в комнате были деревянные лавки с подлокотниками. На стенах висели ковры и *тохма* (коротенькие полотенца, украшенные вышивкой), вверху над софой – *стенар* (длинное красное полотнище с орнаментом). Усадьба обычно ограждалась от улицы и соседей каменным забором. Дома были длинными, достигали

Динамика численности греков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	161	-	200	281	326	223	139



Российские греки



Греческий национальный танец Сиртаки

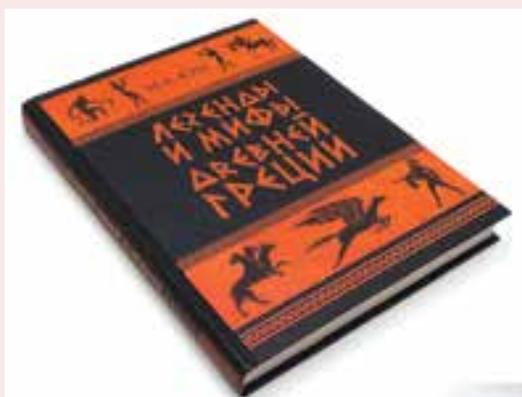
иногда 20-30 метров, что свидетельствовало о зажиточности хозяев. В таком доме под одной крышей находились жилое помещение, колодец, сарай для скота, сарай для хранения корма.

## Одежда

Основу традиционного греческого костюма составляет древний общевосточный элемент – плечевая распашная или глухая одежда. Мужской костюм имел несколько вариантов:



Греческий музыкальный инструмент бузуки



*фустанелла* – короткая и широкая (до ста клиньев) белая юбочка и яркая короткая куртка с золотым галуном и ложными рукавами; *враки* – черные штаны с широким шагом до колен и узкими штанинами, обтягивающими ногу ниже колен, короткий черный жилет и шляпа с полями или головная повязка. Женщины носили платье в талию, богато орнаментированные передники, закрытый сарафан или распашную безрукавную одежду. Характерны металлические украшения и вышивки, широкие пояса с серебряными и позолоченными пряжками, полотненчатые головные уборы. Одежда в основном изготавливалась в домашних условиях. Женщины пряли, ткали, шили, вышивали, чтобы одеть всех членов своей семьи. С детских лет девочка знала, что рано или поздно ей надо выходить замуж, и к этому главному событию своей жизни она должна приготовить необходимую для себя одежду, предметы, которыми она украсит свой будущий дом, подарки, которые согласно строгому этикету она преподнесет новой родне.

### Пища

Пища греков преимущественно растительная (баклажаны, артишоки, помидоры, лук, сладкий перец, бобовые, разно-

образные специи и оливковое масло). Популярны блюда из рыбы и морепродуктов. Для греков Черноморского побережья характерны блюда из жареной рыбы – *барбули*, *хамсы*. Из мяса употребляется в основном баранина или телятина, иногда свинина. К традиционным блюдам греческой кухни относятся *скорпа*, слоеный пирог с кабачком и мясом, чебуреки (*чирчир*), хачики, курабье, слоеные блинчики, плов. К пасхе пекли *псатьрь* – пшеничный бублик с изображением креста посередине, с внешней стороны – полукруги в виде полумесяца (из кислого теста на яйцах). Сохранилось предание, что псатьрь выпекали в Крыму вместо пасхальных куличей, которые были запрещены. При рождении ребенка выпекался особый хлеб-*бармах*. На престижном обеде обязательно подавалась толстая яичница, посыпанная сахаром.

### Культура

Подавляющее большинство греков во всем мире, в том числе в России, – православные христиане. Сохранился богатый исторический фольклор – песни, сказы, плачи, воспевающие борцов за независимость. Народные музыкальные инструменты – пятиструнная лира, *авлос* (тростниковая флейта); популярны *гайда* (род волынки) и струнные бузуки. Традиционные праздники – Масленица, Пасха, майский праздник, новогодние каледы. Среди общественных праздников греков Приазовья значительное место занимает Панаир. Панаир приурочивался к какому-либо храмовому празднику. Одни считают Панаир остатком древнегреческих игр, а само слово происходящим от греческого «собираю». Другие считают, что оно происходит от собственного имени Панайа, что означает на татарско-турецком языке «Божья Матерь».

*Святой, не совершающий чудес,  
не прославляется.  
Каково проживешь, таково и прослывешь.  
Встал в хоровод – придётся танцевать.  
Нет розы без шипов.*

*Греческие пословицы*



# НАРОДЫ АЛТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ

## КОРЕЙСКАЯ ВЕТВЬ

| Корейцы

## МОНГОЛЬСКАЯ ВЕТВЬ

| Буряты

## ТЮРКСКАЯ ВЕТВЬ

| Татары  
Узбеки  
Азербайджанцы  
Чуваши  
Башкиры  
Киргизы  
Казахи  
Якуты  
Тувинцы  
Кумыки  
Алтайцы  
Хакасы  
Туркмены  
Гагаузы  
Уйгуры  
Турки  
Ногайцы  
Карачаевцы  
Балкарцы  
Шорцы  
Кумандинцы

## ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРСКАЯ ВЕТВЬ

| Удэгейцы  
Нанайцы (гольды)  
Тазы (та-дзы)  
Эвенки (тунгусы)  
Эвены (ламуты)  
Ульчи  
Орочи

## ЯПОНО-РЮКЮСКАЯ ВЕТВЬ

| Японцы

# КОРЕЙЦЫ

Самоназвание российских корейцев в переводе с корейского языка – *корё-сарам* («народ Корё»). «Корё» относится к названию корейского государства с 918 по 1392 год н. э., «сарам» означает «человек», «народ». Российские корейцы – потомки корейцев, переселившихся в 60-х годах XIX века на российский Дальний Восток, в основном в Южно-Уссурийский край. По данным переписи 2010 года, численность корейцев в России составляет 148,5 тыс. человек, в Приморском крае – 18,8 тыс. человек. Среди корейцев России распространен русский язык. 77,9 % корейцев в Приморском крае считают русский язык родным.



Эмблема сайта

«Корё-сарам» – Записки о корейцах

## История

Формированию корейских общин на территории российского Дальнего Востока способствовала, с одной стороны, негативная социально-экономическая и политическая ситуация в Корее во второй половине XIX века, с другой – введение российскими властями земельных и налоговых льгот русским и иностранным колонистам Приамурского генерал-губернаторства.

Рост корейских общин на протяжении дореволюционного периода шел крайне неравномерно и зависел от внутренней политики России в отношении корейских мигрантов.

Первоначальным местом поселения корейцев в Приморье стал Посъетский участок Приморской области, где в 1864 году было основано первое корейское селение Тизинхе, к концу года появилось еще три. В 1884 году насчитывалось 18 корейских селений, в 1904 – 32, в 1910 – 104. Корейцы проживали в городах Владивостоке и Никольске-Уссурийском.

Динамика численности корейского населения в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	0	6 597	8 125	8 454	17 899	18 824
Доля в составе населения (%)	0	0,48	0,41	0,37	0,86	0,96



Корейцы на железнодорожном вокзале, г. Владивосток



Курсы усовершенствования учителей. Посъет, 18 августа 1930 г.

Динамика численности корейцев в Приморской области (1884–1913 годы)

Годы	1884	1890	1895	1900	1906	1911	1913
Численность	7 200	13 480	17 869	46 383	34 406	57 289	57 440



Корейская фанза начала XX в.

В 1884 году в связи с установлением официальных связей между Россией и Кореей статус корейских мигрантов стал регулироваться законодательными актами, изданными царской администрацией в разные годы. В результате корейское население Дальнего Востока России с этого времени разделялось на две большие группы: российские подданные и иностранцы.

В конце 1920-х годов на территории Посъетской и Барабашевской волостей Приморского края был образован Посъетский корейский национальный район, в котором проживала почти одна седьмая часть корейского населения края. К 1929 году в Дальневосточном крае было создано 160 корейских сельсоветов. Советская власть проводила политику сохранения и развития национальной культуры корейцев с одновременным изменением их традиционно-бытового уклада, ликвидацией неграмотности, приобщения к русскому разговорному языку, распространением новых форм организации труда, вовлечением корейцев в общественно-политическую жизнь Советского Союза. В 1931–32 учебном году в Дальневосточном крае работало 380 корейских школ, учащихся насчитывалось 33,6 тыс. человек. Активно велась в крае подготовка корейских учителей. В 1924 году в Никольске-Уссурийском был открыт первый Корейский педагогический техникум, в 1930 – техникум в Посъетском районе на 280 учащихся. В 1931 году во Владивостоке был создан Корейский педагогический институт, в котором обучались 780 студентов. В 1932 году в Дальневосточном крае на корейском языке издавалось шесть журналов и семь газет. Так, газета «Сонбон» («Авангард») в 1932 году имела ежедневный тираж 10 тысяч экземпляров.

Естественный ход развития корейской диаспоры на территории Дальнего Востока России численностью 120-182 тыс. человек был прерван в результате депортации народа на территории республик Средней Азии и Казахстана (1937 – 1938 годы). Первые корейцы стали возвращаться в Приморье в 1954 году.

## Занятия

Преобладание в составе корейских диаспорных общин сельских жителей, сходство физико-географических условий Приморья и Кореи позволяло им вести привычный образ жизни.

Традиционное занятие корейцев – пашенное земледелие, возделываемая культура – рис. Корейцы занимались огородничеством с применением грядковой организации обработки поля. Эту систему корейцы принесли в Южно-Уссурийский край. Они выращивали чумизу («итальянское просо»), сою, бобовые, овес, рожь, ячмень, пшеницу, кукурузу, кунжут. Грядковый способ, соответствующий климатическим условиям края, приносил хорошие урожаи овощей (картофель, огурцы, редька, салат, капуста, красный перец, лук, чеснок). Овощами корейцы снабжали городское население. В большом количестве выращивали табак, поскольку в корейских сёлах курили как мужчины, так и женщины.

Традиционным рисосеянием в Приморье корейцы стали заниматься только в начале XX века, а после коллективизации в советское время производство риса стало основным направлением деятельности корейских колхозов. Небольшая часть мигрантов была занята на строительстве железных дорог, в промышленности, работала прислугой или служащими, занималась торговлей, позже среди них появились врачи, педагоги, художники, служители религиозных культов.

## Жилище

Первые российские корейские поселения состояли из фанз, расположенных друг от друга на расстоянии 100–300 шагов. По внешнему виду типичные корейские жилища напоминали китайские фанзы. Между ними располагались тщательно обработанные поля.

Компактный характер расселения корейцев позволял сохранять традиционные черты хозяйственно-бытового уклада жизни с параллельным заимствованием новых элементов. Так, в начале XX века зажиточные корейцы в строительстве фанз применяли железо или стекло или

переселялись в дома европейского типа с сохранением традиционной системы отопления кудури («тёплый пол»). Основная особенность кудури состоит в том, что дымоход идет под полом. Как правило, от топки печи, расположенной ниже уровня пола комнаты, отводили три или пять головных каналов; от них шли более мелкие трубы или просто углубления на дне каменной кладки. По каналу и трубам растекался огонь и дым очага, обогревавший пол. У задней стены комнаты все трубы соединялись в отводной канал.

Традиционные черты в жилище современных корейцев сохранились не только в планировке, их функциональном использовании, деталях интерьера, но и в системе отопления кудури.

### Одежда

Корейские крестьяне в Приморье носили традиционную одежду. Мужская одежда состояла из запашной куртки-кофты (*чогори*) и широких штанов (*пади*). Штаны закреплялись на талии широким и длинным поясом, штанины у щиколотки завязывались тесемками и заправлялись в белые матерчатые носки (*посон*). Обязательной деталью традиционной мужской одежды была шляпа. Черная шляпа (*кат*) плелась из конского волоса или из тончайших пластинок бамбука, окрашенных в черный цвет. Шляпа имела небольшие поля и высокую тулью. Она держалась на голове с помощью тесемок и прикрывала традиционную прическу женатого мужчины – длинные волосы, собранные на макушке в пучок. Для сохранения прически под шляпу на лоб надевалась специальная повязка (*мангон*). Народная женская одежда: короткая кофта (*чогори*) запахивалась направо и закреплялась с помощью двух длинных завязок; широкие штаны; широкая запашная юбка (*чихима*) в сборку подвязывалась выше талии длинным поясом. Голову женщина покрывала платком (*согон*). Традиционным цветом повседневного женского и мужского костюма был белый. Постепенно корейцы восприняли русский крестьянский и городской костюм. У современных корейцев в Приморье широко представлена национальная одежда (*ханбок*) в самодеятельном и профессио-



На празднике восточного Нового года в г. Партизанске



Герой Социалистического Труда Е.Ким



Корейцы в колонне «Бессмертного полка»



Ансамбль «Корё». г. Уссурийск, Чусок, 2013 г.



Ансамбль корейского танца «Чхильсон»  
г. Артем.



Ансамбль «Ариран» на VII Конгрессе  
народов Приморского края



Корейский культурный центр  
г. Уссурийск

нальном искусстве. Яркие цвета ханбок украшают корейские традиционные праздники, в повседневной жизни корейцы носят костюмы европейского покроя.

### Пища

Основу питания корейских крестьян составляли блюда из овощей и злаков с использованием острых приправ. В типичном корейском меню преобладали каши, блюда из бобов, супы, к которым подавались разнообразные блюда-закуски из мяса, птицы, рыбы, овощей, кореньев, яиц и других продуктов. Количество блюд зависело от благосостояния семьи, но обязательным блюдом было кимчхи – маринованные овощи. Широко использовались различные соусы из квашеных бобов – соевый соус или густой соус из сои и красного перца, – которые подавались к супам, похлебкам и другим блюдам. Из спиртных напитков известны рисовая водка, вино из риса и маиса, пиво, по внешнему виду похожее на молоко, в состав которого входили растительные вещества. Ели корейцы сидя на корточках перед небольшим круглым и низким столиком, в центре которого ставили блюда-закуски. Для еды использовали палочки, жидкую пищу ели плоскими ложками. К началу XX века в результате взаимных контактов русских и корейцев в традиционной модели питания этносов появились некоторые новации. В частности, корейцы ввели в свой рацион молочные блюда и продукты пчеловодства, а корейские салаты кимчхи, приправы заняли достойное место в российской кухне.

### Культура

Корейцы-переселенцы сохранили привычную культурную среду. Их традиционные воззрения представляли собой сложный синтез буддизма, конфуцианства, даосизма с элементами христианства и базового пласта древнейших шаманистических верований.

В повседневном быту сохраняло свои функции народное искусство. Во время праздничных церемоний исполнялись традиционные песни и танцы. Характерной чертой корейской культуры являлось использование народных музыкальных

инструментов при проведении семейных и аграрно-календарных обрядов. Часть инструментов была привезена с исторической родины, часть изготовлена уже на новом месте.

В семейно-обрядовой практике устойчиво сохранялось празднование первой годовщины со дня рождения ребенка, вступления в брак, 60-летнего юбилея. При большом стечении участников проходили проводы в последний путь. Эти ритуалы жизненного цикла остаются значимыми и для современных корейцев.

### Постсоветская история

Переселение в постсоветский период корейцев из Средней Азии и Казахстана в Приморье повлияло на рост корейской диаспоры. Традиционными местами проживания корейцев по-прежнему являлись Ханкайский, Хорольский, Дальнереченский, Надеждинский, Шкотовский, Михайловский районы, города Владивосток, Уссурийск, Партизанск, Находка, Артем.

Одними из первых появились общественные объединения корейцев «Находка» в Находке, «Сучан» в Партизанске, корейский культурный центр города Арсеньева. В 1996 году создана национально-культурная автономия корейцев Владивостока, в 1998 – региональная национально-культурная автономия корейцев Приморского края, наряду с ними – Приморский комитет разрозненных корейских семей «Репатриация». В 1993 году создается Краевой фонд приморских корейцев «Возрождение», который, помимо решения этнокультурных вопросов, акцентировал свое внимание на социально-экономических проблемах народа, оказывал содействие по сбору документов для реабилитации, получения удостоверений статуса беженца и вынужденного переселенца. Фонд «Возрождение» издавал газету «Вон Дон» на корейском и русском языках.

*Ариран, Ариран, перевал Ариран...  
Переход через перевал Ариран...  
Столько же, сколько звезд на ясном небе,  
Так же много мечтаний в нашем сердце.  
Из корейской*

*народной песни «Ариран»*

### Деятельность национально-культурных объединений

В настоящее время на территории края действуют 12 национальных объединений регионального и муниципальных уровней. Так, под эгидой Ассоциации корейских организаций Приморского края (председатель – В. П. Пак) проходят фестивали корейской культуры, встречи приморских корейцев с Генеральными консулами Республики Южная Корея и КНДР в г. Владивостоке, организуются поездки на историческую родину как в Южную Корею, так и в КНДР, приглашаются корейские специалисты для обучения традиционному музыкальному и танцевальному искусству, издается международная газета «Утро Востока».

31 октября 2009 года в городе Уссурийске в честь 140-летия добровольного переселения корейцев в Россию был открыт самый крупный и плодотворно работающий корейский центр на территории России и известный за рубежом. Здесь находится офис общественной организации «Национальная культурная автономия корейцев города Уссурийска» (председатель – Н. П. Ким). Национально-культурная автономия издаёт ежемесячную газету «Корё Синмун», основанную в 2004 году. В рамках работы Корейского культурного центра действует Федерация таэквондо. Ее участники не раз побеждали на российских и международных конкурсах. В культурном центре регулярно проводятся такие традиционные мероприятия, как Новый год по лунному календарю, День памяти (4–5 апреля), Чусок – древний национальный праздник сбора урожая и поминовения предков, который отмечается уже более тысячи лет. Чусок празднуется очень широко, демонстрируя уважение корейского народа к традициям. К памяти и национальной истории в центре относятся особенно бережно. При центре создан и работает музей, где подробно освещена история добровольного переселения корейцев в Россию.



Памятник корейским поселениям в Приморье, г. Владивосток

# ТАТАРЫ

**Самоназвание – татарлар. Численность в России, по данным переписи населения 2010 года, – 5 310 649 человек, в Приморском крае – 10 640 человек. 3 409 приморцев владеют татарским языком, из них: 2 764 – татары; 345 – русские; 125 – корейцы; 26 – узбеки; 1 – белорус. Все приморские татары владеют русским языком. Верующие татары, за исключением кряшен, мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.**

**Динамика численности татар в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	11 016	17 004	19 459	20 211	14 549	10 640
Доля в составе населения (%)	1,2	1,2	1,0	0,9	0,7	0,5



Приморский Сабантуй-2016, г. Артем



Помолвка Алиаскера Вахитова и Сатири Сулеймановой, 1911 г.



Традиционная одежда

## Язык и этнические группы

Язык татар относится к кыпчакско-булгарской подгруппе кыпчакской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи и имеет три основных диалекта: западный (мишарский), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татарский). Кыпчаки – древний тюркский полукочевой народ. Русские летописи называли кыпчаков половцами. В XIII–XIV веках кыпчаки численно преобладали в Золотой Орде. Позднее ассимиляционные процессы разных тюркско-монгольских племен, в том числе и кыпчаков, сформировали этническую общность с этнонимом «татары». Татары делятся на три основные этнотерриториальные группы: татары волго-уральские, татары сибирские, татары астраханские. Самыми многочисленными являются татары волго-уральские, они состоят из локальных этногрупп казанских, касимовских татар и татар-мишарей, а также этноконфессиональной группы – кряшен (татары, крещенные в Православие в XVI–XVIII веках). Литературный татарский язык сформировался на основе казанско-татарского диалекта при участии мишарского. Татары Приморского края стараются сохранить родной язык, многие общаются на нем в семейном кругу.

## История

Наряду с другими народами Российской империи татары в составе первопоселенцев осваивали и защищали новые российские рубежи в Уссурийском крае во второй половине XIX – начале XX века. Численность их в Приморье была невелика. Так, по данным первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года, татар насчитывалось 547 человек. 138 проживали во Владивостоке, 327 – в других поселениях Южно-Уссурийского округа, 54 – в Уссурийском округе. В основном татары были представлены действующими и запасными воинскими чинами мужского пола. Только 94 человека составляли гражданское население.

ние, часть его традиционно занималась земледелием, другая – промыслами, ремеслами. Перед началом Первой мировой войны статистика Владивостока показывает увеличение женской части татарской общины до нескольких десятков человек. Перепись 1917 года сообщала о проживании татар в деревне Крым Шкотовского района. Можно предположить, что ее основали крымские татары – выходцы с Крымского полуострова.

В период между крушением Российской империи и утверждением Советской власти (1917–1922 годы) татарское население Приморского края значительно выросло за счет военнотружеников белых частей, набранных во время прохождения их через Среднее Поволжье и Приуралье. В это же время во Владивостоке было создано мусульманское общество, при котором существовала татарская начальная мусульманская школа (40 учеников) и кружок татарской молодежи. Кроме того, действовал комитет мусульман военного гарнизона, комитет помощи раненым воинам-мусульманам «Шефкат» («Милосердие»), выходила татарская газета «Вакт».

Татары-военнотруженики разделили общую судьбу участников Белого движения, навсегда покинув Россию.

После установления Советской власти в 1930-е годы Приморский край, как и весь Дальний Восток России, превратился в регион форсированной индустриализации. Главной формой промышленного переселения стал организованный набор (оргнабор), надежный и устойчивый механизм пополнения трудовых ресурсов, гарантирующий участникам определенные льготы и преференции. Так, по оргнабору в поселок Тавричанка прибыла группа татар с семьями для работы на угольном разрезе. Для детей переселенцев была организована татарская школа. В конце 30-х годов прошлого века численность татар в Приморье превысила 11 тыс. человек. А в населенных пунктах южного Приморья появились улицы с компактным проживанием татарского населения – татарские слободы.

Одним из первых пограничников, удостоенных звания Героя Советского Союза, стал Гильфан Абубекерович Батаршин, участник боев у озера Хасан, командир отделения Посьетского пограничного отряда.



Герой Советского Союза  
Г.А. Батаршин



Герой Социалистического Труда  
Ахматша Зиганшин



Ямлиха Шаяхметова и ее дочь Совия на выборах в Доме культуры угольщиков в г. Сучане в 1944 году после вручения ей ордена «Материнская слава» III степени

Большой вклад внесли татары в становление и развитие угольной отрасли края. В 1948 году в Артеме шахтер татарин Ахматша Зиганшин стал первым Героем Социалистического труда.

В последующие годы численность татар в Приморье увеличилась как за счет естественного прироста, так и за счет мигрантов. Последние продолжали приезжать в плановом порядке на ударные комсомольские стройки (Приморская ГРЭС, порт Восточный, Всесоюзный пионерский лагерь «Океан» и др.), по распределению после окончания учебных заведений, а также оставались в крае после службы в армии или, побывав в гостях у родственников, возвращались потом навсегда.

По данным Всесоюзной переписи населения в 1989 года, в крае проживали 20 211 татар, расселены они были в основном в южных районах Приморья: Артемовский горсовет (2,3 % от обще-



Встреча с президентом Республики Татарстан Р.М. Минихановым, о. Русский, 2011 г.



Федеральный Сабантуй г. Владивосток, 2012 г.

го числа жителей), Надеждинский район (1,9 %), Партизанский район (1,8 %), г. Находка (1,1 %). В других городах и районах края число проживавших татар не превышало 1 %. Данная тенденция расселения татар в крае сохраняется и в настоящее время.

### Одежда

Традиционная одежда татар – мужчин и женщин – состояла из шаровар с широким шагом и рубашки, на которую надевалась безрукавка, обычно расшитая. Женский костюм отличался обилием украшений из серебра, стекляруса. Женщины в старину ходили в налобных повязках, у них были височные украшения, накосники. Обязательным элементом костюма являлись серьги. Их впервые надевали девочки в трех-четырёхлетнем возрасте и носили до глубокой старости. Специфическим нагрудным украшением на матерчатой основе была перевязь и воротниковая застежка с подвеской. Костюм украшали многочисленные ожерелья из монет, самоцветов, цепочек с подвесками, браслеты, которые татарки носили постоянно, как правило, попарно – по

одному на каждой руке (в качестве оберега семейных отношений), а также перстни.

Верхней демисезонной одеждой мужчин служил казакин, у женщин – чикмен, а зимней у мужчин и женщин – утепленные ватой или овечьей шерстью стеганые бешметы или шубы. На голове мужчины носили тюбетейку, а поверх нее меховую шапку. Женщины носили расшитую бархатную шапочку и платок, в городах получил распространение небольшой калфак-наколка, орнаментированный жемчугом, бисером, чаще выполняющий роль декоративного элемента в женской причёске. Традиционная обувь – кожаные ичиги на мягкой подошве, поверх которых надевали галоши. Традиционная одежда была повсеместно распространена до середины XIX века, в отдельных сельских районах – до конца XX века, лишь некоторые ее элементы сохраняются сегодня в общенациональном костюме, в котором татары Приморского края представляют свою национальную самобытность. У женщин это яркие платья из атласных, шелковых тканей с обязательным надетым поверх расшитым камзолом-безрукавкой, бархатная шапочка и платок «по-татарски» (распущенное полотнище на спине и связанные узлом два соседних угла на затылке). У мужчин – тюбетейка.

### Пища

Основу рациона питания татар составляют мясная, растительная пища, молочные продукты. Хлеб считался священной пищей. В простых семьях в каждый прием пищи

#### Чэкчэк

*Баурсак (бавырсак) готовят из пшеничной муки высших сортов. Тесто замешивается на яйцах с добавлением небольшого количества (на одно яйцо одна ложка) воды или молока, (есть рецепты без воды и молока), с добавлением сахарного песка, соли и соды (на 6-8 порций – 400 г муки, 4 яйца). Отдохнувшее (20-30 мин.) тесто раскатывается толщиной 2 мм, затем оно режется на полоски, и каждая полоска – на брусочки. Брусочки (баурсак) обжариваются в раскаленном растительном масле 3 мин. Чтобы мед был более клейким, его кипятят с сахарным песком (на 1 кг меда 200 г сахара), после чего смешивают с бавырсаком, придавая любую форму, традиционно – пирамиды.*

употребляли кислый ржаной хлеб, в более зажиточных он чередовался с пшеничным. Своеобразные первые блюда татарской кухни – супы с мучной заправкой. В глубокой древности мука просто засыпалась в бульон, позднее стали готовить кусочки теста различной формы: *умач* (тесто для него пропускали через решето или растирали руками, потом мелкие кусочки высушивали и клали в суп), *чумар* (клецки), *салма* (ракушки), *токмач* (лапша). Популярны различные каши. Своеобразны и многообразны печеные изделия с крупяной начинкой – *кыстыбый* – пресное тесто (в виде сочня) с пшенной кашей (в виде начинки). С начала XX века кыстыбый стали делать с картофельной начинкой. Распространены изделия из теста и мяса: пельмени, которые делают не только с мясом, но и с горохом, творогом, беляши (*бэлеш*), треугольники с жирным мясом и луком (*очточмак*), ватрушки с начинкой из вареного мяса (*пермячи*). Широко распространена выпечка из пресного теста – *шишара*, *ювача*, *баурсак* (*бавырсак*), *чэлтэк*. Бавырсак, обжаренные в кипящем масле мелкие кусочки сдобного теста, скрепленные медом, составляют лакомство *чэкчэк*. Чэкчэк – обязательное свадебное блюдо, которое приносит в дом мужа молодая или ее мать. Плов, бэлеш и чэкчэк также подаются в качестве угощения на праздниках.

### Религия

Мусульман, проживавших на юге Приморской области в 1897–1914 годы, насчитывалось от 250 до 660 чел. Татары составляли большинство мусульманской общины. Военный полковой мулла Багаутдинов около 10 лет руководил общиной мусульман-военнослужащих. Городская управа выделила специальные помещения под молельные



Российский исламский университет, г. Казань



Ф.Х. Хаматханов,  
старейшина татарской общины

дома для мусульман – на улицах 1-й Морской и Пологой. 10 января 1932 года Владивостокский горсовет вынес постановление считать ликвидированной «группу верующих магометанского вероисповедания» ввиду того, что она не прошла перерегистрацию и свою деятельность прекратила. Но вера осталась в душах людей, они продолжали читать намазы заключая браки, при рождении детей, провожая близких в последний путь, повторяя «Алла сакласэн» («Боже сохрани»).

Современные верующие татары в Приморье придерживаются мусульманских канонов и соблюдают все предписанные исламом традиции. Хаким Дукин в 2019 г. стал выпускником первого исламского учебного заведения в России, получившего в 2007 году государственную аккредитацию от Министерства образования и науки Российской Федерации.

### Праздники и традиции

Праздничная культура татар состоит из светских и религиозных традиций и праздников. Массовыми и обязательными

*Язгы кнел туйдыра.  
(Весенний день год кормит).*

*Сакал агармый акыл керми.  
(Пока борода не поседеет, ум не придет).*

*Усал булса асарлар, юаш булса басарлар.  
(Будешь злым – повесят, будешь мягким – раздавят).*

*Татарские пословицы*

были до революции мусульманские праздники Корбан гае, посвященный жертвоприношению, и Ураза гае, отмечающий окончание 30-дневного поста. Мужчины в эти дни посещали утренний праздничный намаз, а женщины готовили праздничные застолья. Главный народный татарский праздник Сабантуй доисламского происхождения связан с земледельческим культом плодородия. В XIX веке Сабантуй проводился перед началом сева яровых культур. В структуру Сабантуя входил обряд сбора подарков для победителей предстоящих соревнований. Самым ценным подарком было полотенце, которое готовила вышедшая замуж после предыдущего Сабантуя «молодушка». Стоимость узорного полотенца равнялась стоимости барана. Если молодуха обязана была приготовить главный подарок, то все остальные одаривали сборщиков по желанию, кто чем мог: отрезами материи, предметами рукоделия (носовыми платками, скатертями, салфетками, полотенцами) и яйцами. Основным событием Сабантуя, его кульминацией, были состязания мальчиков, юношей и мужчин, состоящие из скачек, бега, прыжков и национальной борьбы – *керэш*, в которой борцы-батыры обхватывали своим полотенцем противника за талию, стараясь положить его на лопатки. Тот, кто победил всех, становился сильнейшим батыром. По вечерам в дни Сабантуя устраивались вечерние молодежные игрища – парни и девушки пели песни, плясали, водили хороводы.

В настоящее время Сабантуй отмечается летом, после окончания весенних полевых работ.

### Общественные организации татар и башкир Приморского края

Связанные общностью происхождения и единством этнической истории, родственные народы – татары и башкиры – создали в Приморском крае в 1991 году по инициативе Ж. Ч. Гиззатуллина общественную организацию татар и башкир «Туган тел» («Родной язык»).



Татаро-башкирский народный театральный коллектив, 2011 г.

С апреля 2009 года организация носит название общественная организация татар и башкир Приморского края «Туган ил» («Родина»). В разное время руководителями организации были Ж. Ч. Гиззатуллин, Р. Я. Якуб, Л. И. Сермягина, М. М. Миннихетов, У. Х. Сафуганов, Р. С. Харисов, Р. М. Кильмухаметов. В настоящее время в крае действуют еще пять региональных и муниципальных организаций, объединяющих татар и башкир.

Деятельность общественных организаций татар и башкир в Приморье направлена на сохранение, развитие и популяризацию самобытной культуры. В 1992 году в селе Вольно-Надеждинском на стадионе «Юбилейный» Ж. Ч. Гиззатуллиным был организован и проведен первый в Приморском крае праздник татарского и башкирского народов – Сабантуй. И с тех пор уже стало доброй традицией каждый год в Приморье силами общественной организации татар и башкир Приморского края проводить краевой праздник Сабантуй. В 2012 году Приморский край принимал федеральный Сабантуй, а в 2019 году состоялся 27 Приморский Сабантуй.

В многонациональном Приморье Сабантуй стал настоящим фестивалем дружбы народов Приморского края. В гала-концерте фестиваля всегда принимают участие самодеятельные артисты из национально-культурных объединений и творческие коллективы со всего Приморского края. Как и в старину, на Сабантуе обязательно соревнуются батыры (борьба керэш, подъем гирь), гостей угощают блюдами национальной кухни, мастерицы демонстрируют произведения народного декоративно-прикладного творчества.

В 2010 году при краевой общественной организации татар и башкир Приморского края «Туган ил» («Родина») был создан самодеятельный театр татар и башкир имени Д. Ч. Гиззатуллина, (руководитель У. Х. Сафуганов). В 2011 году театр дебютировал постановкой на татарском языке комедии Гаяза Исхаки «Жан Баевич». Пьесу по достоинству оценили зрители Уссурийска, Находки, Артема, Владивостока и Хабаровска.

# УЗБЕКИ

**Самоназвание – узбек. Сарты – устаревшее русское название народа. Узбекский язык относится к языкам тюркской группы алтайской семьи. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в России проживало 289 862 узбека, в Приморском крае – 8 993 человека, 7 772 из них владеют русским языком.**

## История

Статистические материалы свидетельствуют о том, что узбеки проживали в Приморском крае в довоенное время, хотя число их было невелико. После Великой Отечественной войны, как и все советские граждане, они участвовали в масштабных проектах по развитию Дальнего Востока, приезжая в край трудиться на сельскохозяйственных и промышленных предприятиях, служили в Вооруженных Силах СССР, приезжали также по семейным обстоятельствам.

Итоги Всероссийской переписи 2010 года показали рост численности постоянно проживающих в Приморском крае узбеков в 5,5 раза (8 993 человека) по сравнению с их численностью по переписи 2002 года (1 634 человека). Узбеки вошли в пятерку многочисленных национальностей края. В последующие годы продолжалось увеличение количества узбеков в Приморье, особенно в период строительства объектов саммита АТЭС 2012 года. Узбекские семьи отличает многодетность. В основном узбеки в Приморье представлены мужским населением, они приезжают в наш край в поисках работы и представляют категорию временных трудовых мигрантов, востребованных в разных сферах народного хозяйства края. Но некоторые из них стремятся стать постоянными жителями края, получить гражданство, создать семью. Так, в 2014 году узбеки-мужчины заключили 86 браков с русскими женщинами, став лидерами среди женихов-иностранцев.

Динамика численности узбеков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	99	333	1 326	3 356	1 634	8 993



Узбекская община г. Владивостока, 2012 г.

## Традиции и обычаи

Традиции и обычаи узбекского народа самобытны и многообразны. В них переплетаются исламская обрядность и более древние доисламские культы. Верующие узбеки – мусульмане-сунниты. Для узбеков пятница считается праздничным днем, который отмечается в соборной мечети общим намазом (молитвой). Верующие узбеки в Приморском крае свою жизнь стараются строить, соблюдая нормы Корана. Так же, как и на родине, узбеки отмечают в Приморье Курбан-хайит – один из главных мусульманских праздников. В этот день после положенных ритуалов верующие помогают больным, одиноким, проявляют милосердие к ближним, а также идут в гости или принимают гостей у себя. В праздник Рамазан-хайит – праздник духовного и нравственного очищения, который отмечается по завершении 30-дневного поста, – у узбеков принято поминать умерших, навещать больных, престарелых, заниматься благотворительностью и другими добрыми делами.

Семейная обрядность хранит национальные традиции, связанные с рождением и воспитанием детей и бракосо-



На празднике Навруз



Диларом Галиева танцует узбекскую «польку»



Узбекский свадебный обряд

четанием: *бешик-туйи* (первое укладывания младенца в колыбель), *хатна-килиш* (обряд для мальчиков), *фатиха-туй* (помолвка). К традиционным формам общественных отношений в Узбекистане относится *махалля* – соседская община. Узбекская махалля имеет тысячелетнюю историю, представляет собой территориальное объединение семей с целью кооперации и взаимопомощи как в районах индивидуальной застройки традиционных частей городов, так и многоэтажных домов и улиц промышленных городов. Так, сеть из более чем 10 тыс. махаллей охватывает территорию Республики Узбекистан и является важным звеном сохра-

нения древнего обычая взаимопомощи – *хашар*. Хашар помогает близким строить дом, благоустраивать свой район, улицу, город.

### Одежда

Мужская и женская традиционная одежда узбеков состояла из рубашки, штанов с широким шагом и халата (стёганого на вате или просто на подкладке). Халат подпоясывали кушаком (или сложенным платком) или носили свободным. Головные уборы у мужчин – тюбетейки, войлочные колпаки, чалмы, меховые шапки, у женщин – платки. Женщины в городах выходили из дома, набрасывая на голову накидку – паранджу, закрывали лицо сеткой из конского волоса – *чачваном*. Девушки и женщины до рождения первого ребёнка заплетали волосы в мелкие косички (до 40 штук), остальные женщины – в две косы.

Сегодня национальный колорит в мужском costume узбеков сохраняется в крае прямоспинного халата и обязательной черной тюбетейки с белым узором, а в женском – наличием платья с отложным воротником, короткой кокеткой со сборками на груди и спине, шароварами.

### Пища

Пища узбеков состоит из растительных, молочных и мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый из пшеничной муки в виде лепёшек. Лапша, супы, каши из риса и бобовых, приправленные маслом, квашеным молоком, перцем и различными травами, составляют повседневный рацион. Главное блюдо узбекской кухни

*Правитель был вынужден покинуть свой город. Однажды он созвал всех мастеров и приказал им сделать самаркандскую лепешку. Туда привезли все – глину для тандыра, ингредиенты. Но блюдо никак не получалось. И тогда мудрец сказал: «У тебя ничего не получится, здесь воздух не тот».*

*Узбекская притча*

– плов. В Узбекистане известны десятки разновидностей плова, которые отличаются как способом приготовления, так и ситуативностью, – существуют разные виды праздничного и церемониального плова. Обряд утреннего плова проводится во время свадьбы (*суннат-туйи*, или бракосочетания) и при поминках (через 20 дней и через год со дня смерти). Согласно традиции, если плов готовится для гостей, то его непременно должен готовить хозяин дома. Плов – это не просто блюдо, это настоящий символ Узбекистана.

У приморцев сегодня есть возможность попробовать не только узбекский плов, но и такие блюда узбекской кухни, как шурпа (суп из жирного мяса и овощей), лагман (лапша, которая подается и как суп, и как второе блюдо), манты (большие пельмени, приготовленные на пару), чучвара и самса (пирожки), шашлык и кебаб. Эти блюда в избытке предлагают специализированные кафе и рестораны узбекской кухни. Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни. Главный напиток – чай, в основном зелёный. Национальный колорит сохраняют посуда и застольный этикет.

### Современная самобытность

В Приморском крае в 2011 году создана Приморская общественная организация узбеков и уроженцев Узбекистана «Адолат» («Справедливость»). Руководитель – Б.Нураков. Основное внимание организации направлено на помощь соотечественникам в социально-культурной адаптации в новых для них социально-экономических, экологических, культурно-бытовых условиях. Общественная организация активно знакомит приморцев с традициями и культурой своего народа. Члены организации участвуют во всех межнациональных мероприятиях народов Приморского края, устраивают с участием приморцев разных национальностей красочный и яркий праздник Навруз. Древнейший народный праздник Навруз (Навруз байрами) отмечается 21 марта, в день весенне-



На церемонии открытия  
Генерального консульства  
Узбекистана в г. Владивостоке, 2019 г.



го равноденствия. Организаторы предлагают гостям Навруза состязания борцов, представление циркачей-канатоходцев, яркие зажигательные танцы и песни и, конечно же, узбекский плов. В 2019 году в крае зарегистрирована общественная организация Узбекская национально-культурная автономия «Содружество Средней Азии» по Приморскому краю. 1 марта 2019 во Владивостоке торжественно открылось Генеральное консульство Узбекистана. Это первое в Приморье консульство страны Содружества Независимых Государств.

# АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

Самоназвание – *азербайджанлылар, азерилер*. Азербайджанский язык относится к восточносельджукской (среднеогузской) подгруппе огузской группы тюркской ветви алтайских языков. Верующие азербайджанцы – в основном мусульмане-шииты (джафаритского мазхаба), но есть локальные группы (карапахи и другие) – мусульмане-суниты ханафитского мазхаба. Численность азербайджанцев в России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., составляет 621,8 тыс. человек, Приморском крае – 3 937 человек.

Динамика численности азербайджанцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	95	179	924	2 981	4 411	3 937
Доля в составе населения (%)	0,01	0,01	0,05	0,13	0,21	0,20

## История

В Российской империи тюркоязычные народы и народы, исповедующие ислам (по преимуществу сунниты), именовались татарами. Азербайджанцев в тот период называли закавказскими или азербайджанскими татарами. В науке и статистике использовали такую категорию, как «тюрко-татары».

Перепись 1897 года зафиксировала в Южно-Уссурийском и Уссурийском округах 609 человек, представлявших народы, исповедующие ислам. Таблица переписи «Распределение населения

по родному языку» показывала, что абсолютное большинство их – 547 человека – составляли татары. Установлено, что мусульманское население края в значительной степени формировалось за счет действующих и запасных воинских чинов. Так, из всех охваченных переписью татар, находившихся на юге Приморской области, 457 человек служили в армии.

В начале XX века в составе русской армии были кавалерийские воинские части, укомплектованные по преимуществу мусульманами, в том числе выходцами с

Кавказа. В Русско-японской войне участвовали полки Кавказской конной бригады.

История сохранила имена азербайджанцев-военнослужащих, оставивших свой след в памяти потомков на Тихом океане. Али-Ага Исмаил-Ага оглы Шихлинский – генерал от артиллерии (прозвище – Бог артиллерии), участник Китайского похода 1900–1901 годов. За Русско-японскую войну Али Ага Шихлинский был удостоен следующих наград: ордена Св. Георгия Победоносца IV степени, золотого оружия с надписью «За храбрость», золотых мечей к имевшемуся у него ордену Св. Анны II степени, Св. Владимира IV степени с мечами и бантом, Св. Анны IV степени с надписью «За храбрость». Мехмандаров Самад-бек – генерал от артиллерии, участник Китайского похода 1900–1901 годов, герой обороны Порт-Артура, награжден орденом Св. Георгия IV степени и орденом Св. Станислава I степени с мечами. Генерал от кавалерии Хан Нахичеванский Гусейн, участник Русско-японской войны, за боевые заслуги получил орден Св. Георгия IV степени.

Этноним «азербайджанцы» повсеместно в СССР распространился лишь в конце 1930-х годов. Так, в материалах Всесоюзной переписи населения 1926 года азербайджанцы отмечались как тюрки, и только в следующей переписи 1939 года – как азербайджанцы. Эта перепись показала, что перед началом Великой Отечественной войны в Приморском крае проживало только 95 азербайджанцев. В 1950–60-е годы численность их стала возрастать. Уроженцы Азербайджана призывались на службу в Вооруженные силы СССР (на флот, в армию). Служил в погранвойсках азербайджанец Тофик Аббасов. Ему было всего 24 года, когда он героически погиб, защищая государственную границу на острове Даманском. Тофик Рза оглы Аббасов, уроженец города Дивичи (современный Шабран), был посмертно награжден медалью «За отвагу». Он похоронен вместе с 15 пограничниками,



Хан Нахичеванский Гусейн, полковник лейб-гвардии, командир 2-го Дагестанского конного полка Кавказской конной бригады

павшими в бою 15 марта 1969 года, в братской могиле на центральной площади села Камень-Рыболов – районного центра Ханкайского района Приморского края.

Часть азербайджанцев после демобилизации оставалась в Приморье, они обзаводились семьями и оседали на постоянное жительство. Численность населения края также пополнялась азербайджанцами, приехавшими сюда по распределению после окончания техникумов и вузов. За десятилетие между переписями 1979 и 1989 года количество азербайджанцев в крае увеличилось более чем втрое.

### Современное состояние и общественные организации

Массовая миграция азербайджанцев началась в Приморье после 1992 года. Край был привлекателен возможностями получения высшего образования, развития предпринимательской сферы. Предприимчивые азербайджанцы, накопив необходимый стартовый капитал, освоив язык, открывали свой бизнес. Сегодня среди них – капитаны дальнего плавания, руководители компаний, директора предприятий, начальники отделов, служб учреждений и организаций, хозяйственных субъектов различных форм собственности, сотрудники правоохранительных органов и органов государственного управления и др.

В Приморском крае работают общественная организация Находкинская азербайджанская диаспора «Достлуг» («Дружба»), председатель – Х. Гасанов, общественная организация Приморской азербайджанской диаспоры «Достлуг» («Дружба»), председатель – Р. Зейналов, национально-культурная общественная организация азербайджанской общины «Бирлик» («Единство») г. Уссурийска, председатель – М. Гасанов, Приморское отделение региональной общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс» (ВАК), председатель – М. Новрузов.

Представители азербайджанской общины постоянно проводят благотворительные акции, оказывают помощь малоимущим землякам и другим жителям края, спортсменам, организуют праздники для ветеранов войны и труда.



Аббасов Тофик Рза оглы, погиб 15 марта 1969 г. в бою за остров Даманский



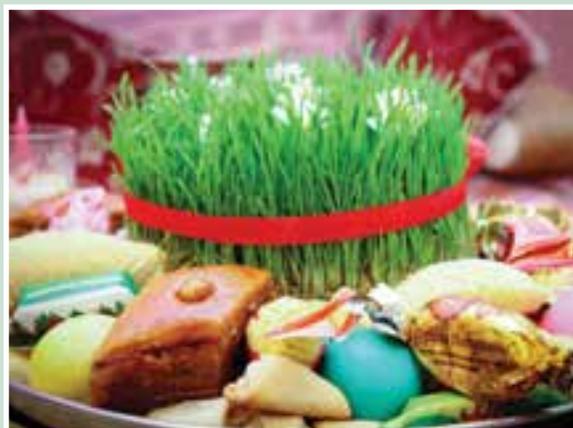
Чествование ветеранов Великой Отечественной войны г. Владивосток, 2007 г.



III Конгресс народов Приморского края, 2015 г.



Выставка азербайджанской общественной организации «Достлуг»



Традиционное украшение праздничного стола на празднике Новруз

С мая 1999 года во Владивостоке издается общественно-политическая и культурно-просветительская газета «Азербайджан».

### Праздники и традиции

Азербайджанцы Приморского края обязательно собираются на традиционный праздника Новруз (варианты: Навруз, Невруз; дословно означает «новый день»). Дата праздника – 20-21 марта – приходится на день весеннего равноденствия, когда день уравнивается с ночью и по астрономическим часам приходит весна. С древнейших времён день весеннего равноденствия многие народы отмечали как великий праздник. Согласно традициям, до наступления Новруза люди должны навести порядок в своем доме и дворе, обязательно рассчитаться с долгами. В Новруз готовят кушанья из семи преимущественно растительных продуктов, наиболее известным праздничным блюдом является *сумаляк* – блюдо из пророщенных ростков пшеницы. Новруз, или по-азербайджански Новруз Байрамы, является одним из самых главных и любимых праздников для всех азербайджанцев, в том числе и тех, кто живет вдали от родины. Приморские азербайд-

жанцы устраивают торжества, собираясь в домашнем кругу, встречаются с земляками, поздравляя родных, близких, друзей и знакомых с прекрасным праздником. В этот день принято прощать друг другу все обиды. Поверье гласит: чем веселее и радостнее пройдет Новруз, тем щедрее будет к людям наступивший год. Разжигание праздничных костров на улицах и перепрыгивание через костер считается обязательным обрядом для каждого человека независимо от пола и возраста. Принято либо прыгать через один костер семь раз, либо по одному разу через семь костров. Семерка считается магическим числом и присутствует во многих обрядах. Так, на медном подносе должны подаваться семь обязательных атрибутов праздничного стола: соль, хлеб, яйцо, рута (пряная трава), угольки, зеркало и другие. Обязательными на праздничном столе являются традиционный плов нескольких видов (с мясом, сухофруктами), мясные блюда – говурма, басдырма (бастурма), люля-кебаб, долма, сладости – халва, пахлава, фрукты.

Приморские азербайджанцы празднуют День Республики Азербайджан, День солидарности азербайджанцев. По инициативе общественных организаций в Приморье проводятся гастроли артистов из Азербайджана. В память о любимом певце – народном артисте СССР Муслиме Магомаеве – в день его смерти (25 октября) азербайджанцы собираются на *эйсан* (памятный ужин), вспоминая достижения певца, его вклад в развитие мировой культуры.

Традиционным стало участие азербайджанцев в фестивалях национальных культур, праздничных мероприятиях, проводимых в крае.

*Снова сердце песню просит,  
Чтобы вместе с ней  
Смог я обойти просторы  
Родины моей.*

*В шапках белоснежных горы  
В небо взметнулись гордо,  
Солнце дарит молодость садам.*

*Мчатся, сверкая реки,  
С детства влюблен навеки  
Я в твою весну, Азербайджан!  
Музыка Полада Бюль-Ююль Оглы,  
стихи М. Алиева*

# ЧУВАШИ

**Самоназвание – чаваш, чавашем – пятый по численности народ России. Чуваши – основное население Чувашской Республики, живут также в Татарстане, Башкирии, Ульяновской и Самарской областях и в других регионах Российской Федерации. Выделяются этнографические группы, имеющие особенности в материальной и духовной культуре. По данным переписи 2010 года, в Российской Федерации чувашей проживает 1 435 872 человека, в Приморье – 1960 человек, из них 1371 – в городах, 589 – в сельской местности. Чувашский является единственным живым языком булгарско-хазарской (огурской) группы тюркских языков. Большинство чувашей владеют русским, часть – татарским языком.**

## Занятия

Основное традиционное занятие чувашей – земледелие. Главные зерновые культуры – рожь, полба, овёс, ячмень. Пшеницу, гречиху, горох сеяли реже. Зерновые культуры убирали серпом (*дурла*), покупным или изготовленным местным кузнецом. Некоторые яровые, например просо, пололи. Горох, чечевицу, гречиху косили. Сжатый хлеб вязали в снопы. Уборка хлеба начиналась и завершалась обрядовыми действиями. Почин в жатве делали обычно самые удачливые в труде, легкие на руку жнец или жница. Этот человек должен был помыться в бане, надеть чистую одежду, помолиться и отправиться вместе с другими членами семьи в поле начинать жатву. Из технических культур возделывали лён, коноплю. Было развито хмелеводство. Огороды были небольшими. Они располагались позади усадьбы, вдоль оврагов. Выращивали капусту, лук, огурцы, сеяли корнеплоды – свёклу, морковь, репу, редьку, картофель. Чуваши разводили лошадей, коров, овец, коз, режу – свиней. Держали кур, гусей, уток, индеек. Кур держали главным образом для получения яиц и пополнения бюджета. Издавна чуваши занимались пчеловодством. Они славились искусством резьбы

Динамика численности чувашей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	2983	4070	4096	4574	5129	3287	1960
Доля в составе населения (%)	0,33	0,29	0,24	0,23	0,23	0,16	0,10



Чуваши, XIX в.

по дереву (утварь, особенно пивные ковши, мебель, столбы ворот, карнизы и наличники домов). Были развиты гончарство, плетение, вышивка, узорное ткачество (красно-белые и многоцветные узоры), шитьё бисером и монетами. Из кустарных промыслов процветали деревообрабатывающие: колёсный, бондарный, столярный, а также верёвочно-канатное, рогожное производство.

## Жилище

Основные типы поселений – сёла и деревни (*ял*) с уличной планировкой, которая распространяется со второй половины XIX века. Чувашская усадьба делилась на две части: переднюю – собственно двор с жилой и большей частью хозяйственных построек – и заднюю с огородом и баней. Жилище ориентировали входом на восток и окнами на юг, топили по-черному. В это же время появляются жилища среднерусского типа. Дом украшается полихромной росписью, пропиленной резьбой, накладными украшениями, так называемые «русские» ворота с двухскатной крышей на 3–4 столбах – барельефной резьбой, позднее росписью. Встречается древняя срубная постройка – (*лась*) (первоначально без потолка и окон, с открытым очагом), служащаялетней кухней. Распространены погреба (*нухреп*), бани (*мунча*). Характерной чертой чувашской избы является отделка луковицей вдоль конька крыши и больших въездных ворот.



Чувашки в национальной одежде

### Одежда

Традиционная мужская одежда чувашей состояла из холщовой туникообразной рубахи и штанов. Рубаху носили на выпуск с тонким поясом. Поверх рубахи могли надевать поддевку и еще одни штаны. Женщины носили рубахи (со второй половины XIX в. составные) разных видов кроя с передником, украшенным вышивкой или из красной клетчатой ткани. Вместе с рубахой женщины носили штаны. Женский головной убор включал длинный (до 2,5 м) белый полотняный убор (*сурпан*) с орнаментированными концами, спускавшимися на спину, платок (*путь-тутри, чалма*), шапку на жёсткой основе (*хушпу*), обшитую монетами и бисером, с длинной лопастью сзади, узкую вышитую повязку (*масмак*). Девичий головной убор – круглая в виде шлема шапочка (*тухья*) – могла быть обшита бисером конусом на макушке. Украшения – нагрудные, чересплечные перевязи, наспинные, поясные привески.

### Пища

В традиционной пище чувашей преобладают растительные продукты. Распространены супы (*яшка, шурпе*), похлёбки с клёцками, щи с приправами из культурной и дикорастущей зелени – сныти, борщевика, крапивы и т. д., каши (полбенная, гречневая, пшённая, чечевичная), толокно, варёный картофель, кисели из овсяной и гороховой муки, ржаной хлеб, пироги с крупой, капустой, ягодами, лепёшки, ватрушки с картофелем или творогом. Из молочных продуктов: кислое молоко, пахта, творожные сырки. Мясо было сезонной (при забое скота) и праздничной едой. Готовили колбасу (*шартан*) из овечьего желудка, начинённого мясом и салом; варёную колбасу с начинкой из крупы, рубленого мяса или крови. Любимые напитки – пиво, айран (*уйран*). Квас и чай были распространены в районах контакта с татарами и русскими.

### Религия и культура

Основное вероисповедание чувашей – православное христианство, но сохраняется влияние языческих верований, кото-

рые включают веру в добрых и злых божеств во главе с верховным богом (*Сюлти Тура, Асла Тура*) и злым божеством (*Шуйттан*). Домашним покровителем была Йерех в виде женской куклы, передававшаяся в семье по женской линии. Злым духам (*киреметь*) приносились жертвы в святилищах в лесу. Добрым божествам посвящались обряды земледельческого цикла. Традиционные календарные праздники были приурочены к временам года. На Сурхури (Святки) молодёжь проводила обряды с колядованием, практиковалось ряжение и гадания о суженом. Девушки в темноте повязывали веревочку на шею овцам, а после уходили. Утром они возвращались и смотрели на цвет овец, который символизировал цвет волос суженого. Знаменательным для чувашей событием является Саварни (Сяварни). Праздник похож на Масленицу и символизирует проводы зимы и встречу весны. Характерными составляющими праздника были катания на лошадях, приготовление блинов, сжигание чучела «старухи» (Сяварни Карчаке). Манкун (Пасха) – это жертвоприношения солнцу и предкам, и молодёжный обходной обряд с изгнанием злых духов рябиновыми прутьями. Так же чуваше праздновали окончание сева – «свадьба плуга» (*Акатуй*), после чего наступал период «беременности» земли с жертвоприношениями и запретом всех полевых работ, завершившийся купанием и обливанием водой. Сбор урожая заканчивался молениями духу овина и приготовлением пива. Молодёжь весной и летом устраивала хороводы, зимой – посиделки. Фольклор представлен сказками, историческими преданиями, в т. ч. о великане Улыпте. Песни: обрядовые, трудовые, лирические, хороводные, гостевые. В XX в. получила распространение частушка, исполнявшаяся под гармонику. Традиционные музыкальные инструменты: волынки из пузыря (*шыбр*) и кожи животного (*срнай*), т. н. чувашские гусли (*ксьле*), двухсторонний цилиндрический барабан (*параптан*).

*Мать – святыня, с ней не спорят.  
Пирог в чужих руках кажется большим.  
Старого человека словами не проведешь.  
Прежде чем войти, подумай, как выйти.  
Чувашские пословицы*

# БАШКИРЫ

**Самоназвание – башкорт.** Одна из трактовок происхождения этнонима предполагает, что он образован от двух слов: общетюркского *баш* – «голова», «главный», и тюрко-огузского *корт* – «волк». Говорят башкиры на башкирском языке западнотюркской подгруппы тюркской группы алтайской семьи. Согласно переписи 2010 года, в крае 1 564 человека идентифицировали себя как башкиры. В наши дни владение родным языком отмечено у 29,2 % башкир Приморья.

## История

Переселенцы из Башкирии, подобно другим народам России, пополняли население восточных районов страны, в частности Приморского края. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 года зафиксировала в Южно-Уссурийском и Уссурийском округах 35 башкир. Участвовали башкиры в Русско-японской войне 1904-1905 годов, в том числе в обороне Порт-Артура. В память об этой войне башкирский народ создал песни: «Маньчжурия», «Гайса-странник», «Гайса». Песня «Гайса-странник» посвящена Гайсе Расулову, который, окончив медресе, добровольцем ушёл на войну и был главным муллой солдат-мусульман. Особенно популярна песня «Порт-Артур» о героизме и мужестве простых российских солдат, сложивших головы на этой войне. В годы революции и гражданской войны башкиры приезжали в край в составе белых частей, набравших военнотружеников в Среднем Поволжье и Приуралье. В 1930–1940-е годы, в период ускоренной индустриализации, башкиры вместе с представителями других народов СССР ехали в Приморский край в качестве рабочих шахт и заводов поднимать промышленность. В Великую Отечественную войну 1941–1945 годов башкиры участвовали

Динамика численности башкир в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	629	1 347	1 995	2 763	2 101	1 564
Доля в составе населения (%)	0,07	0,10	0,10	0,12	0,10	0,08



Девушки-башкирки, начало XX в.

в сражениях с немецкими захватчиками на западных фронтах, с японцами – на восточных. В 1950–1980-е годы башкирское население в Приморском крае росло, о чем свидетельствуют данные Всесоюзных переписей населения, и достигло в 1989 году численности 2 763 человека. Российские переписи 2002 и 2010 годов показывают тенденцию к снижению численности башкир в составе населения Приморского края. Сегодня представители башкир трудятся во всех сферах народного хозяйства края, внося свой вклад в развитие Приморья.

## Религия

По вероисповеданию большинство башкир – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Ислам проник на их земли еще в X веке вместе с купцами и проповедниками из Булгарии и Средней Азии. Однако в обрядово-праздничной сфере башкиры остались стойкими приверженцами древних традиций. Как отголосок архаических верований у них сохранялось почитание птиц (беркута, сокола, ястреба, лебедя и др.) и животных (медведя, волка). Основные события общественной жизни отмечались



Традиционный башкирский интерьер



II Конгресс народов Приморского края, 2014 г.



На приморском Сабантуе

в весенне-летнее время. Ранней весной после прилета грачей в каждом ауле устраивали *ара туй* – «грачиный праздник», посвященный оживающей природе и культу предков. Башкиры отмечали Сабантуй, который по мировоззренческим основаниям, календарно-обрядовой направленности и духовно-смысловому наполнению во многом созвучен аналогичным весенним торжествам, известным многим народам. Древние башкиры верили, что добиваются от богов благоденствия, мира и счастья, дождя земле, обилия травы для скота и хорошего урожая.

Современные верующие башкиры в Приморье, в особенности представители старшего поколения, стараются придерживаться мусульманских канонов и соблюдать все предписанные исламом традиции. Главным образом это касается обрядов жизненного цикла – именин, речения, свадьбы, похорон.

### Занятия

До XVII в. башкиры занимались полукочевым скотоводством, охотой. Затем постепенно перешли к земледелию, которое стало основным занятием населения Башкирии. Широкое распространение получило также бортовое, а затем пасечное пчеловодство. В XVIII–XIX вв. существовало Башкиро-мещерякское войско — иррегулярное воинское формирование по типу казачьих войск. Причисленные к нему башкиры несли пограничную службу на рубежах России. Кочевое скотоводство сохранялось до конца XIX в. на юге и востоке территории расселения башкир, но к началу XX в. и на этих землях был завершён переход к земледелию. Из ремесел были распространены ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, вышивка, обработка кожи.

*Слава батыра – в бою.  
Заблудишься – вперед смотри.  
Если герой и умрет – слава останется.  
Хорошая жена мужу угодит, хороший муж  
миру угодит.*

*Башкирские пословицы*

### Жилище

Исторически традиционное жилище башкир – войлочная юрта (*тирмэ*) с коническим или округлым верхом. Поэтому специфическим башкирским элементом в приморском Сабантуе является установка стилизованной юрты. Здесь хозяйки угощают гостей приготовленными национальными блюдами. Стол в гостевой юрте покрывают скатертью, украшенной традиционным орнаментом, а сиденья – безворсовыми коврами. Эти предметы сохраняют свое значение в повседневном быту башкир. Во многих семьях имеются тканые полосатые паласы (*балас*) или ковры с узором (*келэм*). Сегодня келэм используется по назначению – им, как и в древности, заправляют постель, кроме того, он является семейной реликвией, переходящей от поколения к поколению.

В современных башкирских семьях можно увидеть украшенные национальным орнаментом постельные принадлежности. Вышитые тамбуром простыни, наволочки и пододеяльники хранятся во многих домах как образцы декоративного искусства. Некоторые приморские мастерицы, стараясь подражать народной манере, копируют древние узоры. Примечательно, что до сих пор нередко встречается обычай не складывать, а скатывать тканые изделия. В прежние времена кочевникам была необходима быстрота передвижения: скатывая вещи, они экономили место в походных сумках, и процесс сборов проходил значительно быстрее.

### Одежда

Традиционная мужская одежда башкир состояла из рубахи, штанов с широким шагом, легкого халата, камзола и тулупа в холодную погоду. Головные уборы – тюбетейка, круглые меховые шапки, малахаи, закрывающие уши и шею. Шапки из меха зверя носили и женщины. Отличительной чертой женской башкирской одежды является обилие в декоре серебряных монет. Подобные украшения являлись частью праздничного костюма любой башкирки, независимо от соци-



Юный участник конгресса народов Приморского края



Находка, 2011 г.

ального и материального положения её семьи. Разница заключалась лишь в том, что у бедных украшения состояли из меньшего количества монет либо их заменяла фабричная имитация – штампованные жестяные бляхи и подвески. Пожилые башкирские женщины стараются нарядиться в соответствии с канонами – многослойная одежда плотно прикрывает тело. Головным убором женщин является вышитое головное полотенце (*тастар*) или белый платок (*яулы*), повязанный под подбородком за два ближних друг к другу конца таким образом, что ткань полностью закрывает спину.

### Пища

Традиционно у башкир, как и у других скотоводческих народов, преобладала разнообразная молочно-мясная кухня. Важным продуктом было коровье молоко, которое пили

в чистом виде и всегда добавляли в чай. Кипячёное молоко после охлаждения заквашивали и получали аты. К чаю подавалось лакомство, называемое *эжекэй* – свежий, хорошо отжатый творог, смешанный с мёдом. Одним из самых распространенных и важных молочных продуктов башкир был *орот* – кисло-солёные высушенные сырки, которые для скотоводов являлись незаменимым продуктом в дорожных условиях. Летом в качестве прохладительного напитка пили айран – кислое молоко, разведённое водой. Из кобыльего молока изготавливали кумыс (*кымыз*), острый и утоляющий жажду лечебный напиток.

Важную роль в рационе башкир играли мясные продукты. Чаще всего использовали конину и баранину. Бишбарма – до сих пор самое известное из башкирских кушаний, традиционное при приёме гостей. Название в переводе означает «пять пальцев». Оно произошло оттого, что это блюдо ели руками. Наряду с молочными и мясными продуктами башкиры издавна используют зёрна злаков. Из муки в смеси с молочными продуктами приготавливают бавырсак (мелко нарезанные кусочки раскатанного пресного пшеничного теста, сваренные в кипящем жире) и другие продукты. В башкирский рацион непременно входят ягоды, которые употребляются свежими, а также в виде особого рода пастилы.



Башкирский мёд



Башкирская шапка

Наконец, главным деликатесом на протяжении многих веков остаётся прославленный башкирский мёд. Эти блюда и сегодня используются не только в праздничные дни, но и в повседневном быту.

### Современная самобытность

Современный Сабантуй, который многие годы проводят башкиры совместно с татарами в Приморском крае, сохранил в себе всё ценное, что передавалось от поколения к поколению. Через празднование Сабантуя в настоящее время представители названных народов сохраняют память о былой этнической общности. Здесь представители башкирской и татарской общин и гости могут погрузиться в атмосферу народного быта, услышать родную речь. Самые лучшие зрительские места предназначены для старейшин, они же являются и судьями соревнований.

Праздничная площадь (майдан) становится ареной разнообразных состязаний, например, национальной борьбы, схваток силачей, соревнующихся в подъеме тяжестей. Зрителей привлекают к различного рода юмористическим соревнованиям, таким как бой на бревне мешками, набитыми травой или сеном; разбивание с завязанными глазами палкой горшков, расставленных на земле; бег с ложкой во рту с положенным на неё сырым яйцом; бег с полными вёдрами на коромыслах; бег в мешках. Не менее популярны и другие игры – перетягивание каната, лазанье на высокий гладкий столб с прикрепленным наверху призом и т. д. Национальный колорит празднику придают традиционные блюда, которые можно попробовать в импровизированных палатках.

В Приморском крае созданы общественные организации, объединяющие представителей башкирской и татарской общин, а в многочисленных межнациональных татаро-башкирских семьях бережно сохраняются традиции двух братских народов. С 2017 в Приморье зарегистрирована Приморская краевая общественная организация «Курултай (конгресс) башкир».

# КИРГИЗЫ

**Самоназвание – кыргыз.** Киргизы – основное население Киргизии. В России, по данным переписи 2010 года, проживают 31,8 тыс. киргизов, в Приморье – 1 424, в городах – 1 201, в сельской местности – 223 человека. Говорят на киргизском языке (тюркская ветвь алтайской семьи). Письменность на русской графической основе.

## Занятия и жилище

Традиционное занятие большей части киргизов – кочевое и полукочевое скотоводство экстенсивного типа. Скотоводы совершали установившийся веками круглогодичный цикл кочевки, переходя со скотом с одного сезонного пастбища на другое (зимой в долинах, летом – в горах). Разводили главным образом лошадей, в меньшем количестве – овец и верблюдов. Затем первое место заняло овцеводство, все большее значение стало приобретать разведение крупного рогатого скота. Подсобной областью было земледелие, чаще – поливное. Охота, в том числе с помощью ловчих птиц, борзых собак особой породы (*тайган*), загонная охота на горного барана – одно из древнейших занятий киргизов. Существовал обряд посвящения в охотники.

Из домашних промыслов были развиты изготовление шерстяных тканей, выделка ковров и войлоков, изготовление циновок, кожаной посуды, тиснение по коже. Были распространены кузнечное и ювелирное ремесла, вышивка, резьба по дереву. На Памире добывали горный хрусталь, яшму, самородное золото.

В XX в. киргизы перешли к оседлости. Животноводство стало отгонно-пастбищным. Широкое развитие получило механизированное земледелие (зерновые, технические и другие культуры), были созданы различные отрасли тяжелой и легкой промышленности.

Динамика численности киргизов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	47	-	192	126	707	453	1 424



Приморские киргизы



Мужской национальный головной убор

До 50-60-х годов XIX в. киргизы жили кочевыми общинами-айлами (айыл) по 100-200 и более юрт, объединяемыми главным образом по генеалогическому признаку. Жилище древних киргизов было трех типов: юрты, которые делились на мужскую и женскую половины, срубные дома с двускатной крышей, каркасные шестиугольные постройки.



Традиционное жилище

### Одежда

Традиционная одежда разнообразна. На севере женский костюм включает длинное широкое платье-рубашу со стоячим воротником, безрукавку и однобортный камзол до колен со стоячим воротником. В южных районах платье без воротника, с разрезом на груди, скрепленным брошью. Костюм пожилой женщины дополняют шальвары с широким шагом. Женские национальные головные уборы (*кеп-такыя*, высокий тюрбан – *элечек*) носят сейчас очень редко; исчезла из быта и распашная юбка (*бельдемчи*). Мужской костюм на севере – туникообразная рубаша со стоячим воротником, темный камзол до колен со стоячим воротником, стеганый чапан с широкими клиньями внизу. На юге мужчины носят длинную распашную рубашку с завязками, чапан узкий, со скошенной передней полкой, как у узбеков и таджиков. Штаны общего среднеазиатского покроя, с широким шагом. Зимняя одежда – тулупы и овчинные шубы, покрытые темной тканью. Распространенный головной убор – белая войлочная шляпа (*калпак*), зимой – шапки, отороченные мехом (*тебетей*). Обувь – мягкие сапоги с калошами.

### Пища

Традиционная пища в основном молочная (в теплое время года) и мясная (поздней осенью и зимой). Молочные блюда – кумыс, айран, курут (вид кислого сыра), топленое масло, кипяченые сливки (*каймак*) и др. Из муки, кроме традиционных лепешек, готовят *боорсок* – кусочки теста, жаренные в казане на бараньем сале, печенные в золе хлебцы и др. Характерно употребление конины. Излюбленный напиток – чай, на юге главным образом зеленый, на севере – черный, в некоторых местах – с молоком.

### Религия и духовная культура

Для киргизов были характерны анимистические воззрения, у них сохранялось почитание духов предков, покрови-

*Лев радуется не добыче, а победе.*

*В молодости – труд, в старости – достаток.*

*Богатырь возглавляет войско, мудрец открывает путь.*

*Сердце девицы тянется к яркому.*

*Киргизские пословицы*

тельницы женщин Умай-эне, духов-хозяев гор, рек, перевалов, вера в злых духов (джиннов). Практиковались жертвоприношения у священных источников, камней, деревьев и т.п. Шаманы (мужчины – *бакшы*, женщины – *бюбю*) делились на предсказателей погоды, вызывателей дождя, гадалщиков на камешках или бараньей лопатке и др. В отличие от казахских шаманов они во время камлания не использовали музыкальные инструменты.

Наряду с традиционными верованиями, судя по енисейским руничным текстам, часть киргизов исповедовала христианство и манихейство (синкретическое религиозное учение на основе представлений христианства, зороастризма и буддизма). Ныне верующие киргизы – преимущественно мусульмане-сунниты. С конца XX в. распространяется протестантизм.

Древнейшие формы устного народного творчества – шаманские заговоры, заклинания дождя, солнечного затмения, охотничьи песни кочевников. Важное место занимает героический эпос «Манас», исполняемый сказителями-манасчи; поэмы о войнах киргизов с соседними народами – «Семетей», «Сейтек», «Кедей-хан» и другое творчество поэтов-импровизаторов – акынов.

Богат песенный и инструментальный музыкальный фольклор, представленный как профессиональными, так и фольклорными традициями. Жанровые группы трудового фольклора включают песни табунщиков, песни молотбы на току, песни, связанные с женскими домашними работами (пряжание, ткачество и т. д.) и др. Обрядовый фольклор состо-

ит из знахарских заклинаний, заговоров, песен свадебного цикла, песен, связанных с рождением ребенка, наречением именем, похоронных и поминальных плачей, песен праздника Нооруз. Основные группы необрядовых лирических песен – любовные, песни страстной любви, песни неразделенной любви. Широко распространены волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, народная дидактическая поэзия, пословицы и поговорки. Музыкальные инструменты представлены продольной флейтой (*чоор*), варганом (*темир-комуз*), комузом и кыяком.

У киргизов популярны следующие виды спортивных развлечений – скачки на лошадях, скачки (*кек берю*), цель которых – поднять, не слезая с лошади, козла и доставить его к условленному месту, уходя от противников, стремящихся отобрать козла. Распространена у них и борьба на лошадях (*эниш*).

### Современная самобытность

Как и все мусульманские народы, киргизы отмечают Нооруз Майрам. В Киргизии он связан с обычаем почитания предков. Во время праздника принято собираться всей семьей. Раньше существовала традиция, по которой мальчиков, которые родились в этот день, было принято называть Ноорзубай, а девочек – Нооруз. Фестиваль ловчих (хищных) птиц проводится в августе. Беркуты, ястребы, соколы издавна пользовались большой популярностью у местных охотников. Поэтому было принято ловить молодых птиц, растить и тренировать. Они были незаменимыми помощниками на охоте. В программу фестиваля входит обязательное фольклорное шоу, демонстрация соколиной охоты. Фестиваль войлока связан с юртой, традиционным киргизским жильем, которое изготавливается из войлока. Также киргизы отмечают религиозный праздник Орозо-айт (Ураза-байрам). Праздник совпадает с концом поста. По канонам пост держат девочки, начиная с 9, а также мальчики с 12 лет. Освобождаются от поста беременные, кормящие и больные. Каноны ислама предписывают каждому правовер-



Фестиваль ловчих птиц



Бешбармак – традиционное киргизское блюдо

ному посещать по 7 домов, отвеживать там блюда и подавать милостыню. Курман-айт – это мусульманский праздник (Курбан-байрам). Одна из основных традиций, связанных с этим праздником, – обычай жертвования животного, как правило, специально откормленного лучшего барана. Согласно предписаниям, мусульманин делит тушу на три части. Одну часть он отдаёт самым бедным, вторую – родственникам, друзьям, соседям, а последнюю треть может оставить себе.

В Приморский край киргизы стали активно приезжать с начала 2000-х гг. Они участвуют в культурной и общественной жизни Приморья – различных праздниках и фестивалях. Есть у приморских киргизов общественная организация – Приморская региональная общественная организация киргизской диаспоры «Ар-намыс» («Достоинство»). Она создана в ноябре 2011 г. Киргизы задействованы в разных сферах экономики Приморского края.

# КАЗАХИ

Динамика численности казахов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	2 059	1 066	2 171	1 566	2 459	1 296	1 235
Доля в составе населения (%)	0,2	0,08	0,13	0,08	0,11	0,06	0,07



Казахи г. Находки в национальных костюмах



Традиционный казахский орнамент на предметах быта

Самоназвание – *казах* (устаревшее – *киргизы, киргиз-казаки, киргиз-кайсаки*) – коренное население Казахстана. Живут также в Узбекистане, Туркмении, Киргизии, Украине, в Таджикистане, Китае, Монголии, Афганистане, Турции и во многих регионах России. По данным переписи 2010 года, в России проживает 647 732 казаха; в Приморье – 1 235 (894 человека – в городах, 341 – в сельской местности). Казахи говорят на казахском языке кыпчакско-ногайской подгруппы кыпчакской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи.

## Занятия

Традиционное занятие казахов – полукочевое и кочевое скотоводство (овцеводство, в основном грубошёрстных курдючных пород, крупный рогатый скот, козы), в том числе коневодство и верблюдоводство, основанное на круглогодичном пастбищном содержании скота. Радиус перекочёвок достигал 1000–1200 километров. Каждая кочевая группа имела строго определённые пастбища и кочевые пути. Пастбищные угодья разделялись по сезону: зимой располагались в основном на юге – при меридиональном кочевании, в речных долинах и предгорной полосе – при вертикальном кочевании; летом – соответственно в степной и лесостепной зонах и в горах. Земледелие (поливное) носило вспомогательный характер. Присоединение Казахстана к России вызвало значительные изменения в хозяйстве казахов, в частности способствовало развитию земледелия. Сеяли главным образом просо и пшеницу. Интенсификация скотоводства, а также сокращение пастбищных территорий и развитие земледелия приводили к оседанию части кочевников. Традиционные ремёсла у женщин – прядение овечьей и верблюжьей шерсти, изготовление ковров и

войлоков, вышивание, шитьё золотом и бисером, плетение циновок; у мужчин – ювелирное, обработка металла, резьба по дереву и кости, тиснение кожи.

### Поселение и жилище

Традиционное поселение – аул. Основной вид традиционного жилища – юрта (сохраняет подсобную роль). При перекочёвках она перевозилась во вьюках в разобранном виде. Юрту 2–3 человека могут установить за 1 час. В центре юрты располагался очаг, возле которого складывали дрова. Очаг служил для обогрева и приготовления пищи. Принимали пищу за маленькими столиками на низких ножках, сидя на коврах. Спальное место представляло собой набор меховых шкур, сложенных друг на друга. Самым почетным местом является небольшая кушетка с высокими бортами, возле нее ставится маленький столик для ног. Также глава дома мог восседать на большом стуле, похожем на трон. Вещи хранятся в сундуках, посуда всегда должна быть под рукой. Пространство юрты делится на мужское и женское. Мужчины обычно располагаются ближе к входной двери. Символом богатства у казахов, как и других кочевых народов, является ступа, в которой взбивают кумыс. Были широко распространены зимние постоянные жилища: каменные шошала, или тошала, и юртообразные постройки из дерева, плетня, дёрна и камыша, а также землянки.

### Одежда

Традиционная мужская одежда состоит из рубахи, штанов и бешмета – узкой наплечной одежды до колен со стоячим воротником. Верхняя одежда – халат (*шапан*); у состоятельных казахов халат был из бархата и расшит золотом или галуном; иногда оторочен мехом.

*Лев радуется не добыче, а победе.  
В молодости – труд, в старости – достаток.*

*Богатырь возглавляет войско,  
мудрец открывает путь.*

*Сердце девицы тянется к яркому.*

*Киргизские пословицы*

Обязательная часть мужской одежды – кожаный пояс. Головной убор мужчин – тюбетейка, поверх неё надевали или войлочную шляпу с разрезными отгибающимися полями, или башлык, или шапку в виде колпака мехом внутрь с отгибающимися наружу полями, или зимнюю шапку (*тымак*), подбитую мехом, с широкими полями, спускающимися на шею и плечи. Традиционная женская одежда – рубаха-платье, штаны, хлопчатобумажное платье – тёмное или белое у пожилых и цветное у молодых, безрукавка. У молодых женщин – нагрудник из сукна и других тканей, расшитый нитками, галуном и разнообразными украшениями. Женские головные уборы различались в зависимости от возраста и семейного положения. Характерен свадебный убор (*саукеле*) – высокий колпак из красного сукна или бархата, часто богато украшенный подвесками, бусами и цепочками, у замужних женщин кимешек – род капюшона из белой хлопчатобумажной, реже шёлковой ткани, закрывающий голову, плечи, грудь и спину, с вырезом для лица; поверх капюшона надевался белый тюрбан. Женщины носили серебряные, медные и стеклянные украшения: серьги, бусы, браслеты, кольца и др.

### Пища

Основу традиционного питания с весны и до осени составляло молоко, в основном в сквашенном виде (*катык* или айран – из овечьего и коровьего молока, кумыс – из кобыльего), кислый сушеный сыр (*курт*), сладкий сухой творог – (*ырымшык*); с ноября – мясные и растительные продукты. Казахи употребляли практически всю пищу животного происхождения: почки, сердце, легкие и т. д. Манты готовили с добавлением мяса и тыквы. Популярна вареная колбаса (*казы*) из конины. Казы может иметь малую, среднюю, высокую жирность. Одно из популярных казахских блюд – бешбармак из варёной свежей баранины с кусочками раскатанного варёного теста. Птица из пищи исключена практически полностью, так как у кочевников ее не было. Также отсутствует свинина, как запрещенный к употреблению продукт в соответствии с



Шелпек



Баурсаки казахские



Кенже Байменова представляет Приморскую региональную общественную организацию «Казахский культурный центр «АСАР» («Сплоченность»)

традициями ислама. Казахи пекут в тандыре лепешки, а также делают их на кипящем масле (шелпек). Шелпек с баурсаками («пончики», жаренные в масле) – обязательное украшение стола. Сладости – чак-чак, шертпек, мед, смешанный с конским жиром, получаемым в результате приготовления колбасы. Из напитков основным является чай.

### Религия и культура

Большинство верующих казахов – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Ислам распространился только в XVII-XIX вв. На рубеже XIX-XX вв. среди казахов были еще очень сильны пережитки домусульманских верований. Сохранялись вера в верховное божество – Кёк Тенир (Небо), культы огня и предков, различные первобытные анимистические представления. Наряду с почитанием носителей ислама – ишанов, обычно членов среднеазиатских религиозных орденов, существовало почитание шаманов, знахарей и предсказателей – «баксы». Ислам не вытеснил древние виды народных игр и развлечений, которыми сопровождалась все знаменательные события в общине и в семье. Среди них наиболее популярны были скачки, борьба всадников за обладание туши козла, конные состязания, в которых участвовали не только юноши, но и девушки, поединки силачей. В культурном отношении казахи прославились благодаря музыке. Мелодии

исполняются мастерами на домбре – миниатюрном струнном инструменте, похожем на гитару. Под аккомпанемент музыканта певцы-акыны исполняют народные песни. У казахов еще много веков назад появилась особая форма состязания – айтыс. Акыны пели не по нотам, им требовалось практически на ходу сочинять рифмы и успевать попадать в такт. Среди праздников обязательно отмечается Наурыз Мейрамы (21 марта). По поверьям, в этот день народ избавлялся от зимних тягот, радовался благополучной сохранности богатства – скота. К Наурызу каждая семья заранее готовила ритуальное блюдо (*наурыздык*), состоящее из семи традиционных продуктов. Отведав их, казахи надеялись питаться ими в течение всего года. Празднование Наурыза продолжалось три дня, и все аульчане поздравляли друг друга, желая счастья и благополучия. Верующие казахи отмечают два ежегодных религиозных праздника – разговения или окончания поста Ураза-айт, Курбан-айт.

Историю казахов в Приморском крае можно проследить с начала XX в. Известен факт, что в 1930-е гг. во Владивостоке существовала казахская школа, в которой велось преподавание на казахском языке. Современные приморские казахи в начале 2010 года создали общественную организацию Приморская региональная общественная организация «Казахский культурный центр «АСАР» («Сплоченность») в г. Находка. В настоящее время «АСАР» объединяет около сотни представителей этой национальности. Членами организации стали не только находкинцы, но и казахи Владивостока, Фокино, Шкотовского и Лазовского районов. Кто-то из них живет в Приморье с рождения, большинство приехали во времена СССР по распределению после окончания вузов. Главная задача культурного центра «АСАР» – сохранение и развитие этнокультурных традиций казахского народа и традиций дружбы и добрососедства многонационального сообщества Приморского края.

# ЯКУТЫ

**Самоназвание — саха, сахалар, старинное самоназвание – уранхай. Якуты проживают в основном в Республике Саха (Якутия), а также в Хабаровском и Красноярском краях, Иркутской и Магаданской областях. Общая численность в Российской Федерации, по данным переписи 2010 года, составляет 478 085 человек, в Приморском крае – 766 человек. Язык относится к северо-восточной ветви тюркской группы алтайских языков.**

## Занятия

Основные традиционные занятия якутов – коневодство (в русских документах XVII века якуты назывались «конными людьми») и разведение крупного рогатого скота. Якуты – самые северные скотоводы. За лошадьми ухаживали мужчины, за рогатым скотом – женщины. На севере разводили оленей. Скот держали летом на подножном корму, зимой в хлевах (хотонах). Якутские породы скота отличались выносливостью. Было развито также рыболовство. Ловили рыбу в основном летом, но также зимой подо льдом; осенью устраивалась коллективная рыбалка с разделом добычи между всеми участниками. Охота была особенно распространена на севере Якутии, составляя здесь основной источник пропитания (заяц, северный олень, лось, птица). Характерны приёмы охоты: скрадом (охотник подкрадывается к добыче, прячась за быка), конная гоньба зверя по следу, иногда с собаками. Существовало собирательство – сбор сосновой и лиственничной заболони, камбия (молодые слои древесины), заготавливавшихся на зиму в сушёном виде, кореньев, дикоросов (дикий лук, хрен, щавель), ягод. Земледелие (ячмень, в меньшей степени пшеница) до середины XIX века было развито очень слабо. Была развита обработка дерева (художественная резьба, раскраска ольховым отваром), бересты, меха, кожи; из кожи делали посуду, из конских и коровьих шкур, сшитых в шахматном порядке, – коврики, из заячьего меха – одеяла и др.; из конского волоса

Динамика численности якутов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	22	112	117	506	475	703	766



Якутская невеста, 1902 г.

ссучивали руками шнуры, плели циновки, вышивали. Сохранилось производство лепной керамики, выделявшей якутов среди других народов Сибири. Были развиты плавка и ковка железа, имевшие товарное значение, плавка и чеканка серебра, меди и др., с XIX века – резьба по мамонтовой кости.

## Поселение и жилище

Якутские поселения делились на зимние и летние. Зимние поселения (*кыстык*) располагались вблизи покосов, состояли из 1–3 юрт, летние – у пастбищ, насчитывали до 10 юрт. Якутская усадьба состояла из жилой и нескольких хозяйственных построек. В пределах усадьбы строились загоны для лошадей. Непременным атрибутом якутской усадьбы были коновязные столбы – *сэргэ*. Зимняя юрта (*дьиэ*) – каркасная постройка в виде усеченной пирамиды, стены которой сверху обмазывались глиной. Крыша юрты плоская. Для строительства использовались только мелкие деревья, рубка больших считалась грехом. Место для постройки должно быть расположено низко и защищено от ветра. Якуты всегда искали «счастливое место» и не строились среди больших деревьев, так как считали, что деревья уже взяли из земли всю силу. При выборе места для строительства юрты якуты обращались к шаману. Дом ставился по сторонам света, вход устраивался с восточной стороны, окна – в южной и западной, крыша была ориентирована с севера на юг. Справа от входа, в северо-восточном углу, устраивался очаг (*осох*) – труба из жердей, обмазанных глиной. Вдоль



Танец осуохай на празднике Ысыах, г. Владивосток, 2018 г.



Восточный экономический форум, г. Владивосток, 2018



Игра на якутском музыкальном инструменте хомус

стен располагались дощатые нары (*орон*). Наиболее почётным был юго-западный угол. У западной стены находилось хозяйское место. Нары слева от входа предназначались для мужской молодёжи, работников; справа, у очага, – для женщин. В переднем углу ставились стол (*остуол*) и табуреты. С северной стороны к юрте пристраивался хлев (*хотон*), часто под одной крышей с жильём, дверь в него из юрты находилась позади очага. Перед входом в юрту устраивался навес или сени. Юрта была окружена невысокой насыпью, часто с заборчиком. У дома ставилась коновязь,

украшенная резьбой. Летние юрты мало отличались от зимних. Вместо хотона поодаль ставились хлев для телят (*титик*), навесы и др. Встречалась коническая постройка из жердей, покрытых берестой (*ураса*), на севере – дёрном (*калыман*, *холуман*). С конца XVIII века известны многоугольные срубные юрты с пирамидальной крышей. Со 2-й половины XVIII века распространились русские избы.

### Одежда

Традиционная мужская и женская одежда – короткие кожаные штаны-натазник, меховой набрюшник, кожаные ноговицы, однобортный кафтан (*сон*), зимой – меховой, летом – из конской или коровьей шкуры шерстью внутрь, у богатых – из ткани. Позднее появились тканевые рубахи с отложным воротником (*ырбахы*). Мужчины подпоясывались кожаным поясом с ножом и огнивом, с серебряными и медными бляшками. Характерен женский свадебный меховой длинный кафтан (*сангыях*), расшитый красным и зелёным сукном и золотом; нарядная женская меховая шапка из дорогого меха, спускающегося на спину и плечи, с высоким суконным, бархатным или парчовым верхом и нашитыми на него серебряной бляхой (*туосахта*) и другими украшениями. Обувь – зимние высокие сапоги из оленьих или конских шкур шерстью наружу (*этэrbэс*), летние сапоги из мягкой кожи (*саары*) с голенищем, покрытым сукном, у женщин – с аппликацией, длинные меховые чулки. Главный орнамент одежды – это цветок лилии-санданы. В одежде якуты стараются сочетать все цвета года. Черный – это символ земли и весны, зелёный – лето, коричневый и красный – осень, серебряные украшения символизируют снег, звезды и зиму. Якутские узоры всегда состоят из разветвленных непрерывных линий, которые означают, что род не должен прекращаться.

*Не желай чужого – своего лишишься.  
Спрашивай не старого, спрашивай  
бывалого.*

*Для голодного всякая еда вкусна.  
Ржавчина проедает железо, а горе –  
сердце.*

*Для еды малая семья хороша,  
для работы – большая.*

*Якутские пословицы*

Чем больше у такой линии ответвлений, тем больше детей у человека, которому принадлежит одежда.

### Пища

Основной пищей якутов были молочные продукты, иногда с добавлением ягод, корнеев, муки и др. В традиционной кухне якутов не используются овощи, грибы и фрукты, употребляются только некоторые ягоды. Из напитков употребляют кумыс и более крепкий *койуурган*, вместо чая пьют горячий морс. Из молока коровы готовят простоквашу *суорат*, взбитые сливки керчэх, густой крем из сбитого с молоком масла (*кобер*), масло, сбитое с ягодами молоком (*чохоон*), творог (*издъэгэй*), сыр (*суумэх*). В XIX веке входит в употребление ячменная мука: из неё делали пресные лепёшки, оладьи, похлёбку-саламат. Рыбная пища играла главную роль в северных районах. Ее готовили разными способами, ели сырой, а также замораживали и квасили в ямах на зиму. Мясная пища употреблялась в основном зажиточными якутами. Ценилось конское мясо. Мясо с говяжьих и конских ребер называется в Якутии *ойогос*. Едят его замороженным или сырым. Из замороженной рыбы и мяса делают строганину, которую едят с острой приправой. Из лошадиной и говяжьей крови делают кровяную колбасу (*хаан*).

### Религия и культура

По традиционному представлению народа саха, мир состоит из трех миров – верхнего, срединного и нижнего. Человеческая душа занимала главнейшее место в мировоззрении народа саха. Душа состоит из трех компонентов – Салгын Кут (воздух – душа), Ийэ Кут (материнская душа) и Буор Кут (душа земли). Еще у человека есть внутреннее психическое состояние, называемое *сур*. Когда рождался ребенок, богиня покровительница матерей и детей Айыысыт соединяла три компонента души с *сур*. Главным чествованием светлых божеств – покровителей плодородия – был в старину кумысный праздник – Ысыах. Этот праздник устраивался в начале лета на открытом воздухе, на лугу, звали много народа. Главным моментом Ысыаха было торжественное возлияние кумыса в честь

светлых божеств, моления этим божествам, торжественное питье кумыса из особых больших деревянных кубков (*чороон*). После этого устраивалось пиршество, затем разные игры, борьба и пр. Главную роль на этих праздниках в прошлом играли служители светлых божеств, так называемые *айыы-ойууна* (по-русски «белые шаманы»). Наиболее заметным явлением в религиозной жизни якутов было шаманство, иначе именуемое «черным шаманством». Шаманы и шаманки занимались лечением, отделяли души умерших от душ живых, умилоствляли злых духов, предсказывали будущее, предотвращали эпидемии, эпизоотии, насылали порчу, испрашивали для бездетных супругов *кут* – «зародыш» ребенка и др. Шаманскими атрибутами были бубен – дюнгор с колотушкой, которые несли символику коня и плети, шаманский костюм или плащ – *куму*. Основные противники шаманов – злые духи – абаасы, жившие в верхнем, среднем и нижнем мирах.

«Олонхо» – древнейшее эпическое искусство якутов, занимает центральное место в системе якутского фольклора. Термин «олонхо» обозначает как эпическую традицию в целом, так и название отдельных сказаний. Поэмы длиной в 10 000–15 000 строк и сегодня исполняются народными сказителями, которыми могут стать далеко не все. Сказитель должен обладать ораторским и актерским талантом, уметь импровизировать. На исполнение больших олонхо может уйти 7 ночей. В 2005 году олонхо было объявлено ЮНЕСКО «шедевром нематериального и устного наследия человечества». Традиционные музыкальные инструменты – варган (*хомус*), скрипка (*кырдымна*), ударные. Из танцев распространены хоровод (*осуохай*), игровые танцы и др.

На протяжении ряда лет постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по Дальневосточному федеральному округу проводит в Приморском крае праздник Ысыах, который традиционно собирает якутов, приморцев и гостей края принять участие в обрядах благословения – алгыс, кумысопитии и хороводе, символизирующим общее единение людей, независимо от статусов, должностей, национальностей, конфессий.



Театр «Олонхо»

# ТУВИНЦЫ

Самоназвание – *тыва, тывалар*; устаревшие названия: *сойоны, урянхайцы, танну-тувинцы* – тюркский народ, коренное население Республики Тывы (Тувы). Тувинцы делятся на западных и восточных, или тувинцев-тоджинцев, которые составляют около 5 % всех тувинцев. Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 263 934 чел. В Приморском крае проживает 630 тувинцев (327 человек – городское население, 303 – сельское). Тувинский язык относится к саянской подгруппе восточно-тюркской (сибирской) группы тюркской ветви алтайской семьи языков.

Динамика численности тувинцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	–	–	111	23	100	375	630



Начало XX в. Тувинский князь и его приближенные



Тувинский шаман

## Занятия

Традиционные занятия западных и восточных тувинцев существенно различались. Основу хозяйства западных тувинцев вплоть до середины XX века составляло кочевое скотоводство. Разводили мелкий и крупный рогатый скот, в том числе яков, а также лошадей и верблюдов. Подсобное значение имело пашенное земледелие (просо, ячмень). Оно было почти исключительно ирригационным с самотёчным способом орошения. Часть мужского населения занималась также охотничьим промыслом. Существенную роль играло собирательство луковок и корней дикорастущих растений. Были развиты ремёсла (кузнечное, столярное, шорное и др.). К началу XX века в Туве насчитывалось свыше 500 кузнецов-ювелиров. Почти в каждой семье изготавливали из войлока покрытие юрты, коврики и матрацы. Традиционные занятия восточных тувинцев-тоджинцев, кочевавших в горной тайге Восточных Саян, – охота и оленеводство. Охота на диких копытных должна была обеспечить мясом и шкурами семью в течение всего года, а пушной промысел носил преимущественно товарный характер и вёлся поздней осенью и зимой (основные объекты охоты: марал, косуля, лось, дикий олень, соболь, белка). Древнейшим и важным видом хозяйственных занятий охотников-оленоводов тоджи было собирательство (луковиц сараны, запасы которой достигали в семье ста и более кг, кедровых орехов и др.). В домашнем производстве основными были обработка шкур и выработка кож, выделка бересты. Было известно кузнечное дело, которое сочетали со столярным.

## Жилище

Основным жилищем западных тувинцев служила юрта: круглая в плане,

имела разборный, легко складываемый решётчатый остов из деревянных планок, скрепляемых кожаными ремешками. В верхней части юрты укреплялся на палках деревянный обруч, над которым находилось дымовое отверстие, служившее одновременно и окном. Юрту покрывали войлоком и так же, как и остов, скрепляли шерстяными поясами. Дверь делали либо деревянной, либо ею служил кусок войлока, обычно декорированный стёжкой. В центре юрты помещался очаг. В юрте находились парные деревянные сундуки, передние стенки которых были обычно декорированы расписным орнаментом. Правая часть юрты (по отношению к входу) считалась женской, левая – мужской. Пол покрывали узорные стёганные войлочные коврики. Помимо юрты западные тувинцы использовали в качестве жилища также чум, который крыли войлоком. Традиционным жилищем восточных тувинцев-оленеводов (*тоджинцев*) служил чум, который имел остов из наклонно поставленных шестов. Его крыли в летне-осеннее время берестой, а зимой – сшитыми лосиными шкурами. В период перехода к оседлости во вновь создаваемых колхозных посёлках многие тоджинцы сооружали постоянные чумы, которые крыли кусками лиственничной коры, а также большое распространение получили до начала застройки типовыми домами лёгкие четырёх-, пяти- и шестиугольные каркасные постройки. Хозяйственные постройки западных тувинцев были преимущественно в виде четырёхугольных загонов (из жердей) для скота. В начале XX века под влиянием русских крестьян-переселенцев в Западной и Центральной Туве начали сооружать срубные амбары для хранения зерна вблизи зимников.

*Человек в беде тянется к родне.  
Одежда хороша новая,  
а друг – старый.  
Доброго народ любит.  
В бедности не гнись,  
в достатке не кичись.*

*Тувинские пословицы*



Тувинский ансамбль на II Конгрессе народов Приморского края

### Одежда

Традиционную одежду и обувь изготовляли из шкур и кож домашних и диких животных, из различных тканей и войлока. Характерными чертами верхней одежды – халата – были длинные рукава с обшлагами, опускавшимися ниже кистей рук. Основные цвета ткани – фиолетовый, синий, жёлтый, красный, зелёный. Зимой носили длиннопольные шубы с застёжкой на правом боку и стоячим воротником. Весной и осенью носили шубы из овчины с коротко подстриженной шерстью, летом – халат, сшитый из цветной ткани (чаще синей или вишнёвой). Полы, ворот, обшлага обшивали несколькими рядами полосок цветной ткани различных цветов, а воротник прошивали, чтобы швы образовывали ромбические клетки, меандр, зигзаг или волнистые линии. Головные уборы мужчин и женщин – овчинная шапка с широким куполообразным верхом с наушниками, которые завязывались на затылке, и назаптыльником, прикрывавшим шею. Носили войлочные капюшоны с удлинённым выступом, опускавшимся на затылок. К верхней части шапки пришивали шишечку в виде плетёного узла, от неё вниз опускалось несколько красных лент. Носили также меховые капоры. Обувь – кожаные сапоги с характерным загнутым и заострённым мысом. Женскими украшениями служили перстни, кольца, серьги, а также орнаментированные чеканкой серебряные браслеты. Очень ценились накосные серебряные украшения в виде пластинки, декорированной гравировкой, чеканкой, драгоценными камнями. К ним подвешивали 3-5 низок бус и чёрные пучки нитей. Как женщины, так и мужчины носили косы. Мужчины переднюю часть головы брили, а оставшиеся волосы заплетали в одну косу.

Одежда восточных тувинцев-оленеводов имела ряд существенных особенностей. Летом одеждой служил хаштон, который выкраивали из изношенных оленьих шкур или осенней косульей ровдуги. Головные уборы капорообраз-



Студенты ДВФУ, 2018 г.



Традиционные головные уборы

ного покроя шили из шкур с голов диких животных. Иногда пользовались головными уборами, сшитыми из утиной кожи и перьев. Поздней осенью и зимой пользовались камусовыми унтами мехом наружу (*бышкак идик*). Оленеводы, находясь на промысле, опоясывали одежду узким ремнём.

### Пища

Значительную часть года семьи западных тувинцев питались молочными продуктами и в меньшей мере мясными. Использовали также растительную пищу, главным образом просо и ячмень, дикорастущие растения. Ели варёное мясо домашних и диких животных, наиболее излюбленными блюдами были баранина и конина. В пищу шло не только мясо, но и субпродукты, а также кровь домашних животных. Молоко пили кипячёным, в основном в виде кисломолочных продуктов. Они преобладали в питании в весенне-летний период. В зимнее время их роль резко снижалась. Пользовались молоком крупного и мелкого рогатого скота, лошадей, верблюдов. Из кобыльего молока готовили кумыс. В пищевом рационе важную роль в зимнее время играли заготовленные впрок масло и сухой сыр (*курут*). Важную роль в питании играл чай, который пили подсоленным и с молоком. Охотники-олленеводы восточной Тувы питались преимущественно мясом добытых диких копытных. Домашних оленей, как правило, не забивали. Оленьё молоко пили

главным образом с чаем. Растительные продукты также расходовали очень экономно, готовя из зерна или муки пищу лишь один раз в день. Сушённые на огне луковицы сараны ели с чаем, из толчёных варили густой кашеобразный суп. Из мяса делали шашлык, мясную и кровяную колбасу *изиг-хан*. Из молока готовили пресный быштак и остро-кислый сыр аржи, масло, жирные пенки, сметану, кисломолочные напитки – *хойттак* и *тарак*, кумыс, молочную водку. Хлебом не пользовались, вместо него употребляли *далган* – муку, изготовленную из поджаренных зёрен ячменя или пшеницы, поджаренное толчёное просо. Из муки приготавливали различные лепёшки, лапшу и пельмени.

### Религия и культура

Большинство верующих тувинцев сочетает буддо-ламаизм с шаманизмом (*Тенгри*) и промысловыми культурами. До недавнего времени у восточных тувинцев проводился так называемый медвежий праздник. Сохранили своё значение и культ гор, почитание домашнего очага. У тувинцев развито устное поэтическое творчество различных жанров: героический эпос, легенды, мифы, предания, песни, пословицы и поговорки. Музыкальное народное творчество представлено многочисленными песнями, частушками. Особое место в тувинской музыкальной культуре занимает горловое пение. Из музыкальных инструментов были наиболее распространены губной варган (*хомус*) – железный и деревянный, а также смычковые инструменты – *игил* и *бызанчы*. Традиционные праздники тувинцев: Новый год (по лунному календарю) – *шага*, общинные праздники, связанные с годовым хозяйственным циклом, семейно-бытовые – свадебный цикл, рождение ребёнка, стрижка волос, религиозно-ламаистские и др. Праздник животноводов Наадым проводится в конце лета. Обычно праздники сопровождаются спортивными состязаниями – национальной борьбой (*хуреш*), конскими скачками, стрельбой из лука, шахматными турнирами, в которых шахматы обычно с национальными фигурками, различными играми.

# КУМЫКИ

**Самоназвание – кьумукълар.** Тюркский народ, один из коренных народов современного Дагестана, Чечни и Северной Осетии. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 503 060 человек, в Приморском крае – 237 человек. Кумыки говорят на кумыкском языке, который относится к северо-западной (кыпчакской) группе тюркской ветви алтайской языковой семьи.

## Занятия

Основным занятием кумыков традиционно было земледелие. Крестьяне выращивали несколько сортов пшеницы, рожь, ячмень, овёс, пшено, кукурузу. Применялось поверхностное и глубокое орошение в зависимости от времени года и возделываемой культуры. Кумыки выращивали сады и виноградники, занимались бахчеводством, выращивали растение марену – краситель ярко-красного цвета. Садоводы культивировали разные сорта яблок, груш, слив, абрикосов, персиков, айвы. Также были хорошо развиты животноводство (разводили коров, быков, буйволов, лошадей и даже верблюдов), домашнее птицеводство (куры, утки и индюшки). Занимались кумыки и домашними ремеслами (ковроткачество, обработка кожи, деревообработка, обработка металлов, изготовление и украшение оружия и др.), а также торговлей.

## Поселения и жилища

Селения кумыков состояли из кварталов. На главной улице стояла Джума-мечеть с высоким минаретом, у которой обычно решались все важные вопросы сельчан. Жилища кумыков были трёх видов: одноэтажные, полтораэтажные и двухэтажные. В предгорной полосе преобладало двухэтажное жилище. Основным строительным материалом служили солома, камыш, глина, галечник. В местах с лесами и горами кумыки строили здания с использованием камня

Динамика численности кумыков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	8	–	58	40	108	338	237



Абдул-Вагаб Мустафа оглы Казанищенский.  
Известный кумыкский архитектор XIX в.

и дерева. В прошлом в жилищах бедняков комнаты не имели окон. Их заменяло небольшое отверстие в крыше или над дверью.

## Одежда

Традиционная одежда кумыков имела много общих черт с одеждой других народов Дагестана и Северного Кавказа. Лёгкой нательной мужской одеждой были длинная рубаша и штаны. Их шили из простых хлопчатобумажных тканей. Поверх рубахи надевался бешмет, который шили из тёмной материи – хлопчатобумажной, шерстяной или шёлковой. Постепенно бешмет заменила кавказская рубаша с застёжкой спереди и стоячим воротником. На бешмет или рубашу надевалась черкеска, которую шили из полусуконных материй. Зимой поверх бешмета или черкески надевалась овчинная шуба. Отправляясь в путь в непогоду, кумыки, как и многие другие народы Кавказа, поверх шапки надевали плотный матерчатый башлык, остроконечный капюшон с длинными полосами-лопастями с двух сторон для завязывания у шеи. Головным убором кумыков была овчинная шапка – папаха. Обувь: сафьяновые лёгкие сапоги, чарыки, башмаки на толстой подошве.

Женская одежда кумычек была более разнообразна. Нательная одежда: длинные рубахи и шаровары или широкие штаны. Верхнее платье нескольких видов: распашное платье, нераспашное платье, нарядное платье. На голове кумычки носили



Традиции гостеприимства



Народный танец

повязку, а поверх неё – шёлковый, шерстяной, тюлевым или ситцевый платок. Обувью женщины были шерстяные носки домашней вязки и сафьяновые чупьяки (мягкие туфли без каблуков). Поверх чупьяк женщины зимой и в непогоду, выходя на улицу, надевали кожаные галоши или башмаки.

## Пища

Основными продуктами питания у кумыков были продукты земледелия: мука – пшеничная, ячменная, кукурузная, крупа – пшеничная, кукурузная, просяная, а также фасоль, рис и продукты животноводства – мясо, жир, масло, молоко, сметана, творог, сыр. Употребляли и мясо домашней птицы, рыбу ели в варёном, жареном, вяленом виде. Раньше сушёная рыба шла даже на приготовление хинкала. Одно из любимых блюд – чуду, которое делают из пресного теста пшеничной муки в виде тонкого, плоского, величиной с тарелку кружка с разными начинками. На десерт кумыки предпочитали халву.

## Религия и культура

Большая часть верующих кумыков – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Часть кумыков придерживаются хан-

балитского мазхаба. Со второй половины 1980-х гг. наблюдается существенное влияние суфийского нашкбандийского тариката. Особое отношение у кумыкского народа к мусульманским культовым сооружениям – мечетям, зданиям медресе, святылям-пирам. Каждая община считала своим долгом бережно относиться к этим строениям, сохранять их, обеспечивать постоянный уход за ними.

Фольклор кумыков сохраняет отдельные следы древнего тенгрианства и представлен мифами, сказками, легендами, преданиями и пословицами. Традиционные праздники кумыков представляют собой важную часть их духовной культуры. Первый годовой праздник и связанный с ним обряд у кумыков был посвящён проводам зимы и встрече весны – Навруз-Байрам, который обычно отмечается в День весеннего равноденствия 21 марта. Перед праздником в домах делали уборку, белили стены, устраивали большую стирку, одевались во всё чистое, выносили из дома и со двора всё пришедшее в негодность и сжигали. Костры устраивали во дворах домов, на улицах, за аулом. Все участники праздника, особенно юноши и подростки, прыгали через костры. Этот обычай назывался «сжиганием зимы». Одним из календарных народных праздников был День первой борозды, который отмечался с особой торжественностью. Первую борозду проводил крестьянин, который был опытным, удачливым, получающим хороший урожай. Другими, не менее важными праздниками, был праздник Ураза-Байрам, знаменующий завершение поста – воздержания от пищи и питья, который длился в течение священного месяца Рамазан, и Курбан-Байрам, отмечающийся после окончания хаджа и через 70 дней после праздника Ураза-Байрам в память о жертвоприношении пророка Ибрахима.

*Новому – путь дальше, ученику – дальше учителя.*

*Глаз не увидел – сердце не полюбит.*

*Между правдой и ложью межа уже ладони.*

*Красива не красивая, а любимая.*

*Кумыкские пословицы*

# АЛТАЙЦЫ

**Самоназвание – алтай-кижи, майминцы, кыпчак, найман, народ в Республике Алтай. Общая численность в Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 67,2 тыс. чел. без учета групп, наделенных статусом коренных малочисленных народов РФ (10,5 тыс. чел.). В Приморском крае проживает 212 алтайцев, из них 125 человек в городе, 87 – в сельской местности.**

## Язык

Южные алтайцы говорят на одноименном языке, который до 1948 года назывался ойратским. Этот язык относится к кыргызско-кыпчатским группам тюркских языков. Северные алтайцы разговаривают на североалтайском языке тюркской ветви алтайской семьи. Алтайская письменность создана в XIX в. на базе кириллицы; литературная норма сформировалась на основе диалекта алтай-кижи.

## Занятия

Южные алтайцы жили в горно-степных районах, поэтому большинство жителей здесь занималось скотоводством. Алтайцы разводили лошадей, овец, коров, яков, коз и верблюдов. Семьи кочевали со скотом от зимних пастбищ в межгорных долинах к летним в высокогорных степях. В XX в. у алтайцев получили распространение стойловое содержание скота и огородничество, связанные с оседлым образом жизни. Северные алтайцы, проживающие в горах и тайге, были прекрасными охотниками. Промышляли маралов, пушных зверей, птиц, занимались сбором дикоросов. Земледелие имело подсобный характер. Сеяли главным образом ячмень, реже – просо, пшеницу. В конце XIX – начале XX в. алтайцы продолжали использовать средневековые оросительные каналы *субак*.

Динамика численности алтайцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	59	127	140	126	212



Алтайцы в национальной одежде

## Жилище

Традиционное жилище алтай-кижи было нескольких типов. Первый, характерный больше всего для южных алтайцев, – стационарный аланчык (*содон аил, чадыр*), его собирали из девяти жердей, которые прочно закреплялись и покрывались различными материалами: берестой, корой лиственницы, войлоком. Позднее, начиная с середины XX в., аланчык стал вытесняться шести-восьмиугольным срубным аилом (юртой). Второй тип алтайского жилья, более характерный для севера, был представлен переносной войлочной юртой (*кийис или кереге аил*). Остов юрты (*аила*) делали из тальниковых жердей, которые для прочности продымливали, затем покрывали прочным войлоком. Другие представители алтайского народа жили в деревянном квадратном доме, стены которого были направлены внутрь, он назывался *айлу*. А к началу XX века постройки алтайцев все больше стали походить на традиционные русские избы.

## Одежда

Южные алтайцы предпочитали носить длинные рубахи с широкими рукавами, длинные и свободные штаны, шубы в пол, которые надевались мехом внутрь. Шубу было принято подпоясывать куском ткани и носить круглый год. Если лето выдавалось



Алтайский шаманский бубен



Современная алтайская юрта

очень жарким, шубу заменяли суконные халаты с цветным воротником. Помимо этого женщины сверху надевали безрукавку. Национальной обувью считаются высокие сапоги. А национальным головным убором считается цветные округлые шапки с побритым мехом барана. Женщины-южанки носили *чегедек*.

У северян национальный костюм – холщовые рубахи, широкие штаны. Поверх этого надевалась рубаха, больше напоминающая халат. Воротник и рукава костюма были вышиты цветным орнаментом. Важную часть мужского костюма северных алтайцев составлял тканый цветной пояс с геометрическим орнаментом. Головным убором женщины Северного Алтая являлся повязанный концами назад платок. Летом и осенью женщины носили кожаную обувь в виде глубоких галош и чулки. Праздничный женский костюм северянок включал рубаху, которую шили из

яркого шелка, узкую юбку и шаль красного или бордового цвета.

### Пища

Основу алтайской традиционной системы питания составляла мясо-молочная пища. Употребление мясной пищи было сезонным. Осенью производился забой скота, мясом которого питались по весну включительно. Алтайцы никогда не употребляли в пищу голову животного, из внутренностей ели только печень и сердце. Из мяса готовили разнообразные вареные и жареные блюда, а также колбасы. Из молочных продуктов: кипяченое молоко, *чеген* или *айрак* (кисломолочный напиток), творожистые и твердые сыры (*быштак*, *курут*), сливки (*каймак*), топленое масло; из кобыльего молока готовили кумыс. Из пресного теста пекли лепешки, обжаривали в кипящем масле, делали лапшу. Напитком всегда был кирпичный зеленый чай с молоком, маслом, *талканом* (мука крупного помола из жареного ячменя или пшеницы) и солью.

### Религия и культура

Большинство алтайцев – православные. Частично сохраняется шаманизм с элементами анимизма, тотемизма, веры в духов-хозяев (*ээзи*) и родовых божеств. Алтайцы верили в то, что у всего есть душа: у камня, воды, дерева и других неодушевленных предметов. Они благодарят очаг за подаренное тепло и вкусную пищу, одаривая его приготовленной выпечкой и мясом. Они бережно и с уважением относятся к огню, поэтому никогда не сжигают в нем мусор, не плюют и не переступают через него. Вода для жителей Алтая является источником сил и целителем.

*Норовистый конь не едет, упрямый человек не слушает.*

*Человек из хорошего рода людям известен.*

*Резвый козел камень забодает.*

*У хорошего дорога правильная, у дурного дорога кривая.*

*Алтайские пословицы*

# ХАКАСЫ

**Самоназвание – хакастар, тадарлар – один из тюркских народов, проживающий в Южной Сибири. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 72 929 человек, в Приморском крае – 193 человека (114 человек в городе, 79 – в сельской местности). Хакасский язык относится к тюркской группе алтайской языковой семьи. Современная хакасская письменность создана в 1939 году на основе русской графики.**

## Занятия

Основное занятие хакасов – полукочевое скотоводство. Они разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец. Немаловажную роль в хозяйстве хакасов играла охота на копытных, хищных, пушных зверей в осенний, зимний и весенний периоды, рыболовство. Земледелие было распространено только в подтаежных районах. Сеяли ячмень, из которого потом делали талкан, озимую и яровую рожь, овес, пшеницу, горох, гречиху, просо, коноплю. Из овощных культур на огородах выращивали морковь, капусту, репу, лук, чеснок, огурцы. Осенью собирали кедровый орех (*хузук*). Занимались бортничеством и собирательством (коренья кандыка и сараны, черемша, черника, брусника, плоды боярышника, черемухи). Занимались выделкой кож, катанием войлоков, ткачеством, свиванием арканов и т.д. У хакасов существовало ювелирное ремесло. Ценились изделия из серебра. Из него делали перстни, серьги, огнива, наборную упряжь и т.д. Мастера изготавливали из нароста лиственницы трубки «ханза».

## Жилище

Основными видами хакасских жилищ являлись каркасная и срубная юрты, известные с глубокой древности. Летом юрту покрывали берестой, а зимой – войлоком. Причем, чтобы войлок не намокал от дождя и снега, его сверху еще закрывали берестой. С середины XIX в. получили распространение стационар-

Динамика численности хакасов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	44	–	118	222	192	152	193



Хакасы

ные деревянные юрты. Встречались у хакасов и стационарная цилиндрическая юрта, покрытая берестой или лиственничной корой; летний стационарный корьевой балаган; конический шалаш наподобие чума, однокамерный прямоугольный сруб с плоской крышей с пластами дерна стал основой для перехода к рубленным домам *тура*, заимствованным у русских крестьян.

## Одежда

Традиционная одежда хакасов разделялась на повседневную и праздничную. Праздничный костюм изготавливался из шелка, парчи, плиса (черного бархата), меха. Основным видом нательного белья у хакасских мужчин являлась рубаха, а у женщин – платье. Рубаха и платье были одинакового покроя – широкие в подоле, объемные в рукаве, с разрезом на груди и отложным воротником. Помимо рубахи, мужской летний костюм состоял из штанов, кожаных сапог, халата, войлочной шляпы. Обязательным атрибутом являлся пояс, к которому прикреплялся нож в ножнах и огниво. К женскому костюму предъявлялось больше требований в зависимости от семейного и возрастного статуса владелицы. Характерным признаком замужних женщин являлась безрукавка *сигедек*, которую носили поверх халатов и шуб. Молодые женщины носили распашные кафтаны из черного сукна и плиса. Летние головные уборы были представлены у мужчин войлочными шляпами черного цвета,



Девушки в национальной одежде



Юрта

а у женщин платками с подгибом *куре* и белыми колпаками. Зимняя одежда мужчин и женщин состояла из шуб, меховых головных уборов, расписных овчинных рукавиц. Зимние головные уборы изготавливались из меха пушных зверей – соболя, бобра, рыси и др.

### Пища

В пищевом рационе хакасов присутствовали супы и бульоны с отварным мясом, в т. ч. крупяной суп и ячменный. Праздничным блюдом считается кровяная колбаса. Осенью, после забоя крупного скота, обязательно готовили мясной набор – *ысты*. Для него отбираются самые лучшие части мяса, его заворачивают в разрезанную полосу желудка и замораживают. Баранина у хакасов занимала ведущее место среди различных видов мяса. Из неё (а также из мяса диких коз) готовили *харбан*, блюдо типа бефстроганов. Из мякоти баранины делали шашлыки. Интересно, что хакасы почти все блюда – мясо, рыбу, грибы, яйца – жарят на сметане. Черемшу солили и хранили в течение года в жбанах. Из свежей зелени делали салат со

сметаной. Плоды черемухи для дальнейшего хранения высушивали. Основным напитком был айран из кислого коровьего молока. Айран перегоняли на молочную водку.

### Культура

В XIX в. хакасы были официально крещены. Тем не менее преобладающая часть хакасов по-прежнему придерживается традиционных верований. Большое значение хакасы традиционно придавали общественным молениям. Молились небу, горам, воде, священному дереву – березе, в жертву приносили белых ягнят с черными головами. Женщины и дети к обряду не допускались. Особым почитанием у хакасов пользовались духи-покровители домашних животных (*изыхи*). Существовал также культ *тесей* – семейных и родовых покровителей, воплощением которых считались их изображения, которым молились и, чтобы задобрить тесей, имитировали их кормление. Большинство обрядовых действий совершалось при участии шамана. Шаман (*хам*) считается посредником между миром людей и сверхъестественными силами. Он играл важную роль в жизни общества – проводил обряды, промысловые культы, лечил от болезней, приносил своим соплеменникам души неродившихся детей, провожал душу умершего в иной мир. В соответствии с календарем проводились праздники *улукун*, которые можно разделить на несколько категорий: сезонные (*Чыл Пазы, Тун Пайрам, Таан той* и др.), хозяйственные (*Урен хурты, уртун той*), христианские (Рождество, Пасха, Троица и др.), традиционные религиозные (*Тигир тайыг, Таг тайыг, Суг тайыг*). Например, весной после окончания посевных работ отмечали *Урен Хурты* – праздник убиения зернового червя, а в начале июня проводится праздник Первого айрана – *Тун пайрам*, который был связан с почитанием скотоводства – основой традиционного хозяйства хакасов.

*Если вдвоем поднимаешь бревно,  
легче становится вдвое оно.  
Одним ударом, хоть остер, не срубит  
дерева топор.  
Хочешь есть калачи – не сиди на печи.  
Встал раньше других, получил за двоих.  
Хакасские пословицы*

# ТУРКМЭНЫ

**Самоназвание – *трукмяне, трукмэны* – основное население независимого государства Туркменистан. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 36 885 человек, в Приморском крае – 138 человек (105 – в городах, 33 – в сельской местности). Туркменский язык относится к огузо-туркменской подгруппе огузской группы тюркских языков.**

## Занятия

Для хозяйства туркмен были характерны сочетание орошаемого земледелия с кочевым или отгонным скотоводством и связанный с этим полукочевой образ жизни, при котором часть одних и тех же групп населения кочевала вместе со стадами, а другая часть жила оседло, занимаясь земледелием. Туркмены разводили курдючных овец, верблюдов и лошадей, выращивали пшеницу, джугару, хлопчатник, бахчевые. Туркмены занимаются коневодством и достигли в этой отрасли высокого мастерства: туркменская порода лошадей высоко ценится во всем мире. Получили развитие и другие, преимущественно женские, домашние ремесла – ковроделие, шелкоткачество, кошмоваляние.

## Жилище

Традиционным жилищем туркмен была юрта (*гара ой*). В оазисах наряду с юртой бытовало жилище постоянного типа, чаще всего 1–3-камерный глинобитный или из сырцового кирпича дом (*там*) с плоской крышей, несколькими маленькими оконцами. Среди прикаспийских туркмен были распространены деревянные дома на сваях. Ныне сельское жилище обычно – 3–4-камерный дом из сырцового или обожжённого кирпича с 2–4-скатной шиферной или железной крышей, большими окнами. Сохраняется крытая веранда (*айван*), служащая местом отдыха и сна в летнее время. Хозяйственные помещения вынесены в заднюю часть двора. В настоящее время юрта бытует во многих районах в

Динамика численности туркмен в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	15	–	–	103	236	97	138



Туркмены



Национальная одежда

качестве летнего жилища на усадьбе или как жилище чабанов на отгонных и сезонных пастбищах.

## Одежда

Традиционный мужской костюм состоит из простых черных брюк, обуви, белой рубашки с небольшими вышитыми деталями по воротнику и пальто, сшитым из шелка *кетени*. Красный кушак или пояс, также сшитый из шелка, носится вокруг талии. Самый традиционный предмет одежды – *телтек* – мохнатая шапка из овчины, которая является идеальными головным убором для климата



Музыкальные инструменты туркмен



Традиционная кухня

пустыни и которая вызывает восхищение у многих туристов, приезжающих в Туркменистан. Белые папахи обычно носят молодые джигиты, а черные и коричневые – мужчины в возрасте и старики. Халаты-доны, тубетейки-тахья, вышивки – это традиционные предметы туркменской мужской одежды. Обувью служили туфли с загибающимся кверху носом, которые надевали поверх шерстяных носков. По праздникам носили сапоги из белой тонкой кожи на каблуке, а также сапоги с кожаными галошами «ковуш». Женский костюм состоит из рубахи прямого покроя (платья), штанов, халата и головного убора, который до сих пор сохранил национальное своеобразие народного костюма. Доминирующим цветом в одежде туркменок является красный. Женская рубаха шилась из красного, малинового шелка. Уличной одеждой служили халаты «чабыты» и «чекмены», сшитые из темно-синих, темно-зеленых или красных шелковых тканей с белыми или желтыми полосками. Праздничные халаты отличались роскошной вышивкой. В гардеробе замужней женщины обязательной частью являлся своеобразный халат «куртэ» или «чырпы», украшенный богатым растительным орнаментом.

### Пища

Основу туркменской кухни составляют мясные блюда из баранины, верблюжатины, мяса горных козлов, перепелок, фазанов. Широко используется рис, топленое масло из верблюжьего молока «сары яг», кунжутное масло, кисломолочные продукты, а также сыры, крупы, овощи, бобовые и бахчевые культуры, всевозможные лепешки. Характерной чертой местной кухни являются супы

на мясном бульоне («чорба») с различными приправами: гороховый и хлебный, суп с помидорами, суп из фасоли с лапшой, суп с пельменями, молочный суп с лапшой, мясной суп с горохом и бараниной или суп с рисом и овощами. Главное блюдо туркменской кухни – плов, всевозможные виды вялено-сушеного мяса, десятки видов шашлыка, фаршированная овощами печень, пельмени, различные омлеты с мясом, своеобразные пирожки. Сладости туркменской кухни – халва, пахлава, щербет. Самый распространенный напиток – чай зеленый и черный.

### Культура

Туркмены являются мусульманами – суннитами, исповедующими главным образом ханафитский мазхаб. У туркмен достигли расцвета литература и различные формы народного и профессионального искусства. Однако по-прежнему ни одно торжественное событие или праздник в Туркменистане не обходится без «бахши» – певцов-сказителей древних «дестанов» (народный эпос), неотъемлемой частью которых является дутар – национальный струнный щипковый музыкальный инструмент с длинным грифом, двумя жильными или нейлоновыми струнами и грушевидным резонатором. Туркменские праздники по содержанию можно поделить на общенародные (сбор урожая, примирение племён, совет ханов и т.д.) и семейные торжества (свадьба, праздники престола, рождения сына или дочери, наречения, белой кибитки и другие). Одним из общенародных праздников был праздник урожая, который длился три дня. Во время праздника проводились скачки, спортивные состязания по стрельбе, борьбе (гореш), бои архаров, быков, верблюдов и даже петухов. Сегодня в Туркменистане 21 и 22 марта отмечается праздник весны Новруз байрамы, а также все мусульманские религиозные праздники.

*Сапог тесен – какой толк, что мир просторен.*

*Денег нет наградить – имей руки погладить.*

*Одним понятны слова, другим – знаки.*

*Источник изобилия – в действии.*

*Туркменские пословицы*

# ГАГАУЗЫ

**Самоназвание – гагаузлар – тюркоязычный народ на Балканском полуострове. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 13 690 гагаузов; в Приморском крае – 84 гагауза, из них 53 в городе и 31 – в сельской местности. Гагаузский язык относится к огузской подгруппе юго-западной ветви тюркских языков. Он имеет два диалекта. Распространены также молдавский, украинский, русский, болгарский и другие языки.**

Традиционная экономика гагаузов базировалась на животноводстве, особенно овцеводстве, земледелии и виноградарстве. Занимались они и огородничеством. Традиционное жилище состояло из трёхкамерного дома, с дополнительной стенкой из дерна (завалинкой) и верандой вдоль стены, поддерживаемой столбиками (колоннами). Стены комнат украшались полотенцами и коврами преимущественно с растительно-цветочным орнаментом, популярным среди гагаузов, а полы были устланы ковровыми дорожками.

Женщины традиционно носили полотняную рубаху, безрукавное платье с фартуком, большой чёрный платок (*чемберь*) поверх тонкого белого платка (*мода*). В зимнее время надевали платье с рукавами, суконную кофту, куртку с тканью и безрукавную шубу (либо меховую безрукавку). Обязательны серьги, браслеты, бусы, в том числе ожерелье из золотых монет (*лифт*). По словам очевидцев, женщины носили так много украшений, что они покрывали всю грудь до пояса. Традиционная мужская одежда гагауза состояла из рубахи, широких суконных штанов, широкого красного пояса, шляпы –

**Динамика численности гагаузов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	36	58	211	116	84

летом, каракулевой меховой шапки (*колтак*) – зимой. У чабанов обычная рубаха сочеталась со штанами из овчины (*мешин*) мехом внутрь; меховая безрукавка и короткая куртка из овчины (*кюрк*), иногда декорированная красной или зелёной строчкой.

Традиционное питание гагаузов – характерное для кочевого быта (обработка молока, консервирование мяса, творога и овечьего молока, брынзы в шкуре и т.п.). Основным продуктом питания у них является зерно во многих вариациях. Многие праздники и ритуалы связаны с выпечкой хлеба, пшеничных хлебов (калачей) и пресных лепешек.

Вплоть до конца XX века гагаузы сохраняли некоторые языческие обряды, такие как «Пипируда» (бабочка) – обряд вызывания дождя. Зачастую такие обряды переплетались с христианской символикой и наделялись христианским религиозным смыслом. Большинство гагаузов в настоящее время исповедует православие.

Сегодня большой народный праздник гагузов – день Св. Георгия, или Хедерлез (на гагаузском). Традиционно в этот день (23 апреля/6 мая) праздновалось начало нового годовичного цикла. Св. Георгий считался покровителем крупного и мелкого рогатого скота.

8 ноября гагаузы отмечают важный календарный праздник Касым – один из самых древних национальных праздников гагаузов. Касым знаменует завершение летнего сезона на пастбищах и символизирует приход зимы. Характерными обрядом Касыма являлось жертвоприношение, как символ успешного окончания летнего выпаса овец.

*Дружба познается в походе.*

*Кто не доволен малым, того и большим не удовлетворишь.*

*Приятная речь заставляет медведя танцевать.*

*Деньги добыть легко, здоровье – трудно.*

*Гагаузские пословицы*



Народное гуляние

# УЙГУРЫ

**Самоназвание – уйгур – тюркский коренной народ Восточного Туркестана, ныне Синьцзян-Уйгурский автономный район КНР. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 3 696 уйгуров; в Приморском крае – 76 человек: 55 – в городах, 21 – в сельской местности. Современный уйгурский язык входит в карлукскую группу тюркских языков алтайской языковой семьи.**

**Динамика численности уйгуров в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	7	–	141	51	76	54	76



Уйгуры

Традиционные занятия уйгуров – торговля, высокоразвитое пашенное земледелие, отгонное животноводство, у некоторых групп пастбищное животноводство, садоводство, различные виды ремёсел. Уйгуры жили в селениях, состоящих из нескольких сотен или нескольких десятков домов. Традиционный тип постройки уйгуров – дом с глинобитными стенами, верх которых заложен саманным кирпичом, с плоской земляной кровлей на деревянных балках, положенных прямо на стены. Жилые и хозяйственные постройки одной семьи объединялись двором, отгороженным высоким дувалом (глинобитным забором).

Основными элементами традиционного мужского костюма являлись рубаха туникообразного покроя, широкие штаны, слегка суженные книзу, и халат. Обязательным элементом костюма был кушак, сделанный из куса цветной ткани или тесьмы, которым опоясывали рубаху или халат. Мужские головные уборы уйгуров – это различные тюбетейки, шапки с

меховым околышем. Женский костюм состоял из рубахи, одновременно служившей платьем и нательной одеждой; штанов и халата. Штаны изготовлялись из однотонной цветной или набивной ткани. Женщины поверх платья надевали короткие халаты и безрукавки. В зимнее время носили длинные утепленные халаты. Из головных уборов были распространены вышитые тюбетейки, шапки с меховым околышем, платки. У женщин большой популярностью пользовались ювелирные украшения. Мужчины и женщины носили сапоги и туфли, изготовленные сапожниками на заказ, а позднее фабричного производства.

Основная пища уйгуров – растительная с добавлением мяса, молока и молочных продуктов. Чаще всего готовят блюда из муки: разных способов приготовления лапшу с мясом и различными приправами. К праздничным блюдам относятся пельмени в остром мясном бульоне и манты. Много блюд готовят уйгуры из риса: плов, рис с подливкой из мяса и овощей, каши, супы и пр. Основным напитком был чай: обычный черный и особо приготовленный чай со сливками и добавлением соли.

Современные верующие уйгуры – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Отчасти сохранены традиционные верования – культ духов, шаманство. Уйгуры создали богатую и своеобразную культуру (монументальная культовая архитектура, музыкальные и литературные произведения, изобразительное искусство, особенно в миниатюрной живописи), оказавшую влияние на культуру многих народов Востока. Одним из важнейших праздников уйгуров-земледельцев считается праздник Нового года – Норуз.

*Каждая неудача – шаг к удаче.*

*В торговле дружбы не бывает.*

*Глаза девушек к красному тянутся.*

*В единстве – сила, в единодушии – успех.*

*Уйгурские пословицы*

# ТЮРКИ

Самоназвание *тюрк* – народ, составляющий основное население Турции. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 105 058 турок; в Приморском крае – 75 человек, большинство – горожане (74 человека). Относится к одному из восточноанатолийских диалектов турецкого языка огузо-сельджукской подгруппы огузской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Верующие – мусульмане-сунниты (около 90 %), распространены суфийские тарикаты.

Основные занятия турок – земледелие, садоводство, скотоводство (овцы, козы). Из традиционных промыслов сохраняют важное значение ткачество и ковроделие. Среди ремесел было развито ювелирное, швейное, столярное, кузнечное дело. Сельские жилища строятся из различных материалов.

Основным неизменным элементом традиционной одежды являются шаровары, напоминающие мешковатые штаны, рубаха, сложносоставная юбка, жилетка, пояс и обязательно головной убор (*колав*). Причем шаровары и рубахи носят как мужчины, так и женщины. Изготавливаются шаровары обычно из темной материи и при пошиве зауживаются книзу. Именно такая форма шаровар очень удобна для работ в поле, когда приходится сидеть в позе «по-турецки». Турецкая рубаха напоминает тунику, только без плечевых швов. Мужчины рубаху заправляют в штаны, а поверх надевают короткий жилет. В холодное время года носят теплую куртку (*чепкен*). Поверх жилета наматывают длинный пояс (3-4 метра), в котором хранят табак и деньги. На ноги мужчины надевают кожаные туфли со слегка загнуты-

*Битый ишак бежит быстрее лошади.  
Как ни высоки горы – перевал найдётся.  
Каков в девять лет, таков и  
в девяносто.  
Боль заставляет плакать,  
любовь – говорить.*

*Турецкие послицы*

Динамика численности турок в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	10	–	9	12	34	45	75



Национальная одежда



Турки для варки кофе

ми носками (*йементи*) или деревянную обувь. Голова, лицо и шея у мужчин остаются открытыми, за исключением части головы, которая покрывается традиционным головным убором.

Женщины поверх рубахи надевают длинное платье, которое должно прикрывать пальцы ног. На платье иногда надевают распашной жилет или жакет.

В традиционной пище преобладают мучные и молочные блюда (лепешки, каши, пловы, сыры, брынзы, сушеный творог и похлебки из него, напитки из кислого молока – айран, йогурт). Распространены похлебки на мясном бульоне с крупяной заправкой, супы из молочных продуктов. Мясные блюда в основном из баранины (шашлык, кебаб) или мяса домашней птицы.

Из мясных блюд особенно любим плов из риса с жареной бараниной, часто приправленный фруктами – сливами, изюмом. Наиболее употребительные молочные продукты: сыр *тулум пейнири* (овечий сыр типа брынзы, хранимый в бурдюках), *катар*, или *кашкавал* (подобие голландского сыра), *катык* или йогурт (прохладительный напиток, приготовленный из кислого молока, разбавленного водой). Много блюд из овощей, гороха, фасоли, чечевицы. Напитки – чай, кофе, шербет.

Из народных развлечений наиболее популярны *сыра тюркюсу* – поочередное пение и *сыра ойуну* – хоровод. Из танцев преобладают круговые. Популярна народная борьба (гюреш), конный спорт с метанием дротиков, уличный театр и теневой театр. Широко отмечаются мусульманские праздники (Рамазан, Курбан-байрам, Мевлуд, Раджаб, Хыдырэллез, Ильбашы), отмечаются посты, а также земледельческие праздники (Новруз).

# НОГАЙЦЫ

**Самоназвание – *ногай, ногайцы* – один из тюркских народов. Живут они в основном на Северном Кавказе – в Ногайской степи (находится на стыке Ставропольского края, Дагестана и Чечни), в районе Кавказские Минеральные Воды, а также в Карачаево-Черкесии. Издавна ногайцы живут и в Астраханской области. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 103 660 ногайцев, в Приморском крае – 44 ногайца (28 – в городах, 16 – в сельской местности). Ногайский язык входит в кыпчакскую подгруппу тюркской группы алтайской языковой семьи. Письменность с XVIII в., с 1938 г. используется кириллица. Ногайцы свободно владеют русским языком.**

**Динамика численности ногайцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	8	–	27	26	55	91	44



Ногайцы в национальных костюмах

Традиционным занятием было кочевое и полукочевое скотоводство, у кубанских ногайцев – отгонное. Разводили овец лошадей, крупный рогатый скот, верблюдов, коз. Занимались птицеводством, в частности разведением гусей, от которых получали не только мясо, но и пух, перья, которые высоко ценились в производстве пухо-перовых изделий (пуховые подушки, одеяла и перины), а также жир и гусиное перо для письма. Было развито земледелие, охота, рыболовство. Занимались бахчеводством, садоводством, пчеловодством. Из ремесел были развиты изготовление сукна, обработка кожи, овчины, дерева, производство войлока, из которого делали бурки, сапоги, головные уборы, ковры-арбабаши.

Юрта кочевых ногайцев относится к тюркскому типу. «Большая» юрта (*тэрмэ*) была с проемом для двустворчатой двери, имела полусферический верх с окном-дымоходом. «Малая» юрта (*отав*) перевозилась как кибитка. Со второй половины XIX в. отав используется лишь как свадебная юрта молодоженов. Саманные дома оседлых ногайцев были из двух, трех, а иногда и более комнат, расположенных в ряд.

Традиционная мужская одежда ногайцев состояла из нательной рубахи, штанов с широкими шагами, верхней рубахи, куртки-безрукавки, кафтана, бешмета и черкески (у богатых), бурки, обуви из шкур, сафьяна, хрома, папахи, шляпы из войлока. На головные уборы в непогоду или холодное время года надевали башлык – специальный капюшон. Зимой надевали шубы из овчины или из волчьих, лисьих, беличьих шкур и каракуля. Мужскую одежду дополняли оружие и воинские доспехи: лук и стрелы, топор, копьё, кольчуга, кинжал, шашка, а с середины XVII века огнестрельное оружие: ружьё и пистолеты различных видов. Женский костюм по покрою близок к мужскому; он включал платье-рубаху, различные виды платьев, шубы, шапочки из меха или ткани, платки, косынки, обувь из шерсти, кожи, сафьяна, а также пояса и различные виды украшений.

Традиционная пища ногайцев готовится из мясо-молочных продуктов животноводства, продуктов земледелия, охоты, рыболовства и собирательства. Самые распространенные блюда ногайцев – мясо с лапшой (*бесбармак*), уха, галушки, жареное мясо с луком, колбасы, шашлык, пельмени, каши, разнообразные сыры, пироги. Из напитков наиболее известны ногайский чай, кумыс, айран.

Ногайцы – мусульмане суннитского толка. Ногайцы сохранили до сегодняшнего дня свои национальные традиции, главная из которых – гостеприимство. До наших дней у степных ногайцев сохранился обряд вызывания дождя с использованием чучела. Сам обряд и чучело (или кукла) называются Андир-шопай. Ногайцы верят, что после этого обязательно пойдет дождь.

*Если много пастухов, то стадо гибнет.  
У людей родства больше, чем корней  
в земле.*

*Справедливое слово камень раздробит.  
Мудрое слово – лучше богатства.*

*Ногайские пословицы*

# КАРАЧАЕВЦЫ

**Самоназвание – к̄рачайлылар, карачайлы – тюркский народ на Северном Кавказе. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 218 403 карачаевца; в Приморском крае – 43 человека, из них 30 проживают в городах, 13 – в сельской местности. Карачаевцы говорят на карачаево-балкарском языке северо-западной (кыпчакской) группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Карачаево-балкарский язык делится на два диалекта. Письменность с 1924 г. – на основе латиницы, с 1936 г. – кириллицы.**

Основные занятия карачаевцев – отгонное животноводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот) и пашенное земледелие (ячмень, овёс, просо, пшеница). Выращивали также кукурузу, картофель, огородные культуры. Были развиты домашние ремёсла – сукноделие, изготовление войлочных изделий (шляп, бурок), ковров, вязание, обработка кож, шкур, плетение циновок, резьба по дереву и камню, золотое шитьё. Жилище карачаевцев – прямоугольная, двухкамерная срубная постройка с двускатной земляной крышей. Также известны каменные дома-башни. Коши (помещения для овец), амбары и другие постройки ставились так, чтобы образовать двор. Двор часто был крытым. Жилища родственников, как правило, стояли рядом, образуя родовые кварталы. В конце XIX века появляются многокамерные, двухэтажные строения.

Традиционная мужская одежда карачаевцев состоит из туникообразной нательной рубахи, нешироких штанов, бешмета, чекменя, черкески, овчинной или меховой шубы, бурки и башлыка, пояса, ноговиц. Летний головной убор – войлочные шляпы, зимний – папахи с суконным башлыком. Праздничным головным убором мужчин считалась высокая каракулевая шапка. На ноги в теплое время года надевали обувь из сыромятной кожи, зимой – войлочную обувь. Женщины носили такую же обувь. Жен-

*Дружбу укрепляет справедливость.  
Девушка без должного воспитания —  
как блюдо без соли.  
Где нет чести, нет счастья.  
От руки струсившего счастье отскочит.  
Карачаевские пословицы*

Динамика численности карачаевцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	11	-	42	34	95	50	43



Карачаевцы

ская традиционная одежда отличалась разнообразием и зависела от возраста и семейного положения. Обычно это была длинная рубаха из бумажной или шёлковой ткани с разрезом на груди и застёжкой у ворота, с длинными и широкими рукавами и длинные шаровары из тёмных цветных тканей, заправлявшиеся в обувь. Праздничные платья девушек изготовлялись из бархата или шёлка темно-красного, реже – синего и зелёного цветов. Они украшались золотым шитьём и галунами. Также богато украшались шапочки. Неотъемлемой частью женского костюма был пояс.

Основа питания карачаевцев – баранина, а также другие виды мяса. Популярны блюда из мяса с тестом: пирожки, манты, пельмени. Разнообразны молочные продукты: айран, кефир, сыр, тузлук, в солёном кислом молоке солят мясо. Из растительных продуктов особенно популярна кукуруза. Среди лакомств – различные варианты халвы, хворост. Любимые напитки – кумыс, а также горячие настои (чай) из брусники, мяты, облепихи, листьев солодки, рододендрона, полутемное пиво.

Абсолютное большинство карачаевцев – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Однако следы христианского влияния, а также древних тюркских и кавказских представлений о мире сохраняются в бытовых народных верованиях, обрядах и фольклоре. Устное народное творчество карачаевцев включает нартские сказания, песни, сказки, пословицы и поговорки, среди которых наиболее распространены и известны рассказы о мудреце Ходже Насреддине. Большинство праздников карачаевцев – сезонные. Обычно они сопровождаются соревнованиями (скачками, джигитовкой, борьбой, поднятием тяжестей и другими). С исламом в традицию вошли мусульманские обряды и обычаи: пост, моления (намаз), жертвоприношение и главные праздники: Ураза-байрам и Курбан-байрам.

# БАЛКАРЦЫ

**Самоназвание – таулула, что переводится как «горцы» – тюркский народ Кабардино-Балкарской Республики. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 112 924 балкарцев; в Приморском крае – 29 балкарцев, из них 17 проживают в городе, 12 – в сельской местности. Балкарцы говорят на карачаево-балкарском языке северо-западной (кыпчакской) группы тюркской ветви алтайской языковой семьи.**

**Динамика численности балкарцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	12	-	16	31	183	41	29

Традиционные занятия балкарцев – скотоводство (отгонное скотоводство – овцы, крупный рогатый скот, козы, лошади, мулы), горное террасное пашенное земледелие, пчеловодство, садоводство, охота. Выращивали ячмень, пшеницу, овес, просо, кукурузу, лук, редьку, огурцы, картофель. Значительное место в экономике занимали домашние промыслы и ремесла: обработка кож, шерсти, камня, дерева, выделка войлока, бурок, сукон, изготовление войлочных ковров с красивыми орнаментами, солеварение, добыча серы и свинца, изготовление пороха и пуль.

Традиционная одежда балкарцев сходна с одеждой других народов Северного Кавказа. Одежду шили из домотканых сукон, кожи, сафьяна, мехов и пр. У мужчин – нательная рубаха, штаны, овчинные рубахи, бешмет, чекмень, подпоясанный узким ремешком поясом, на котором висело оружие; шубы, бурки, папахи, башлыки, шляпы из войлока, обувь кожаная, войлочная, из сафьяна, ноговицы. Женщины носили туникообразные рубахи, широкие штаны, кафтанчик, длинное распашное платье, пояс, овчинные шубы, шали, платки, шарфы, шапочки, разнообразные украшения. Праздничное платье украшали галуном, золотым или серебряным шитьём, позументом, узорной тесьмой.

Селения балкарцев зачастую располагались на склонах гор, очень скученно и террасообразно, имели узкие проходы вместо улиц. Во многих селах и иных удобных для защиты ущельях, местах сооружались оборонительно-жилые комплексы и башни. Основным строительным материалом для возведения жилищ служил камень. Преобладающим типом были однокамерные жилища с центральным очагом. В поселениях Хуламо-Безенгийского и Чегемского ущелий имелись дома, в которых жилые комнаты располагались на втором этаже, а первый этаж имел хозяйственное назначение – здесь содержали скот.

Традиционные блюда – варёное, вяленое и жареное мясо (особо почиталась баранина), вяленая колбаса из сырого мяса и жира, «колбаса» из жира, печени и риса (*сохта*), заквашенное

молоко (*айран*), кефир, йогурт, различные виды сыра. Из мучных блюд популярны пресные лепешки (*гыржын*) и пироги (*хычын*) с разнообразной начинкой, жареные или выпеченные, супы на мясном бульоне (*шорпа*), среди лакомств – различные варианты халвы. Напитки: молочные – кефир и айран, праздничные – боза и пиво (*сыра*), повседневные – чай из кавказского рододендрона, кисель (*бегене*).

Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. В XIX в. религиозная культура балкарцев представляла собой сложный синтез христианства, ислама и дохристианских традиций. Сохранялась вера в магию, священные деревья, камни, божеств-покровителей.

Балкарские праздники и обряды традиционно связаны с хозяйственными занятиями и сменой времен года. Весной балкарцы празднуют уход холодов, а потому готовят особенное блюдо «ашыра жырна» (жидкая еда из зёрен злаков), которое у этого народа считается священным и символизирует победу солнца и тепла. Летом начинался новый праздничный обряд – «Элек къыз». Ритуалы этого праздника способствовали богатому урожаю. Важным событием была стрижка овец, также начинавшаяся с магических ритуалов. Женщины приходили к стригалям с национальными пирогами, сложив их на чистую солому. В это время нельзя было употреблять жареную пищу. Во все времена у балкарцев мнение старших было авторитетно и уважаемо: старший первым произносил тост, занимал почетное место в доме, за трапезным столом.

*Волк, который много спит,  
никогда не будет сыт.*

*Узнав, не разноси дурную весть – другому  
уступи такую честь.*

*Исполнится мечта в один из дней и сразу ин-  
терес исчезнет к ней.*

*Хоть мал топор, хватило сил, большое  
дерево срубил.*

*Балкарские пословицы*

# ШОРЦЫ

**Самоназвание – тадар-кижи, в настоящее время почти все называют себя шорцами, тюркоязычный народ, живущий в юго-восточной части Западной Сибири. Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., — 12 888 человек, в Приморье – 27. Шорский язык относится к тюркской группе алтайской языковой семьи.**

В начале XVII в. главным занятием значительной части шорцев было кузнечество, которое исчезло к концу XVIII века вследствие прекращения спроса на железные изделия со стороны кочевников. С этого времени основным занятием шорцев стали охота на пушного и копытного зверя, земледелие, потребительское и товарное рыболовство, заготовка кедрового ореха и ягод. Домашнее производство – ткачество, выделка кож, изготовление утвари из дерева, бересты. Шорцы вели оседлый образ жизни. Поселения шорцев (улусы на севере и айлы на юге) включали от 30 до 200 дворов. Дома – низкие четырехугольные срубные (юрта) с берестяной крышей. В XIX в. – избы русского типа и срубные полуземлянки. В XX в. усадьбы шорцев стали огораживаться изгородью, появились различные помещения для домашнего скота и птицы, бани, сараи и т.п. В настоящее время большинство шорцев – городские жители.

Степные и северные шорцы носили одежду русского образца. Ее шили из домотканого холста, покупных тканей, овчин, на юге – из кендыря. Обычная одежда шорца – рубаха с прямым или косым воротом, штаны с поясом-веревкой. Верхняя одежда – короткий халат,

*Никогда старика не стыди, а взрослому не унижай.*

*Когда придет хороший гость, то и хозяин наконец насытится.*

*Собака, которая действительно кусается, обычно зубы не показывает.*

*Вырвется конь – поймаешь, слово вырвется – улетит.*

*Пословицы шорцев*

**Динамика численности шорцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	15	–	29	35	58	23	27



Национальный костюм шорцев

застегивающийся на одну пуговицу, запахивающийся слева направо и подпоясываемый кушаком. Женская одежда почти не отличалась от мужской. Исключение составляли длинные, почти до земли, рубахи-платья с разрезом на груди и более короткие, чем у мужчин, штаны без разреза. Первоначально основными продуктами питания шорцев были мясо зверей и птиц, рыба, дикорастущие растения. С развитием земледелия в рационе появились мука и крупа из поджаренного ячменя ширак. Северные шорцы употребляли молочные продукты. Из молока получали сливки (каймак), айран, из кобыльего молока приготавливали араку – молочную водку, сыр, масло. Из мяса готовили также колбасу, варили студень, плов. Рыбу заготавливали впрок в соленом, вяленом, сушеном виде.

Со второй половины XIX в. шорцы постепенно принимают православие. Наряду с православием у них частично сохранялись традиционные верования: культы духов (хозяев) природы – гор, рек; промысловый культ, почитание божеств – Ульгена (доброе начало) и Эрлика (злое начало), родовых и личных покровителей. В их честь совершались жертвоприношения. Существовали обряды, связанные с охотой на медведя. Сохраняли свое значение в жизни шорцев шаманы (*камьы*), была развита мифология. Традиционные праздники: Мылты-Пайрам, отмечается 18 января – праздник всех шорцев, в этот день принято есть пельмени со спрятанными в них мелкими знаковыми предметами (спичка, монета, бумажка и т.п.). Каждая вещь олицетворяет какое-либо событие, которое должно произойти в нынешнем году; Шор-Пайрам – праздник, посвященный скотоводству и сельскому хозяйству.

# КУМАНДИНЦЫ

Самоназвание – *кумандинцы*, реже *куманды*, еще реже – *кубанды*, *оре куманды*, *тубере куманды*, *тадар* – народ на юге Западной Сибири. В Российской Федерации кумандинцев, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 2 892 чел; в Приморском крае – 10 человек. Кумандинский язык относится к кыпчакской группе тюркских языков алтайской языковой семьи. Практически все кумандинцы владеют русским языком, для некоторых из них он является родным.

Динамика численности кумандинцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	1	–	–	–	16	8	10



Кумандинцы

Традиционные занятия кумандинцев – скотоводство (разведение лошадей), сезонная (зимняя) коллективная пешая охота на крупного и пушного зверя, рыболовство, собирательство. Были развиты домашние ремесла: кузнечное производство, ткачество (холст, грубое сукно), валяние войлока и др.

Жилые постройки кумандинцев были разного типа и конструкции: четырехугольные полужемлянки с плетеными или срубными стенами и двускатной или плоской крышей; небольшие срубные четырехстенные избы с двускатной крышей или крышей «костром»; саманные четырехстенные дома со сводчатой крышей.

Мужчины и женщины носили халат без пуговиц с открытым воротом, подвязываемой поясом, который ткался из шерсти. Зимой верхней одеждой служили пальто из войлока, покрытое холстом и простеганное, и полушубки. Мужской головной убор – шапка, женский – платок, повязанный концами назад. Нижняя одежда состояла из рубахи и штанов, которые шились из самодельного холста из волокон конопли или крапивы. В начале XX в. широкое распространение получила обычная одежда русских крестьян. Основу пищевой модели кумандинцев составляли мясо диких и домашних животных, дичь, рыба, продукты мотыжного земледелия и съедобные дикие растения. Преобладающей, однако, была растительная пища. Напитками служили чай, заваренные на листьях диких растений, молоко, слабоалкогольные напитки по типу браги, молочная водка.

В духовной культуре кумандинцев причудливо сочетаются элементы таежных охотников и степных скотоводов. По религиозным воззрениям они были шаманистами. Для них характерны охотничьи культы, почитание различных божеств – покровителей охоты. В прошлом кумандинцы считали, что, помимо личной покровительницы (Май, Майэнези), опекающей человека от рождения до смерти, о благе всего рода в целом заботится родовой дух Пайне. Во время Пайне-пайрам (праздника Пайне) совершалось ритуальное жертвоприношение коня. В XIX в. официально обращены в православие.

*Мир, по представлению кумандинцев, гигантское яйцо, снесённое в море лебедем. Под воздействием солнечных лучей на яйце возникла земля, на которой находится растительный и животный мир.*

*Легенда (Из книги Л.М.Тукмачёва «У истоков древнего Алтая»)*

# БУРЯТЫ

**Самоназвание – бурят, буряад. Население Республики Бурятия, Иркутской области, в том числе Усть-Ордынского Бурятского округа, Забайкальского края, том числе Агинского Бурятского округа. По данным переписи 2010 г., в России проживают 461 389 человек, в Приморье – 982 человека, из них 744 – в городах, 238 – в сельской местности. Бурятский язык относится к северной группе монгольской ветви алтайской языковой семьи.**

## Занятия

Традиционное занятие бурят – кочевое скотоводство. Семьи круглогодично кочевали за стадами с пастбища на пастбище. Держали обычно 5 видов животных: баранов, коров, верблюдов, коз и лошадей. Буряты занимались переработкой шерсти, шкур и сухожилий животных. Из шкур шили постельные принадлежности, шорные изделия и одежду. Из шерсти изготавливали войлок, материалы для одежды, головных уборов и обуви, матрасы. Из сухожилий делали ниточный материал, который применяли при изготовлении веревок. Из костей производили игрушки и украшения. У западных бурят также были развиты земледелие, рыбная ловля, охота. У предбайкальских бурят земледелие стало основной отраслью хозяйства. Выращивали озимую и яровую рожь, пшеницу, ячмень, гречиху, овес, коноплю. Животноводство сохранялось в форме приусадебного содержания коров, коз и др. Хорошо развито ювелирное дело и кузнечное ремесло. Кузнецы при этом считались посланными самим Небом и почитались как шаманы, т. к. железные предметы считались магическими.

## Жилище

Традиционным жилищем бурят является юрта. Юрты бывают как войлочные, так и в виде сруба из бруса или брёвен, деревянные юрты – шести- или восьмиугольные. Юрты не имеют окон. В крыше юрты находится большое

**Динамика численности бурят в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	125	169	356	631	808	880	982



Буряты Иркутской губернии, начало XX века

отверстие для освещения и выхода дыма. Крыша устанавливалась на четыре столба – *тэнги*. Иногда устраивался потолок. Дверь в юрту ориентирована на юг. Расположение предметов в юрте было строго фиксированным. На северо-западной стороне *хоймор* почётное место *бурханай тала* – «место обитания божеств» находился домашний алтарь – божница. Традиционно западная, правая сторона юрты (левая при входе) считалась мужской стороной, а противоположная ей – женской. Правая сторона считалась почётной, здесь принимали гостей мужчин, но это не значит, что женщины не имели права проходить на мужскую половину. Этот запрет относился только к невестке, но не касался дочерей. Именно с невесткой была связана левая сторона как символ чужеродности. Согласно традиционным представлениям, «левое» значило, в частности, потусторонний мир; подать кому-либо чашку чая левой рукой считалось верхом оскорбления, воспринималось как пожелание смерти человеку. Перед юртой устраивали коновязь в виде столба с орнаментом. В XIX веке буряты начали строить для жилья избы.

### Одежда

У каждого бурятского рода есть своя национальная одежда, которая отличается большим разнообразием, особенно у женщин. У забайкальских бурят национальная одежда *дэгэл* – вид кафтана, пошитого из выделанной овчины и украшенного мехом. В талии кафтан стягивали ремненным кушаком. На него подвешивали нож и принадлежности для курения: кисет с табаком, огниво и *ганзу* – маленькую трубку из меди с коротким чубуком. В нагрудной части дэгэла вшивались 3 полосы разного цвета: внизу желто-красная, в середине черная и наверху разнообразные: зеленые, белые, синие. В непогоду сверху дэгэла надевали *сабу*, это вид шинели с большим воротником из меха. В холода, особенно если буряты шли в дорогу, они надевали широкий халат *даха*, который шили шерстью наружу из выделанных шкур. Летом дэгэл иногда заменяли кафтаном из сукна такого же кроя. Часто в Забайкалье летом носили халаты, которые шились у бедных бурят из бумажной материи, у богатых – из шелка. Штаны буряты носили длинные и узкие, пошитые из грубой кожи, рубашку шили из синей ткани. Зимой в качестве обуви носили унты из кожи ног жеребят, весной и осенью надевали сапоги с заостренным вверх носком, которые называются гуталы. Летом носили обувь, вязаную из конских волос, с кожаными подошвами. В качестве головных уборов женщины и мужчины носили шапки круглой формы с небольшими полями и красной кисточкой наверху. Цвет и детали убора имеют свой смысл и символику. Остроконечный верх шапки является символом благополучия и процветания, серебряное навершие дэнзэ с красным кораллом на верхушке шапки символизирует солнце, которое освещает всю Вселенную своими лучами. Кисти обозначают лучи солнца. Развешивающийся на верхушке шапки *залаа* означает непобедимый дух и счастливую судьбу, узелок *сомпи* символизирует крепость и прочность. Женский дэгэл кругом оторачивается сукном синего цвета, наверху в области спины он украшен вышивкой в виде квадрата. На дэгэл нашиваются украшения из медных и серебряных пуговиц и монет. Женские халаты состоят из пришитой к юбке короткой кофты. В качестве причесок девушки носят косички, заплетают их в количестве от 10 до 20 и украшают большим количеством монет. На шее женщины носят золотые или серебряные монеты, кораллы, в ушах – серьги огромных размеров, которые поддерживаются перекинутым через голову шнуром. Сзади ушей надевают подвески *полты*. На руках носят медные или серебряные *бугаки* – браслеты в виде обручей.

### Пища

Основу пищевого комплекса бурят составляли молочные продукты. Молоко пили, заготавливали впрок кислое молоко, гнали из него спиртосодержащую араку (*архи*), вместо хлеба использовали сушеную творожистую массу (*хурум*). Мясо часто ели только в семьях, владевших большим количеством домашних животных. Лучшим мясом считалась конина, а затем баранина, ели также мясо диких коз, сохатого, зайцев и белок, иногда питались медвежатинной, боровой и дикой водоплавающей дичью. На зиму заготавливали конину. Для жителей побережья Байкала рыба по важности не уступала мясу. Широко известен байкальский омуль, копченый

по бурятскому рецепту. Буряты употребляли в пищу ягоды, растения и корни, заготавливали их на зиму. В местах развития хлебопашества в употребление вошли хлебные и мучные изделия, картофель и огородные культуры. Популярен зеленый чай, который употребляют с молоком, животным жиром, солью. Символом бурятской кухни является *бууза*, которое русские называют позы.

### Религия

До появления буддизма буряты являлись приверженцами верований, обозначаемых термином шаманизм. Этот комплекс верований еще называют пантеизм и тенгрианство, а монголы в свою очередь называли его хара шашын, что переводится как «черная вера». Они почитали небо, считали его верховным божеством и называли Вечное Синее Небо (*Хухэ Мунхэ Тэнгри*). Природу и ее силы – воду, огонь, воздух и солнце они считали одушевленными. Ритуалы проводили на открытом воздухе у определенных объектов. Считалось, что так можно достичь единства между человеком и силами воздуха, воды и огня. Ритуальные праздники в шаманизме называются тайлаганы, их проводили недалеко от озера Байкал, в местах, которые особо почитались. Буряты воздействовали на духов через жертвоприношение и соблюдение особых традиций и правил. В конце XVI века в Бурятии стал распространяться буддизм. В XVII веке в Бурятии появилась одна из форм буддизма – ламаизм. Буряты привнесли в ламаизм атрибуты древней веры шаманизма: одухотворение природы и природных сил, почитание духов-хранителей. Постепенно в Бурятию пришла культура Монголии и Тибета. На территорию Забайкалья были привезены представители этой веры, которые назывались ламы; открылись буддийские монастыри, школы, развивалось прикладное искусство и выпускались книги. В 1741 году императрица Елизавета Петровна подписала указ, который признал ламаизм одной из официальных религий на территории Российской империи. Был официально утвержден штат из 150 лам, которых освободили от уплаты налогов. Дацаны стали в Бурятии центром развития тибетской медицины, философии и литературы. После революции 1917 года все это прекратило су-

ществование, дацаны разрушили и закрыли, лам репрессировали. Возрождение буддизма снова началось только в конце 1990-х годов, и сегодня Бурятия является центром буддизма в России. Среди бурят есть небольшое число последователей христианства, или русской веры – *ород шажан*.

### Культура

Основные жанры фольклора – мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки. Широко распространёнными у Бурят (особенно у западных) были эпические сказания – улигэры, например «Аламжи Мэргэн», «Алтан Шаргай», «Айдуурай Мэргэн», «Шоно Батор» и др. Широко бытовало музыкально-поэтическое творчество, связанное с улигэрами, которые исполнялись в сопровождении двухструнного смычкового инструмента (*хуре*). Наиболее популярным видом танцевального искусства является танец-хоровод ёхор. Существовали танцы-игры «Ягша», «Айсухай», «Ягаруухай», «Гуугэл», «Аярзон-Баярзон» и др. Разнообразны народные инструменты – струнные, духовые и ударные: бубен, хур, хучир, чанза, лимба, бичхур, сур и т. д. Особый раздел составляет музыкально-драматическое искусство культового назначения – шаманские и буддийские ритуальные действия, мистерии. Наиболее значительными праздниками были тайлаганы, включавшие молебен и жертвоприношения духам-покровителям, общую трапезу, различные игры-состязания (борьба, стрельба из лука, конные скачки). У большинства бурят существовали три обязательных тайлагана – весенний, летний и осенний. С утверждением буддизма получили распространение праздники – хуралы, устраивавшиеся при дацанах. Наиболее популярные из них – Майдари и Цам – приходились на летние месяцы. В зимнее время праздновался Белый месяц (Цагаан сар), который считался началом Нового года. У западных бурят получили распространение

христианские праздники: Новый год (Рождество), Пасха, Ильин день и др. В настоящее время из традиционных праздников самыми популярными являются Цагаалган (Новый год) и Сурхарбан, бурятский спортивный народный праздник. Кроме стрельбы из лука проводятся соревнования по бурятской борьбе и скачки. Во время праздника исполняется танец ёхор.



Восточный экономический форум, г. Владивосток, 2019 г.



Традиционный храм



Бурятская посуда

*Лиса и во сне кур считает.  
Будешь жив и здоров, будет и имущество.  
Без встречи не знакомятся, без мучений  
ученым не становятся.  
Не познаешь в юности науки – счастье упустишь.*

**Бурятские пословицы**

# КАЛМЫКИ

**Самоназвание – хальмг, основное население Республики Калмыкия. Всего в России, по данным Всероссийской переписи 2010 г., проживает 183 372 калмыка. В Приморском крае – 39 человек, из них в городах – 27, в сельской местности – 12. Говорят на калмыцком языке монгольской группы алтайской семьи. Письменность с 1925 г. на основе русского алфавита.**

**Динамика численности калмыков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	63	–	39	75	88	103	39

Основное традиционное занятие – кочевое скотоводство (овцы, козы, крупный рогатый скот, лошади). Развито зерноводство, садоводство, бахчеводство и огородничество (просо, овес, рожь, гречиха, пшеница, табак, лен, персики, виноград). Развита художественные ремёсла – вышивка (особые многоцветные швы на женской одежде), обработка металла (чеканка и гравировка металлических частей седла, уздечки, футляров и рукояток ножей, курительных трубок, прикладов ружей, браслетов, серёг), тиснение по коже, резьба по дереву (мебель, архитектурные детали домов знатных калмыков). Основа современного хозяйства – пастбищно-отгонное скотоводство, сочетающееся с промысловым рыболовством, земледелием и промышленностью по обработке сельскохозяйственной продукции.

Известны три типа традиционного жилища: кибитка, землянка и полуземлянка. Кибитка – это юрта монгольского образца. В конце XIX века калмыки стали строить дома русского типа: деревянные в прикаспийских районах, кирпичные – в западных.

Мужская одежда – приталенный кафтан, рубаха, штаны, мягкие кожаные сапоги с войлочным чулком-вкладышем для зимы и холщовыми портянками для лета. Женская одежда – длинное до пят платье с безрукавкой, под ними длинная рубаха и штаны, сапожки. Парадный головной убор с красной шёлковой кистью (отсюда прозвище калмыков среди соседних народов «краснокисточные»). Женские украшения – серьги, заколки, шпильки, кольца из золота, серебра, кости, драгоценных и полудрагоценных камней; у мужчин – серёга в левом ухе, кольцо на безымянном пальце, браслет, игравший роль амулета. Традиционная причёска мужчин и женщин – косы: у мужчин и девушек – одна, у женщин – две.

Основа питания – мясо и молоко. Повседневный напиток – чай (джомба) с молоком, маслом, солью и специями, из которых особенно ценится мускатный орех. Мучные изделия –

пресные лепёшки, сваренные в бараньем жиру кусочки теста (борцоги), позднее – заимствованные от русских и украинцев оладьи и баранки.

Большинство калмыков исповедует тибетский буддизм. Небольшая часть является православными, есть мусульмане и атеисты. Калмыкия – единственный регион в Европе, где присутствует традиционная форма буддизма. Эта религия получила распространение с конца XVI века. До этого времени существовали культы неба (тенгрианство), огня, воды, земли, гор. Практиковались шаманизм и фетишизм, предполагавшие совершение жертвоприношений, поклонение тотемным животным. Среди шаманов встречались и мужчины, и женщины. Вселенная, по древним калмыцким представлениям, трехслойна. Есть верхний, средний и нижний миры. Земля тоже имеет несколько слоев. В эпических сказаниях о Джангаре земля имеет семь слоев. Небо состоит из 49 слоев. На самом верхнем обитают боги. Но еще выше неба находится обитель Будды и тех существ, которые достигли нирваны. В нирвану (или в буддийский рай) попадают только добродетельные души. У калмыков много праздников, связанных с буддизмом. Национальным праздником в Калмыкии является Зул – это праздник лампад, один из самых древних у буддистов. В этот день почитается память об уходе в нирвану Цзонхавы – буддийского учителя, которого многие считают вторым Буддой. Отмечается в кругу семьи. Проводится ритуал хождения по кругу с огнем в руках.

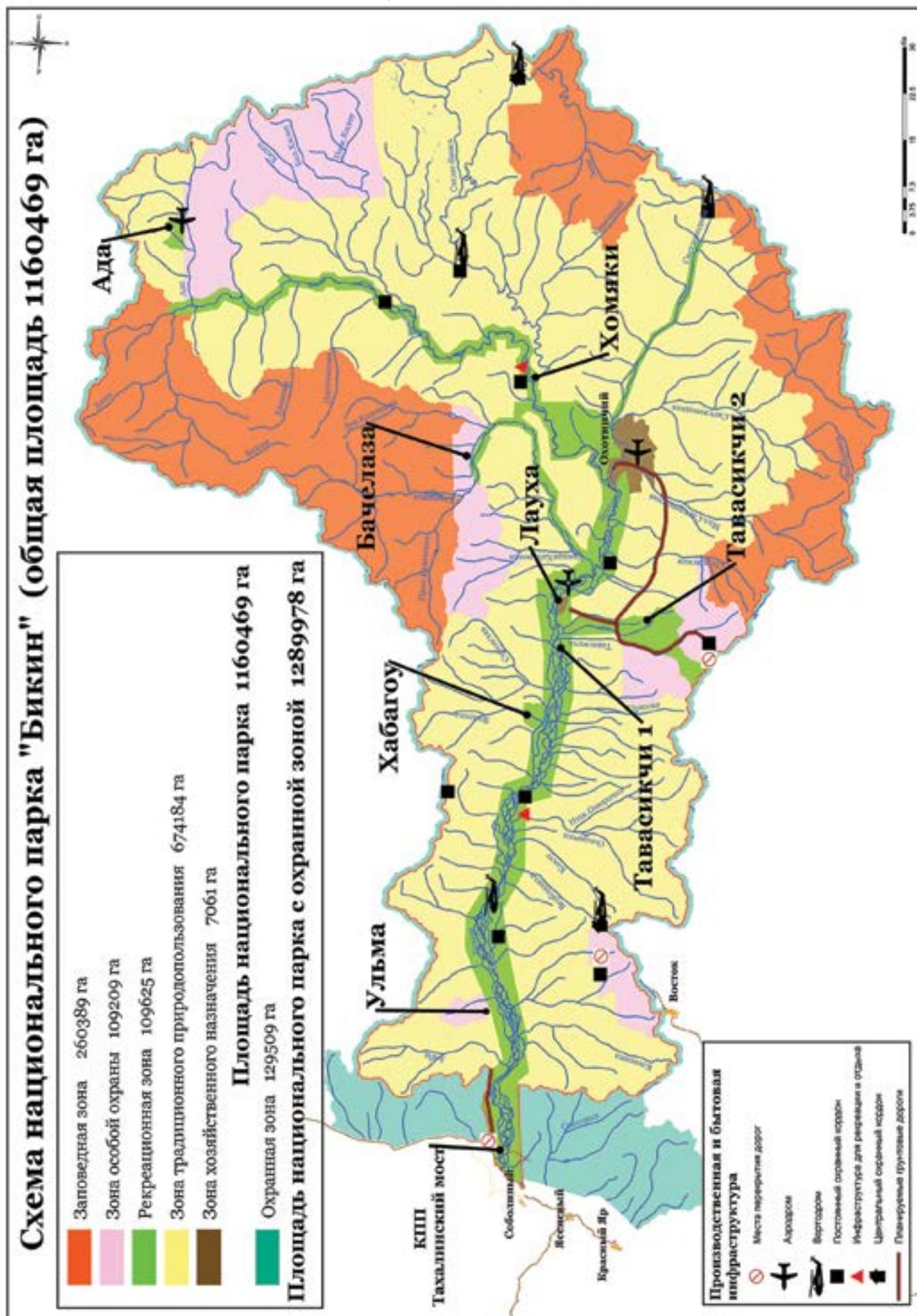
*Богатство – до первого бурана,  
богатырь – до первой пули.*

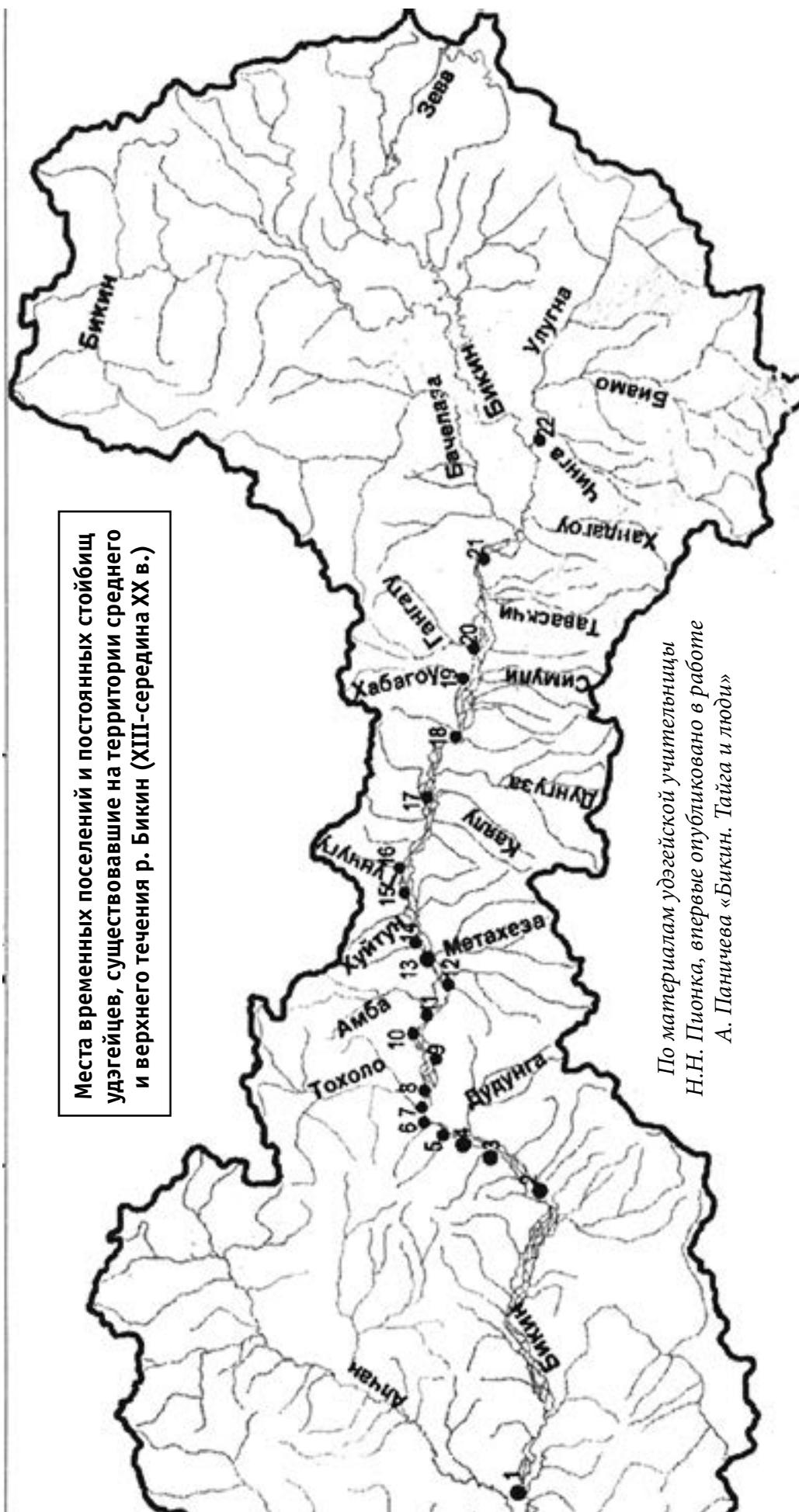
*Имеешь хвост – вилай, имеешь  
разум – думай.*

*У потерянного ножа ручка золотая.*

*Больше мастерства нет  
драгоценности.*

*Калмыцкие пословицы*





По материалам удэгейской учительницы  
Н.Н. Пионка, впервые опубликовано в работе  
А. Паничева «Бикин. Тайга и люди»

- 1 - поселение Верхний Перевал (ранее Табандо; в 1907 г. в нем жили китайцы, корейцы и удэгейцы);
- 2 - поселение Олон (ранее Олонь; в поселке жили удэгейцы родов Суландзига, Канчуга, Уза, Суанка и китайцы. Считается, что поселение существует не менее 400 лет); 3 - поселение Сигуо (после 1967 г. Ясенево; ранее в нем жили китайцы рода Лафанди, все представители которого умерли от оспы); 4 - поселение Сяин (ликвидировано в 1959 г.; жили удэгейцы родов Канчуга, Псонка, Кукчинка, Сонка, Сундига и китайцы. Считается, что поселение просуществовало не менее 300 лет); 5 - поселок Мадагоу. В. К. Арсеньев называет его Цамодинза (до 1936 г. жили удэгейцы и китайцы, в 1971 г. недалеко был построен поселок Соболиный); 6 - стойбище Окой (ранее жил род Суанка); 7 - стойбище Тохопо (ранее жили удэгейцы рода Канчуга, а также несколько китайцев); 8 - поселок Валикам (жили удэгейцы, вероятно, из рода Канчуга и один китаец); 9 - стойбище Бангэ (ранее жили удэгейцы рода Канчуга); 10 - стойбище Панчелаза (вероятно жили удэгейцы рода Маринка); 11 - временное (охотничье) стойбище Амба; 12 - стойбище Ульма (жили удэгейцы родов Канчуга и Сигдэ); 13 - поселок Метакеза (ликвидирован в 1938 году; жили удэгейцы многих родов); 14 - временное стойбище Хуйтун; 15 - стойбище Катэн (ранее жили несколько удэгейцев и китайцев); 16 - временное стойбище Гунчугу (жили удэгейцы рода Сигдэ); 17 - временное поселение Мудян (жили удэгейцы и одно время китаец); 18 - стойбище Гай (жили удэгейцы рода Пеонка и Геонка); 19 - стойбище Хабагоу (жили удэгейцы рода Геонка); 20 - стойбище Гангату (жили удэгейцы рода Суландзига); 21 - Лаухэ (ранее Лаохозен, жили представители родов Пеонка, Кялундзига, Канчуга, Коленчуга); 22 - Улунга, до начала XX в. временное поселение удэгейцев (жили представители рода Пеонка и Каленчуга), затем - поселок, который основали старообрядцы; с 1972 г. - поселок Охотничий.

# УДЭГЕЙЦЫ

**Самоназвания – удэ, удэхэ. Один из малочисленных тунгусо-маньчжурских народов России (1,7 тыс. чел.), живущий на Дальнем Востоке Российской Федерации. Удэгейцы и тазы в 2000 г. наделены статусом коренного малочисленного народа.**

## Происхождение

На реке Уссури со времен палеолита и мезолита жило древнейшее население, которое было представлено группами, происходившими из Юго-Восточной Азии. В различные периоды их пополняли переселенцы с запада, а на более поздних этапах — и с северо-запада. В результате формировались новые культуры, включавшие реликты предшествовавших. Этническая история отражает влияние средневековых тунгусо-маньчжурских государств VIII–IX, XII и XVI–XVII вв.

## Расселение

Удэгейцы компактно проживают в нескольких селах Пожарского района (Красный Яр и Олон), Тернейского (Агзу), Красноармейского (Дальний Кут, Рошино) Приморского края; в районе им. Лазо (Гвасюги), Нанайского района (Арсеньво, Уни) Хабаровского края. Небольшие группы встречаются в многонациональных поселках на реках Иман, Анюй, Хунгари, Кур, в городах Хабаровского и Приморского краев. Удэгейцы, проживающие в городах, практически ассимилировались с русским населением.

В Приморском крае, согласно переписям населения, в 2002 г. проживало 918 удэгейцев, а в 2010 г. – 793 (86,4 % от числа представителей этноса в 2002 г.).

## Язык

Говорят на удэгейском языке, относящемся к амурской группе тунгусо-маньчжурской ветви алтайской языковой семьи. До середины XX в.

Динамика численности удэгейцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	1078	780	666	766	918	793

обособленным диалектом удэгейского языка считался язык орочей. В 1930-е гг. для удэгейского языка разрабатывалась письменность на основе латинского алфавита, выпускались словари. К концу 1930-х гг. удэгейская письменность вышла из употребления.



Удэгейская семья, 1927 г.



Удэгейское стойбище, фото В.К. Арсеньева, 1906 г.



А.П. Канчуга, проводник В.К. Арсеньева, участник Великой Отечественной войны



А. Д. Кялундзига (1923–2013, Красноармейский район), ветеран Великой Отечественной войны



Бикинские охотники 1930-е годы



Удэгейская семья начала XX века



Национальная одежда, п. Островной, 1974 г.



Берестяная коробочка для хранения женских принадлежностей, п. Красный Яр, 1975 г.

В конце 1980-х годов была предпринята попытка возродить удэгейский язык, в связи с чем в 1989 г. был разработан новый вариант письменности на русской графической основе, но широкого распространения она, к сожалению, пока не получила. Все удэгейцы в разной степени владеют русским языком, некоторые орочским или нанайским.

### История

В конце XIX века у удэгейцев было множество родов, объединенных в восемь территориальных групп: анюйские (уника), кур-урмийские (самоназвание не установлено), хорские (хункэ) и хунгарийские (хунгакэ) удэгейцы в Хабаровском крае; в Приморском крае проживали бикинские (бикинка), большеуссуркские (иманка), самаргинские (самаргинка) и приморские (намунка). Удэгейцы каждой территориальной группы подчинялись своему выборному старшине и жили по своим обрядам и обычаям. Такая форма управления сохранялась вплоть до установления Советской власти. К наиболее многочисленным фамилиям сегодня относятся бывшие родовые названия: Кялундзига, Канчуга, Кимонко, Пеонка, Суляндзига, Суанка, Кукчинка, Сигдэ, Геонка, Каза, Камандзига, и др.

В 1932 году среди аборигенов Приморья начался процесс коллективизации. Среди бикинских удэгейцев в с. Олон образовался колхоз им. Смидовича, в с. Метакхезе (Красный Яр) – колхоз им. XVII партсъезда (в 1950 году сельскохозяйственные колхозы объединились в артель «Охотник»), у иманских удэгейцев появилась сельскохозяйственная артель «Красный удэгеец» (с 1956 года – колхоз им. XX съезда КПСС», с 1959 – колхоз им. В. К. Арсеньева), у самаргинских образовалось рыболовецкое хозяйство «Сихотэ-Алинский колхозник» (с 1957 года – колхоз «Сихотэ-Алинский охотник»). Функционирование и развитие колхозов в среде аборигенного населения не противоречило их принципу «один за всех, все за одного» и обычаям о всеобщем равенстве и коллективизме. Поэтому, когда началась Великая Отечественная война, удэгейцы откликнулись на призыв Советского правительства встать на защиту СССР.

В боях с врагами Советского Союза приняли участие около 20 % удэгейского населения. Удэгейцы воевали не только на западном фронте, но и защищали социалистическое отечество от японцев на восточном. Во время военных действий с японцами особо отличились удэгейцы-разведчики из батальона разведки 88-й отдельной Дальневосточной бригады, которые добывали важные сведения для советского командования. За проявленную смекалку и смелость в тылу врага многие удэгейцы были награждены орденами и медалями советского государства.

### Хозяйственная деятельность

В годовом хозяйственном цикле удэгейцев охота сочеталась с рыболовством и собирательством. Охота была пушной, мясной, кроме того, удэгейцы добывали панты (молодые неокостеневшие отростки рогов) изюбрей.

Удэгейцы – непревзойденные охотники. Охотой занимались с 12 лет и до глубокой старости. Снаряжение охотника составляли лук (*бэи*), стрелы (*тада бэи*), копье (*гида*), большой нож на длинной ручке (*хокдо*) и носилки (*сина* или *ханами*) для переноски тяжестей, а также лыжи, нарты. Охотились удэгейцы почти круглый год, но запрещалось убивать зверя больше, чем это нужно для семьи на ближайшее время. Удэгейцы в совершенстве владели различными приемами охоты (преследование по глубокому снегу, при помощи ловушек, установка петель и пр.). С середины XIX века удэгейцы стали охотиться с помощью фитильных ружей (*меуса*), которые выменивали у маньчжурских торговцев. Удэгейцы, готовясь к началу промысла, плели сетки, делали стрелы, чинили нарты, шаманили и просили у хозяина тайги удачи. Охота на пушного зверя (соболя, белку) широко практиковалась с 70-80-х годов XIX века с появлением скупщиков пушнины. В XIX в. одной из важных статей дохода этого лесного народа был женьшеневый промысел. Им занимались только мужчины. Найдя растение, промысловик очищал поверхность земли от листьев и хвои, слегка удалял землю вокруг корневища, чтобы



М.Д. Канчуга, п. Красный Яр, 1975 г.



Удэгейские охотники

определить его размер. Если корень был недостаточного размера, то покров из почвы и листьев вокруг него восстанавливали, рядом оставляли опознавательные палочки, чтобы вернуться к найденному растению вновь через несколько лет и чтобы другой добытчик, случайно обнаруживший женьшень, его не трогал.

В советское время, начиная с 1939 года, лучшие охотники принимали участие во Всесоюзных сельскохозяйственных выставках (ВСХВ) и Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ), проводимых в Москве. За свой труд награждались орденами и медалями.

Рыболовство имело большее значение для самаргинских и приморских удэгейцев. Удэгейцы ловили кету (*дава*), тайменя (*дзэли* – хор.), ленка (*дзауна* – бик.), сазана (*кактехе* – бик.), хариуса (*нююгуса* – бик.) и другую рыбу. Важным временем для рыбалки был сентябрь и октябрь, когда в реки на нерест заходила кета.

Сельское хозяйство для удэгейцев – новый вид деятельности. Приобщение к земледелию удавалось с большим трудом. Значительные результаты в развитии сельского хо-



Халат удэ



Обувь удэ

зьяйства были у иманских удэгейцев, успешно занимавшихся животноводством и растениеводством. За ежегодные высокие урожаи сои колхозники артели «Красный удэгеец» неоднократно принимали участие в ВСХВ. В советский период произошли значительные социально-экономические и культурные изменения.

Все национальные колхозы в 1960-е годы были реорганизованы в госпромхозы, повсеместно появились кадры национальной интеллигенции: учителя, врачи, бухгалтеры, ученые.

### Жилище

Традиционные поселения удэгейцев состояли из нескольких жилых построек и свайных амбаров. Традиционные летние и зимние жилища удэгейцев по внешнему виду напоминали двускатные шалаши, сооружённые из легких жердей и берестовой коры. Отапливалось такое жилище очагом (костром), расположенным в центре. Дым от огня выходил через дымовое отверстие, оставленное в крыше. Рядом с жилым сооружением ставились хозяйственные постройки – амбары, вешала для юколы и другие хозяйственные приспособления. Простота устройства жилых и промысловых шалашей удэгейцев соответствовала их полукошачьему быту. Селения удэгейцев были малочисленными и разбросаны на десятки километров. Ритуальные постройки (кумирни, родильные шалаши, погребальные домики) бытовали у удэгейцев всех территориальных групп. В конце XIX века у удэгейцев стали появляться китайские фанзы и полуземлянки, а в XX столетии – рубленые дома русского типа.

### Одежда

Традиционная одежда удэгейцев делилась на мужскую, женскую и детскую; по сезону – на зимнюю, летнюю и осенне-весеннюю; по предназначению – на повседневную, праздничную, свадебную и ритуальную (шаманскую, похоронную и поминальную). Вся одежда у мужчин и женщин по покрою почти одинаковая. В прошлом традиционная одежда коренных малочисленных народов с ее вышивками и украшениями служила своеобразным паспортом. По украшениям можно было определить не только

национальность, но и принадлежность к тому или иному роду. Повседневная одежда мужчин состояла из верхнего халата, коротких штанов, длинных штанов, ноговиц, рукавников, накидки на голову и плечи, шапочки, шапки, наушников, обуви, меховых чулок и др. Для пошива халата и штанов использовали рыбью кожу, шкуры зверей, сукно и другие ткани. Халаты подпоясывали узким пояском, на который вешали маленькую сумочку, в которую клали спички, огниво, трут и камень, иголки и нитки из сухожилий, а также ножи. Праздничная женская одежда украшалась вышивками, цветными аппликациями, бронзовыми бляшками, пуговицами, бусинами и пр. У каждой женщины были серьги для ушей (*ваига*), носовая серьга (*сандеха*), ожерелье (*монголи*), браслеты (*билэпти*), маленькие зеркала (*кагбунску*), колокольчики (*комокто*), подвески (*абду*) для халатов и нагрудников. У мужчин – перстни и серебряные браслеты.

Мужчины-удэгейцы заплетали волосы в две косы, из которых каждую складывали в два-три раза и обматывали красным шнурком. У женщин, чтобы косы не спадали вперед, на затылке их укрепляли специальной повязкой, расшитой бусами и украшенной блестящими.

К началу 1930-х годов одежда удэгейцев стала утрачивать традиционные черты. Мужчины охотно носили русскую одежду, головные уборы и обувь. В настоящее время традиционная одежда полностью заменена одеждой европейского покроя. Только у охотников и рыбаков сохраняются некоторые элементы промыслового костюма – куртки, ноговицы, обувь.

### Пища

Питание удэгейцев определялось сезоном: с конца весны и до осени преоб-

#### Удэгейское блюдо «Тала»

*Готовится из сырой рыбы – ленка, хариуса, тайменя, сига. Рыбное филе режется на тонкие ломтики, добавляется мелко нарезанный репчатый лук, соль, черный перец (по вкусу). Все перемешивается, заправляется соком лимона (или уксусом). Через 10-15 минут блюдо готово.*

ладала рыбная и растительная пища, с начала сентября – мясо диких зверей, птиц и рыба. В октябре мясо почти полностью вытеснялось красной рыбой. С середины лета бикинские и большеуссуркские удэгейцы наряду с рыбой и мясом употребляли овощи. Удэгейцы собирали черемшу (*содои*), дикий лук (*дасухта*), дикий чеснок (*зизокто* – бик.), разные коренья, травы, ягоды и т. д. С декабря до весны включительно основным продуктом питания вновь становилось мясо диких животных.

В годы советской власти и постсоветский период состав питания существенно изменился. Основу современной пищи составляют как покупные продукты, так и продукты из подсобных хозяйств.

### Средства передвижения

Традиционные средства передвижения – оморочки и баты – лодки-долбленки являются характерными для всех территориальных групп удэгейцев. Передвигались лодки при помощи шестов и весел. Начиная с 60-х годов XX столетия традиционные лодки постепенно вытеснялись моторными типа «Казанки» и др. Зимой вместо лодок использовались лыжи и нарты. Ими пользовались охотники и рыбаки при ходьбе по глубокому снегу и перевозке грузов. В настоящее время в быту охотников преобладают мотосани, а из традиционных средств передвижения продолжают сохраняться только оморочки, нарты и лыжи.

### Общество

Родовая организация удэгейцев в XIX в. находилась уже на стадии глубокого разложения. Каждое поселение являлось территориально-соседской общиной, в которой проживали представители различных родов. Во главе соседской общины стояли выборные старшины, которые утверждались русской администрацией и приравнивались в правах к деревенским старостам. В их функции входило распределение промысловых участков, разрешение конфликтных ситуаций и споров, а также исполнение распоряжений и предписаний русской администрации.



Долбленая лодка удэ

Родовая принадлежность строго учитывалась лишь при заключении браков (принципов экзогамии удэгейцы придерживались и в первой половине XX в.), а также при выполнении некоторых религиозных обрядов. Сохранялись многочисленные пережитки родового быта: обычаи левирата и авункулата, кровная месть, право наследования родом имущества умерших сородичей, культ межродового огня, межродовой суд, разнообразные формы первобытного коллективизма и др. Взаимопомощь оказывалась членами соседской общины независимо от родовой принадлежности. Нередко семьи, принадлежащие к разным родам, для обретения большей защищенности объединялись в экзогамные союзы родов дямугла (замугла). Отношения дямугла формировались двумя способами: в результате дробления основного рода на несколько мелких и путем браков представителей соседних народов (нанайцев, орочей, ульчей и др.) с вдовами-удэгейками. С конца XIX в. у удэгейцев преобладали малые семьи (родители с детьми) численностью до восьми человек. В настоящее время из семейной обрядности полностью исчезли традиционные формы брака – обмен детьми, выкуп женщины за *тори* (калым), левиратный брак (брак вдовы с братом умершего), многоженство и др. Со второй половины XX столетия семья создается только моногамная и по взаимному согласию между мужчиной и женщиной.

### Традиционные верования

Основу традиционного мировоззрения удэгейцев составлял анимизм. Весь мир они делили на три уровня: мир неба, земной мир и подземный мир. В каждом из этих миров есть свои хозяева и их помощники – добрые и злые духи. Хозяином Вселенной является небесный правитель (бог) Эндури и его ближайшие помощники: Тагу Мама – хранитель душ людей и зверей, старик Чинихе – управляющий погодой, Ганихи – хозяин моря и рек, Онку – хозяин лесов и гор. Самым независимым и сильным является хозяин огня Пудзя, который снабжал человека теплом и удачей в промыслах.

К категории злых существ относится человекоподобное существо Амба со своим помощником Огдзё – птицей с железным оперением, летающей с быстротой мысли по всему свету.

Наряду с анимизмом у удэгейцев наблюдаются тотемические воззрения. Удэгейцы считают, что древним предком человека является медведь, а тигр – почетный сородич, поэтому эти звери вписаны в пантеон священных животных. Обнаружив след тигра в тайге, молились следу, прося об охотничьей

удаче. В их честь совершались обряды поклонения и отдавались разные почести. Культ тигра был характерен для народов Южной Азии, а культ медведя был распространен у народов, проживавших в Сибири, Приамурье и Приморье. Одновременное обожествление этих зверей свидетельствует о сложных процессах этногенеза (происхождения) удэгейского этноса.

Одним из важнейших среди домашних культов был культ огня. У разных групп удэгейцев огонь представлялся в образе старой седой женщины – Пузя азани – или молодого парня. Для защиты от злых духов, против болезней, для удачи изготавливали деревянные фигурки, амулеты.

Посредником между людьми и хозяевами Природы выступал шаман. Стать шаманом мог не каждый человек, а только тот, кто обладал гипнотическими способностями. Удэгейские шаманы были трех категорий: начинающий или слабый шаман (*нича самани*), обычный шаман (*самани*) и большой или сильный шаман (*сагди самани*). Начинающий шаман лечил легкие простудные заболевания и головные боли. Средний шаман мог лечить болезни, связанные с нарушением психики человека. Наибольшую популярность имел сагди самани, обладавший сверхъестественными способностями.

Степень сохранности традиционных верований у удэгейцев в настоящее время различна. Часть из них утрачена, трансформирована, однако такие обычаи, как кормление духа – хозяина тайги и воды, сохраняются.

## Обряды и обычаи

Бытовые обряды и обычаи удэгейцев подразделяются на промысловые и семейные обряды. Из них в жизни продолжает сохраняться промысловая и похоронно-поминальная обрядность. По обычаю удэгейцев говорить о предстоящем рождении ребенка запрещалось, чтобы об этом не узнал злой дух Огдзё. Чтобы ребенок не умер, запрещалось рожать в общем жилище. Для роженицы за неделю до родов в сотне метров от жилья строился специальный шалаш (*ятау*



Пояс шамана



Фудза – хозяин местности



Маска шамана



Шаманка Н.Л. Мартынова, с. Красный Яр, 1992 г.

кава), в котором женщина рожала и жила с ребенком от 10 до 30 дней. После этого карантина женщина переходила в общее жилище и занимала отдельное место поближе к огню.

Погребальные обряды (*бугаса*) в зависимости от причины смерти имели свои особенности, которые неукоснительно соблюдались при похоронах. Удэгейцы считали, что после смерти душа уходит в загробный мир (*бунига*), в котором живет еще одну человеческую жизнь, а затем попадает в мир (*санку*), где царит вечный мрак и где она питается углями. Затем, изможденная, она попадает к старухе Тагу Мама, которая выхаживает ее, обращает в противоположный пол и снова посылает на землю в виде птички в тот род, к которому принадлежал покойник. Когда в мире живых лето, в мире мертвых зима. У них существовали подземные, наземные и надземные, или «воздушные» захоронения. Удэгейцы считали, что нарушение похоронного обряда могло привести к новым смертям.

### Культура

Удэгейцы имеют богатый фольклор, музыкальную культуру и декоративно-прикладное искусство. Фольклор представлен историческими рассказами, преданиями, мифами, сказками и другими жанрами. Исторические, родовые, бытовые и другие познавательные рассказы отражают реальные события истории удэгейцев.

Музыкальный инструментарий удэгейцев разнообразен: бубны, флейты, свирели, свистки, пищалки, однострунные скрипки, погремушки, кункай и др. Музыкальные инструменты использовались в быту в зависимости от жизненной ситуации или обрядовых действий. Под звуки флейт и свирелей разных конструкций проводились обрядовые, ритуальные и бытовые танцы. Танцевали вокруг костра

*«Во во енибаси».*  
*(Гора с горой не сходится).*  
*«Ули ули неумули».*  
*(Вода с водой сольется).*

*Удэгейские пословицы*



Т.М. Двойнова,  
сказительница из с. Агзу  
Тернейского района



Экологический фестиваль  
День Бикина,  
с. Красный Яр, 2018 г.



Национальный  
удэгейский ансамбль «Кэсихэ»



День тигра, г. Владивосток, 2015 г.

женщины, специальную пляску устраивал шаман. Участники танцев имитировали движение зверей. Коллективные игровые танцы устраивались не только во время шаманских камланий, в честь удачных промыслов, но и служили целям воспитания молодёжи и сплочения родового коллектива. Танцы устраивали по случаю удачной охоты. Каждый охотник, добыв медведя, устраивал так называемый медвежий праздник (*таласиини*). В обряде участвовали только мужчины.

Изобразительное искусство удэгейцев известно в виде узора, орнамента, деревянной скульптуры и сюжетного рисунка. Узором и орнаментом украшались бытовые предметы, орудия труда, принадлежности культа. Широкое развитие получило женское искусство – вышивки узоров и орнаментов на цветных тканях, рыбьей коже и замше, тиснение на бересте; мужское искусство связывается с обработкой твердых материалов – дерева, кости, металла. Удэгейские мастера создавали ритуальные скульптуры больших и малых форм (фигурки тигра, собаки, человека, птицы и др.), украшали резьбой предметы материального быта (столики для еды и разделки мяса и рыбы, поварешки, кроильные доски, палки для накомарников), рукоятки орудий труда (шилья, перемычки в оморочках, весла и др.).

### Современная самобытность

На территории Приморского края зарегистрированы 21 некоммерческая организация, объединяющие коренные малочисленные народы Приморья, в том числе удэгейцев. Среди них – 13 общин, 7 общественных организаций, 1 союз. Деятельность организаций направлена на сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народов, традиционных видов хозяйствования (охоты, рыболовства, сбора дикоросов), экологического и охотничьего туризма.

В Приморском крае на территориях традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов действуют два национальных парка – национальный парк «Удэгейская легенда» и национальный парк «Бикин». Особо охраняемые природные территории созданы для сохранения уникальных природных участков и историко-культурных объектов,

Национальный парк «Удэгейская легенда» образован 9 июня 2007 года в Красноармейском районе Приморского края, расположен в предгорной части западного хребта Сихотэ-Алинь. Включает в себя три части: среднюю, приустьевую, а также нижнюю. Общая площадь национального парка «Удэгейская легенда» составляет 103,744 тыс. га. В парке зарегистрировано 28 археологических памятников различных эпох: стоянки каменного века, городища средневековья.

Национальный парк Бикин создан 3 ноября 2015 года, расположен на территории исконного проживания удэгейцев в Пожарском районе Приморского края на западном макросклоне хребта Сихотэ-Алинь, в бассейне реки Бикин. Общая площадь – 1 160 469 га. Это первая ООПТ в России, задачей

которой является не только защита среды обитания и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов (удэгейцев и нанайцев), но и их привлечение к управлению территорией. На территории парка находятся почитаемые удэгейцами природно-исторические объекты, значимые для сохранения и развития их самобытности: старинные стойбища, захоронения предков, священная гора Сиватай, богомолки. На протяжении многих лет удэгейцы на своих родовых охотничьих участках ведут традиционный образ жизни и традиционную хозяйственную деятельность природосберегающими методами (охота, рыбалка, собирательство). Амурский тигр является священным животным для удэгейцев.

Правила бережного отношения к окружающей природе и заботы о размножении диких животных передавались из поколения в поколение и остались в памяти и практике настоящих удэгейских охотников.

Территория парка 2 июля 2018 года включена в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

С созданием национального парка «Бикин» получило развитие удэгейское село Красный Яр. В селе построены новые здания больницы, почты, хлебопекарни, дома быта, а также жилье. В августе 2019 года Красный Яр и соседние сёла Ясеновый и Соболиный были подключены к централизованному электроснабжению и скоростному Интернету.



# НАНАЙЦЫ

Самоназвание – *нанай, нани*; устаревшее название – *гольды* – один из тунгусо-маньчжурских народов. Название «нанайцы» означает «человек земли» (*на* – земля, *най* – человек). В прошлом нанайцы называли себя по местности, в которой проживали (*боланкан* – жители оз. Болонь, *найхинкан* – из с. Найхин). Численность нанайцев в Российской Федерации составляет 12,2 тыс. чел. В Приморском крае, согласно переписям населения, в 2002 г. проживало 417 нанайцев, а в 2010 г. – 383 (91,8 % от числа представителей этноса в 2002 г.).

## Этническая история

Нанайский этнос сложился из смешения автохтонного (со времен неолита) приамурского населения и представителей различных тунгусских народов. В XVII в. русские и другие европейцы знали нанайцев под именем *гольды*, китайцы – под именем *хэчже*. Различные группы нанайцев имели собственные самоназвания – *нанай, нани, киле, акани*. В XIX в. нанайцы были крупнейшей в России тунгусоязычной общностью, однако не составляли этнического единства. Нанайский ареал по особенностям родового состава, материальной и духовной культуры, диалектам, брачным связям делился на две группы – *верховых* и *низовых* нанайцев, граница между которыми проходила близ устья р. Хунгари. Низовые при этом по культуре и языку были ближе к *ульчам*, чем к *верховым* нанайцам.

Фактически консолидация нанайского этноса завершилась только в 1930-х гг. – после утверждения этнонима «нанайцы» и образования на Амуре Нанайского района.

## Расселение

Уссурийские нанайцы, по данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года, проживали в стойбищах, располагавшихся на реках *Иман* (Большая Уссурка), *Бикин*, *Даубихэ* (Арсе-

Динамика численности нанайцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	259	289	343	425	417	383



Гольд Дерсу Узала в экспедиции В.К. Арсеньева

ньевка), *Улахэ* (Уссури), *Ното* (Журавлёвка), *Ваку* (Малиновка) и др. В этот период численность нанайцев составляла 343 человека; в Южно-Уссурийском округе проживало 134 нанайца. Их родовые наименования послужили основой для образования современных фамилий: *Актанка, Дункай, Маринка, Соянка, Уза, Уксуми, Фосхар, Хэээрэ* и др.

К 1932 году немногочисленные группы уссурийских нанайцев были переселены в сёла *Нижний Красный Перевал*, *Верхний Перевал*, частично – в *удэгейские Сяин* и *Олон*. Переписью 1957 года в Приморье было учтено 289 нанайцев. В этом же году многие нанайцы переселились в новый посёлок *Красный Яр*. Здесь они проживают совместно с *удэгейцами* и другими представителями коренных малочисленных народов. Это обусловило не только совместную хозяйственную деятельность, но в ряде случаев привело к перемене этнической самоидентификации. Так, известные *удэгейские* деятели культуры – писатель *Николай Дункай* и художник *Иван Дункай* из поселка *Красный Яр* – являются прямыми потомками уссурийских нанайцев.

На сегодняшний день большинство нанайцев в России проживают на территории Хабаровского края (*Нанайский, Амурский, Комсомольский, Солнечный, Хабаровский* районы) (11 тыс. чел.),



Источник: И.А. Лопатин. Гольды амурские, уссурийские и сунгарийские: Опыт этнографического исследования. Владивосток, 1922 г.

0,4 тыс. чел. – в Приморском крае (Пожарский и Ольгинский районы), в Сахалинской области (Поронайский район) (0,2 тыс. чел). Также 4,6 тыс. нанайцев проживает в Китае (2000 г.). В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа.

### Язык

Нанайский язык относится к тунгусо-маньчжурской ветви алтайской языковой семьи. Письменность была создана в 1931 году на основе латинской графики, в 1963 году переведена на кириллическую графику.

### Общество

Нанайское селение представляло собой соседскую общину. Родовое деление присутствовало, но в селении жили представители разных родов. Семьи же одного рода могли жить в сотнях километров друг от друга. Малочисленные роды объединялись в родовые союзы доха, включая иногда роды удэгейцев, орочей.

Нанайцы жили большими семьями, в основном по признаку кровного родства или брачных уз, члены семьи были связаны взаимопомощью. Однако к концу XIX в. уже преобладала малая семья. Тем не менее полигамные семьи встречались вплоть до 1950–1960-х гг. Сыновья не разделялись до смерти отца. После его смерти главою семейства становился старший брат. Умершего укладывали в кедровый гроб, хоронили неглубоко в земле. Во время поминок в фанзе на почетном месте раскладывали все вещи покойного и ежедневно на это место ставили пищу и втыкали зажженную трубку с табаком.

Ещё в середине XX века старшее поколение уссурийских нанайцев говорило на своём диалекте, сохраняло этнические традиции декоративно-прикладного искусства, помнило многие образцы устного творчества – сказки, предания, анекдоты-новеллы, песни, прибаутки, загадки. Со второй половины XX века начались активные ассимиляционные процессы, которые изменили не только языковую ситуацию среди нанайцев, перешедших на русский язык, но и повлияли на этнокультуру в целом.



Гольды с Уссури, фото В.Ланина, 1870 г.



Семья гольда Лету, 1922 г.

### Занятия

Хозяйство уссурийских нанайцев было комплексным, основанным на охоте, рыболовстве и собирательстве, но в силу местной специфики ведущую роль в хозяйстве гольдов играло не рыболовство, а охота на пушного и мясного зверя. То или иное занятие преобладало в зависимости от сезона (зимой больше занимались охотой, а летом — рыболовством) и конкретного места проживания. Рыболовство занимало вторую по значимости позицию. В реках и протоках Уссури добывали ленка, хариуса, щуку, тайменя, главным объектом промысла были лососевые – сима, горбуша, летняя и осенняя кета. Эти виды рыб заготавливались впрок в большом количестве разными способами – вяления, копчения, квашения, из рыбьей кожи шили одежду. Еще китайские



Покрывание фанзы  
1922 г.



Гольдячки, молодая и старая, 1922 г.

хроники называли предков нанайцев юй-пи-дацзы («рыбокожие»). При ловле рыбы нанайцы использовали различные орудия – колющие (гарпуны, остроги), крючковые (перемёты), ловушки (запоры, морды, заездки, мережи), сети (неводы, сети ставные и сплавные), перегораживания части русла плетеными из прутьев изгородями. Жители притоков меньше внимания уделяли рыболовству и больше – лесной охоте. Добывали копытных, пушных зверей, медведя. Пушнина использовалась в меновой торговле с другими народами. Большое значение имел также сбор таёжных дикоросов – ягод женьшеня, других лекарственных растений.

Основным средством передвижения у нанайцев были лодки (дощатые, долбленые, берестяные), зимой – лыжи, подклеенные мехом, и нарты. До первой четверти XX века нанайцы занимались

обработкой дерева, бересты, кости, используя их для изготовления различной утвари. Особенно у нанайцев было развито кузнечное дело, производство из железа орудий для охоты и рыболовства. В постройке лодок, в изготовлении различного вида нарт, лыж, деревянной утвари нанайцы – мастера высокого класса. Металл, дерево, кость обрабатывали мужчины. Женщины занимались выделкой звериных и рыбьих кож, изготовлением ниток и рыбьего клея, шитьем одежды, обуви, головных уборов, вышивкой, плетением корзинок и циновок, изготовлением берестяной посуды.

Ещё до революции 1917 года нанайцы Южно-Уссурийского округа были приобщены к огородничеству. Кроме разных овощей нанайцы засевали табак, который курили не только мужчины, но и женщины, и дети. В советский период огородничество получило широкое распространение. В наши дни почти все семьи нанайцев имеют огороды, на которых выращивают картофель и овощи. Так же, как и сельчане-славяне, нанайцы держат домашний скот и птицу.

### Жилище

Традиционные стойбища нанайцев были небольшими, состояли из жилых и хозяйственных построек. Последние были представлены свайными амбарами, вешалами для сушки рыбы и рыболовных сетей. Нанайцы вели оседлый образ жизни и жили в глинобитных домах с кановой системой отопления, схожих с китайскими фанзами. Они представляли собой четырехугольный дом с каркасом на основе вертикально стоящих бревен, промежутки между которыми заполнялись обмазанной глиной плетенкой, крышу крыли травой, пол делали глиняным. Дом отапливался несколькими очагами. Дымоходы пускали под спальными нарами – для их обогрева. Усадьбы нанайцев располагались вдоль высоких берегов рек, чтобы их не топило водой во время весенней распутицы и сильных дождей. Весной и летом нанайцы жили у воды или у леса и переходили из постоянных жилищ в летние – облегченные дома – на более тонком каркасе, крытом циновками, берестой, сеном. В XX веке фанзы стали заменять на типовые рубленые дома русского типа.

### Одежда

Одежда нанайцев была повседневной, промысловой, свадебной, погребальной, ритуальной, должностной. Различаясь по сезонам года как у мужчин, так и у женщин, одежда состояла из верхних и нижних халатов, украшенных разноцветными узорами, а у женщин – погрешками и ракушками, штанов, ноговиц, нарукавников, наушников и рукавиц. Головным убором служила шляпа из бересты, зимой – меховая шапка. Обувь делали из кожи кабана, сохатого или изюбра. Детская одежда отличалась лучшей выделкой, имела различные обереги и ритуальные украшения.

Мужчины заплетали волосы на голове по-китайски, в одну косу; женщины – на две косы, а молодые девушки часто носили распущенные волосы. Женщины носили в ноздрях одну или несколько серебряных сережек, в ушах серьги, обыкновенно с подвесками из стеклянных или каменных колец, а на руках и пальцах, как и мужчины – серебряные или железные браслеты и серебряные или костяные кольца.

### Верования, традиции, культура

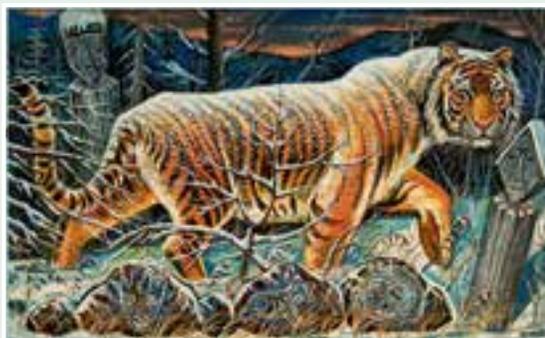
В основе религиозных воззрений нанайцев лежал анимизм: небо, земля, горы, вода, тайга населялись в их воображении всевозможными духами, влиявшими на жизнь и судьбы людей. Характерен был для них и шаманизм. Часть тех, кто находился под влиянием китайцев, относил себя к буддистам. Во второй половине XIX века, с включением в систему Российского государства, коренные малочисленные народы, в том числе и нанайцы Уссурийского округа, стали принимать православное крещение и

#### Рецепт от Дерсу Узала

*Выкопать в земле яму размером 40 сантиметров в кубе и в ней развести большой огонь. Когда стенки ямы достаточно прогреются, жар из нее вынуть. После этого взять кусок мяса, завернуть его в листья подбела (*Petasites palmata*) и опустить в яму. Сверху прикрыть ее плоским камнем, на котором развести большой огонь на полтора часа. Приготовленное мясо получается удивительно вкусным: снаружи козулятина покрывается красновато-бурым пленкой, но внутри остается сочной.*



Шаман В.И. Дункай



Уссурийский тигр (амба).  
Художник И.И. Дункай

получать при рождении русские имена. Однако, считаясь христианами, в повседневной практике они продолжали придерживаться традиционных верований в духов и хозяев природы. Важное место в традиционном мировоззрении этноса занимали промысловые культы (тигра у уссурийских нанайцев), а также погребальные и поминальные культы и вера в бессмертную душу. Тотемистические воззрения проявлялись в особом отношении к таким животным, как медведь и тигр. Большинство нанайцев считали своим далёким предком медведя, а представители рода Актанка – тигра. Только мужчина под руководством шамана мог изготовить *сэвэна* – скульптуру для религиозных ритуалов, олицетворяющую духа-исцелителя, духа-божество, духов-хозяев местности, воды и тайги.

### Одно из традиционных блюд нанайцев:

Нанайцы в большом количестве приготавливали рыбный паштет таксан. Для этого рыбу варили до тех пор, пока мясо не отделялось от костей. Выбирали кости и продолжали варить до полного испарения воды. Рыба превращалась в муку. Затем клали ее в котел и добавляли рыбий жир, перемешивали и обжаривали всю массу. Ели это блюдо с ягодами. Таксан брал с собой на промысел охотник.

# ТАЗЫ

Самоназвание – *та-дзы*, самобытная этническая группа населения Приморья с устойчивым этническим самосознанием и самоназванием, проживающая в Ольгинском районе Приморского края (села Михайловка, Горноводное, Милоградово, Маргаритово, Пермское, Николаевка, Веселый Яр, Ракушка, Тимофеевка). В 2002 году численность тазов в России составляла 300 человек, в 2010 году – 274 человека. В Приморском крае, согласно переписям населения, в 2002 г. проживало 256 тазов, а в 2010 г. – 253 (98,8 % от числа представителей этноса в 2002 г.).

В 1989 году впервые в советской официальной статистике зарегистрировано 203 таза. В 2000 году Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 марта 2000 года № 255 тазы были внесены в единый перечень коренных малочисленных народов

Российской Федерации. В Приморском крае, согласно переписям населения, в 2002 г. проживали 256 тазов, а в 2010 г. – 253 (98,8 % от числа представителей этноса в 2002 г.). Тазы ранее говорили на диалекте китайского с большим количеством заимствований из удэгейского и нанайского. Сейчас тазы на территории России считают родным русский язык.

Тазы общей численностью 251 человек проживают в Ольгинском районе Приморского края, в основном сосредоточены в с. Михайловка. Они также живут в других населённых пунктах Ольгинского района: Горноводном, Милоградово, Маргаритово, Пермском, Николаевке, Веселом Яре, Ракушке, Тимофеевке.

## История

Происхождение тазов тесно связано с маньчжуро-китайской колонизацией бывшего Уссурийского края, которая интенсивно осуществлялась в XIX веке. Среди переселенцев-отходников из Северо-Восточного Китая преобладали мужчины. На новом месте они обзаводились семьями. В жёны (наложницы) брали женщин аборигенных народов: нанайцев, удэгейцев, орочей. Так было положено начало формированию новой этнической общности – тазов, в культуре и языке которых китайский культурный пласт был весьма существенным. Этноним «тазы», вероятно, русифицированный вариант монгольского дацзы. Хотя маньчжуры и китайцы называли тазами все народы, проживающие в Приморье и Приамурье. Разговорным языком тазов был китайский (пекинский диалект) с примесью слов удэгейского, орочского и маньчжурского языков. Структура большинства фамилий у тазов китайского типа. В прошлом она объединяла собственно фамилию, имя и местожительство отца. Сейчас фамилия воспринимается как единое целое, к которому добавляется русское имя и отчество. Наиболее распространёнными являются около 30 фамилий, среди них Коцунэ, Кынцын, Мамчан, Пифалун, Уболин, Уладжи, Улайси, Утайсин,



Тазы



Тазовка, с. Михайловка, 50-е годы XX в.

Фуенцун, Цундиго, Чамбайшин, Чивалун, Юваншин и др.

С середины 1920-х годов в повседневный быт начали проникать русские традиции домостроения, одежда, охотничий инвентарь; получает распространение русский язык, а с ним и базовые элементы общероссийской культуры.

В 1938 году в Михайловке был создан колхоз им. М. Горького. На колхозных полях тазы выращивали кукурузу, гречиху, рожь, пшеницу, овощи, другие сельскохозяйственные культуры. В колхозе имелись коровы, свиньи, овцы, лошади, куры; получило развитие пчеловодство. На его базе в 1960 году создано отделение Ольгинского госпромхоза, в условиях которого тазы продолжали заниматься сельским хозяйством. Огородничество для тазов было обычным видом хозяйственной деятельности. В середине XX века приусадебное хозяйство тазов считалось самым продуктивным в районе. В настоящее время в Михайловке работает семейная община «Чин Сан» («Чистые горы»). Тазы занимаются огородничеством, охотой и рыболовством, лицензионной добычей женьшеня, другими промыслами.

### Хозяйство

К концу XIX века у тазов сложился хозяйственный комплекс, основу которого составляли земледелие и домашнее животноводство, а также охота, рыболовство, собирательство. В добывающих промыслах прослеживаются традиции коренных народов, наиболее заметные в промысловом инвентаре и способах добычи. В частности, весьма показательны охота на медведя с копьём и лучение рыбы острогой. Земледелие же и домашнее животноводство были прочно связаны с восточными традициями: название основных сельскохозяйственных культур, орудий труда, техника земледелия и приёмы полеводства несут на себе значительные следы влияния китайской земледельческой культуры. Тазы использовали грядовой посев и, в отличие от русских поселенцев, почти не держали молочного скота, но разводили быков в качестве рабочих животных. Основными животными в хозяйстве тазов были свиньи, которые со-



Старик таз на прииске Вангоу в Ольгинском районе, 1939 г.



Михайловка. Центральная улица, 2012 г.



Тазы. Анатолий Лан с внучкой 2013 г.



Тазы с этнографом А.Ф.Старцевым,  
с. Михайловка, август 2012 г.

держались на вольном выпасе. Непременной принадлежностью огородов тазов были мак и кукуруза, они выращивали гаолян, из стеблей которого делали веники, и на значительных площадях размещали посевы бобовых культур – фасоли, гороха.

### Жилище

Традиционные жилища – оригинальные постройки с кановым отоплением. Стены жилища цоло были сложены из трёх слоёв: береста, земля, береста, иногда – из тростника и полыни. Внутри жилища находилась низенькая печка из камня с железным котлом. Дымовые ходы от этой печки располагались вдоль стен под канами и согревали их. Каны состояли из плоских камней, замазанных глиной туа. Камин сату также выкладывали из камня.

### Одежда

Традиционная для тунгусо-маньчжурских народов мужская причёска – коса *пяньза* – дополнялась китайской косой *тхиноудай*, у женщин же традиционное ношение кос «гармошкой» стало постепенно вытесняться китайским узлом. Тазы перестали носить серьги в носу, но прокалывали для них носовую перегородку. Погребальные и праздничные халаты тазов были с правым запахом. В промысловой одежде сохранялся аборигенный стиль. Характерная для нанайцев и удэгейцев накидка, закрывающая затылок от гнуса и снега, уступила место китайскому платку, причём носить его стали на головном уборе, а не под ним, как в аборигенной традиции. Позднее гардероб тазов пополнился русской нижней рубашкой с карманами, однако её покроем был либо аборигенным, либо маньчжурским.

### Пища

Основу пищевой модели в XIX в. составляли продукты охотничьего, рыболовного и морского промысла. В отличие

от китайцев и корейцев тазы ели свежее сырое мясо, преимущественно изюбря, печенку и сухожилия. Одним из любимых блюд была также строганина из мороженого мяса и рыбы. Во время ритуальных обрядов ели медвежье мясо. Способы консервации мяса и рыбы у тазов были такими же, как у удэгейцев, нанайцев и орочей. Важным компонентом пищевого рациона были продукты морского собирательства, например, морская капуста (*кайцай*), которую сушили, солили, квасили. Не меньшим спросом пользовались папоротник, черемша и грибы.

В конце XIX в. большую роль стала играть пища из продуктов огородничества и земледелия: овощи, картофель, мучные изделия. Хлеб до недавнего времени тазы почти не употребляли, его заменяли лепешки и другие мучные блюда. Любимым кушаньем до сих пор остаются пельмени с различной начинкой, всевозможные густые и жидкие каши из проса, пшеницы, чумизы, гаоляна, суходольного риса и т.п.

### Традиционные верования

Согласно верованиям тазов, весь мир делится на три уровня – небесный, земной и подземный. В каждом из этих миров обитают свои хозяева и их помощники – добрые и злые духи. Самым могущественным является небесный правитель (бог) – хозяин Вселенной. В ритуальной практике тазов заметно особое отношение к хозяину водной стихии: при погребении рыбака в гроб никогда не складывали вещей, изготовленных из кожи рыб или морских животных.

В среднем (земном) мире наиболее почитаемым считался хозяин огня Куэ Се, который обеспечивал удачу на промысле. Земной мир ассоциировался с системой гор и рек на территории проживания тазов. Главным хозяином леса и гор считался Лобату. В тайге на вершинах сопков сооружались каменные кумирни до 100 см высотой, внутри которых помещался рисунок, изображавший хозяина тайги, и ставились чашечки с приношениями. Недалеко от жилого помещения в конце огорода сооружались деревянные кумир-

ни до 70 см высотой, в которых обитал семейный бог Лойфу, помогавший вести хозяйство, тогда как Лобату оказывал помощь охотникам и корнёвщикам. Тазы с большим почтением относились к тигру и медведю. На тигра никогда не охотились, почитая как священного зверя. Встреча с тигром воспринималась как напоминание от Лобату о необходимости соблюдения законов тайги. Бурый медведь махоза и гималайский коутоза хотя и были почитаемыми животными, но такого трепета, как тигр, не вызывали. На них охотились в тайге или брали в берлоге. Убитому животному отрезали нос – вместилище души – и хранили в укромном месте. Кости зверя не рубили, а целиком выбрасывали в воду, чтобы их не грызли собаки. Почитание тигра и медведя свидетельствует о многосторонних этнокультурных контактах тазов.

К категории злых духов относилось мифическое существо куй, стремительно летающее по всему свету. Хозяином потустороннего мира инде являлся Янгуе. Мир мёртвых мыслился подобием земного с той лишь разницей, что его населяли предки тазов. Покойников всегда обряжали в традиционную одежду: в противном случае предки могли не узнать умершего, и правитель Янгуе не позволил бы его душе остаться в своих владениях. Посредником между богами Вселенной и хозяевами территорий выступал шаман *теда сын (ды)*, который отводил души в загробный мир, совершая специальные обряды (камлания). Сегодня шаманства у тазов не существует.

### Народные знания и бытовые обряды

Жизнь в суровых природно-климатических условиях сформировала у тазов

#### *Суп из морской капусты – хайцай (кайцай) цейтан*

*Морскую траву варили, добавляли картофель, морковь, петрушку. Чаще всего его не заправляли. Но могли заправить поджаренной на рыбьем жире мукой или луком. Суп считался необходимым блюдом у тазов.*



Род Кынцын,  
с. Михайловка Ольгинского района, 2016 г.

особую систему жизнеобеспечения, важным элементом которой были народные знания о природе, человеке и обществе.

Тазы могли хорошо ориентироваться ночью по звёздному небу. Тазы умели применять вариоляцию (метод активной иммунизации против натуральной оспы). Они знали народные методы акупунктуры при лечении головной и зубной боли. Тазы сохранили способы врачевания болезней средствами животного происхождения: экстракт, приготовленный из рогов оленя, экстракт из костей тигра, желчь медведя, яйца птиц тиза и т. д. Знахарки лечили болезни, прибегая к ворожбе и для диагностики, и для назначения терапии. К знахаркам обращались за предсказаниями судьбы, при выборе места для постройки дома и по другим бытовым нуждам.

Семейная обрядность тазов (родильная, свадебная, похоронная) была значительно китаизирована, однако рождение ребёнка сопровождалось ритуалами, характерными для тунгусоязычных народов. Например, разрешение от бремени происходило в специальных родильных шалашах.

### Культура

Праздничная культура тазов восходит к традициям Северо-Восточного Китая. Праздничный цикл соответствовал аграрному календарю и включал встречи четырёх сезонов: весны, лета, осени, зимы. Наибольшей популярностью пользовался (и пользуется до сих пор) праздник Нового года *коньян*, который отмечается по лунному календарю и приходится на конец января – начало февраля. Традиционное искусство тазов было представлено богатым повествовательным фольклором, музыкальной культурой и развитым хореографическим искусством. Из эпических произведений наиболее известно предание цуайся «О Куань-Юне», посвящённое историческим событиям периода существования Золотой империи чжурчжэней (1115–1234 годы).

# ЭВЕНКИ

Самоназвания – *эвенки, эвэн, илэ, мата и др.* Этноним эвенки стал официальным в 1931 г., старое название – тунгусы. Отдельные группы эвенков были известны как *орочоны, бирары, манегры, солоны*. Язык – эвенкийский, принадлежит к тунгусо-манчжурской группе алтайской языковой семьи. По итогам переписи 2010 года, в России проживают 38 396 эвенков. В Приморском крае – 130 человек. Характерная особенность в расселении эвенков – дисперсность. Они занимают обширную территорию от побережья Енисея на Западе до Охотского моря и Приморья на Востоке.

Динамика численности эвенков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	33	-	38	82	112	103	130

## Хозяйственная деятельность

Ведущую роль в традиционном хозяйстве эвенков играла охота. Оленеводство основывалось на вольном выпасе оленей, не было у них пастушеской собаки, помогающей человеку сторожить стадо. В быту использовалось все: мясо, шкуры, молоко важенок – самок северного оленя. Рыбалка была важным подспорьем в хозяйстве эвенков. Основными орудиями лова служили ставные сети, запоры, крючковые снасти, кроме того, рыбу добывали острогой.



Эвенки

Главным средством передвижения эвенков был верховой олень. Верховом ездили все – мужчины, женщины и дети.

## Семья

В традиционной эвенкийской семье имущество наследовалось по мужской линии, после смерти мужа оставалось в его родне. Родители обычно оставались жить с младшим сыном. Авторитет женщины в эвенкийском обществе был высок. Брак сопровождался уплатой калыма, отработкой за невесту. Приданое невесты обычно равнялось по стоимости калыму.

## Жилище

Основной тип поселения – стойбище, которое было двух видов – временное *урикит* и постоянное *мэнээн*. Постоянными чаще всего были зимние стойбища, они состояли из 1-2 жилых построек, летние были более многочисленными. В настоящее время большинство эвенков живет в больших многонациональных поселках в современных типовых, как правило, срубных домах. Традиционные жилища используются только на промыслах.

## Одежда

Кафтан – главный элемент тунгусской распашной одежды, дополнялся нагрудником, который у женщин имел прямой нижний край, а мужской – форму острого угла. Эвенкийские кафтаны были двух типов: летние *сун* и зимние (парка) *хэгилмэ*. Зимой поверх кафтана-парки нередко надевали глухую меховую одежду – *сокуй*. В комплект традиционной повседневной одежды входили также натазники *хэрки* и ноговицы *арамус*. Обувью служили унты. В конце XIX в. широкое распространение получила одежда русского образца и покроя.

### Пища

Основу пищевой модели эвенков в прошлом составляло мясо диких животных. В летний период стол разнообразили рыба и различные дикоросы. Мясо и рыбу ели только в вареном и поджаренном виде и обязательно без приправ. Растительная и молочная пища была характерна в основном в весенне-летний период.

### Традиционные верования

В религиозных воззрениях эвенков долгое время сохранялись ранние архаические формы: одухотворение и очеловечивание различных объектов и явлений природы, представления о верхнем и нижнем мирах, о душе оми, некоторые тотемические представления. Наиболее распространенными шаманскими камланиями были *иллэмэчиккэ* – обряд лечения и *тырэчупкэ* – проводы души покойного в мир мертвых. К началу XX в. традиционные представления об окружающем мире пополнились элементами, заимствованными у христианства и соседних народов.

### Современность

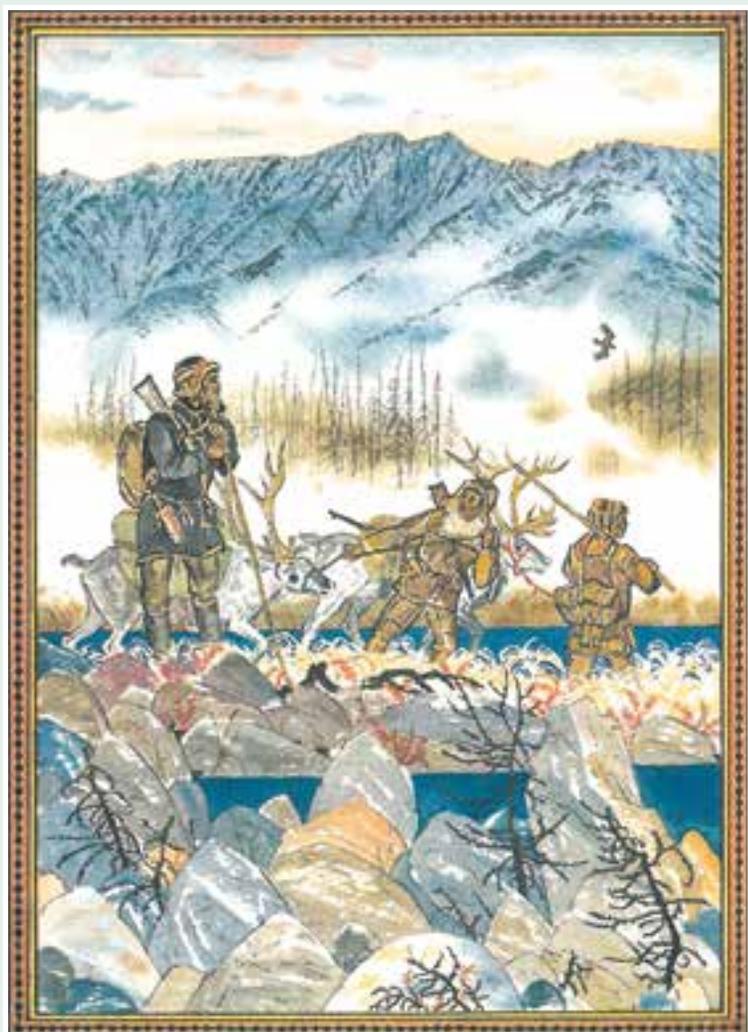
Современная языковая ситуация у эвенков характеризуется массовым двуязычием. Степень владения родным языком различна в разных возрастных группах и в разных регионах. Эвенкийская письменность создана в конце 1920-х годов, с 1937 г. переведена на русский алфавит, но литературный язык эвенков так и не стал наддиалектным (распространенным среди эвенков). В современной культуре эвенков бережно сохраняются традиции. Наиболее известный и по-



Эвенкийский женский нагрудник



Эвенкийский мужской нагрудник



Эвенки. Рисунок Г.Д. Павлишина

*Вдоль родной реки выше даже тальники.  
Дети, которые дразнят стариков, вырастают глупыми людьми.  
Гостя встречай с радостью.  
Будешь оленя беречь, он сбережёт тебя в пургу.*

Пословицы эвенков

пулярный танец – хоровод *хейро*, который исполняется под песенную импровизацию. В традиционном прикладном творчестве сохраняется художественное оформление кости, дерева, металла, бересты, изготовление меховых изделий.

# ЭВЕНЫ

Динамика численности эвенов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	41	-	18	27	37	60	25



Женская традиционная одежда, начало XX в.



Эвенский национальный ансамбль

Самоназвания – *эвен* (*здесьшний, местный*), *орочел* (*оленные*). С 1930-х гг. слово «эвен» стало общим этнонимом. Ранее эвенов называли *ламутами* и *тунгусами* от слова «лам» – море. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа. В России – 19 тыс. человек. По данным переписи 2010 г., в Российской Федерации проживают 21 830 человек. В Приморском крае – 25 человек.

Эвенский язык относится к тунгусо-маньчжурской ветви алтайской семьи языков и близок к эвенкийскому. Письменность для эвенского языка на основе латинской графики была разработана в 1931 г., в 1936 г. она была переведена на кириллицу.

К началу XX в. эвены сохраняли значительные пережитки патриархально-родовой организации – отцовский род, большая патриархальная и малая семьи, патронимия, частная собственность на оленей и др. Важную роль в жизни эвенов традиционно играл обычай дележа — *нимат*. Охотник, добывший лося или оленя, должен был взять себе шкуру и голову, а остальное поделить между соседями, родственниками, стариками и вдовами. Традиционно эвены также занимались оленеводством, рыболовством и собирательством. Эвенское оленеводство первоначально имело сугубо транспортное назначение, а затем – продуктивное. Охота на медведя, согласно тотемическим воззрениям, была обставлена различными правилами и ритуалами. По этой же причине эвены не охотились на волка, орла, лебедя и некоторых других птиц. Морским зверобойным промыслом, главным образом добычей нерпы, занимались только оседлые эвены.

Летнее коническое жилище эвенов *илум* походило на эвенкийский *чум*, но

основным переносным жилищем эвенов было жилище *чорама дю*, которое имело цилиндроконическую форму и было похоже на чукотско-корякскую ярангу. Покрытия жилища делали из шкур, зимой они были двойными. По примеру коряков и чукчей эвены стали делать внутри жилища меховые или матерчатые пологи.

Основным материалом традиционной одежды эвенов были олений мех и ровдуга. Мужской и женской верхней одеждой были распашные кафтаны, которые шились, в зависимости от сезона, из весенних, летних или зимних шкур оленя. Женская одежда отличалась от мужской только богатством украшений и орнамента. Наиболее распространенной традиционной повседневной пищей у всех групп эвенов было вареное мясо. Деликатесом считалась сырая замороженная печень, рыба занимала важное место в пищевом рационе народа. Юкола была и остается одним из самых любимых блюд эвенов.

Модель мира в представлениях эвенов в целом традиционна для тунгусо-маньчжурских народов. Вселенную они делили на три сферы: мир людей (средний мир), мир умерших (нижний мир) и мир Бога (верхний мир). При этом, поскольку с конца XIX в. эвены были одним из наиболее христианизированных народов Севера, у них Верхний мир нередко отождествлялся с христианским раем, а нижний – с адом. Как и у других народов Северо-Востока Азии, у эвенов существует представление о реинкарнации – бессмертии человеческой души и ее возвращении после смерти человека в мир живущих в виде новорожденного младенца. Важное место у эвенов занимает культ семейно-родовых святынь. В каждой юрте обязательно имелось антропоморфное изображение духа *хайта*, являвшегося главным хранителем мира и спокойствия семьи. У эвенов также существовал и культ медведя, одним из внешних проявлений которого был медвежий праздник. Шаманизм существовал преимущественно в семейных формах, функции шамана с общего согласия выполнял кто-нибудь из членов семьи.

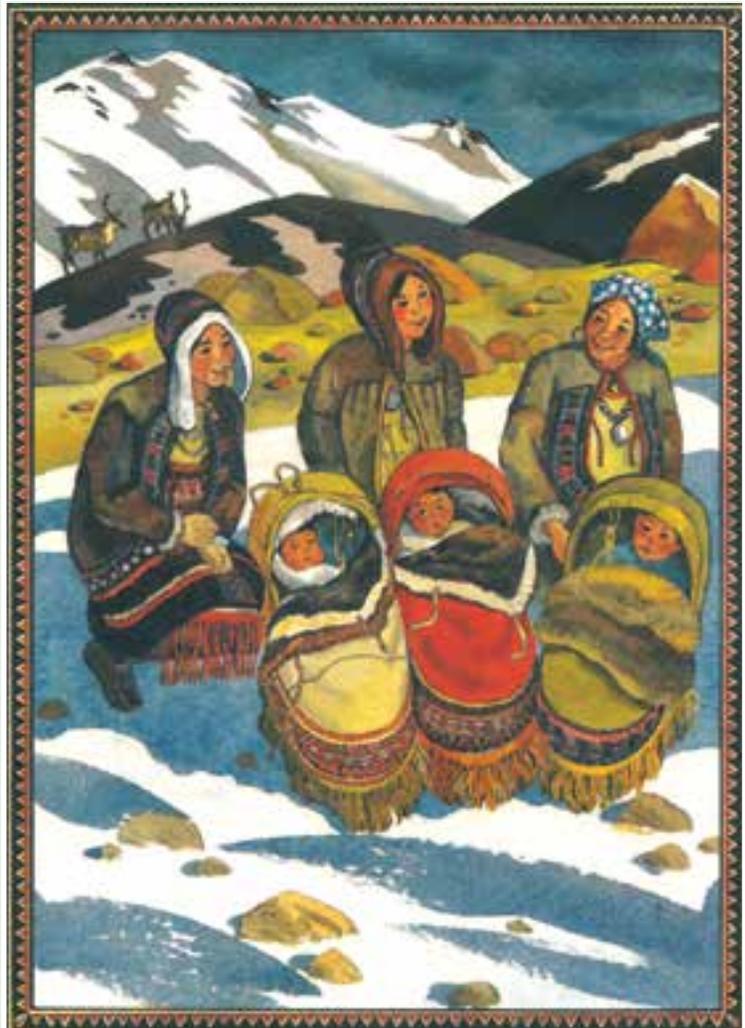


Рисунок Г.Д. Павлишина

В составе эвенского фольклора выделяют заклинания, мифы, сказки, эпос, легенды и предания, песни-импровизации, загадки, поговорки, обереги и запреты. Заклинания *пиргэчэн* представлены в фольклоре обращениями к Солнцу, Луне, Земле, духам-хозяевам стихий и природы. Чрезвычайно богата и по-своему уникальна песенно-танцевальная культура эвенов. Танцы у эвенов составляли неотъемлемую часть магических обрядов, например, медвежьего праздника. В основе большинства традиционных танцев лежит хоровод, который сопровождается не игрой на музыкальных инструментах, а песней, ритмическими выкриками, голосовыми подражаниями дыханию бегущего оленя, звоном металлических украшений на одежде танцующих.

Основным объектом народного декоративного творчества эвенов была одежда. Эвенские мастерицы в совершенстве владели такими технико-художественными приемами, как переплетение контрастных по цвету кожаных полос, отделка кожи аппликационными вставками, шитье бисером, меховая мозаика, вышивка цветными нитками и т.п.

## УЛЬЧИ

Динамика численности ульчей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	18	27	41	15	19



Хранители традиций



Ансамбль «Гива» из села Булава Ульчского района



Изделия из рыбьей кожи

Самоназвание – *нани, ульча* — «местные жители», устаревшее: мангуны, ольчи. С 1926 года принято официальное название ульчи. Ульчи компактно проживают в Ульчском районе Хабаровского края. Численность в Российской Федерации, по данным переписи 2010 г., составляет 2765 человек, в Хабаровском крае – 2621 человек, в Приморском крае – 19 человек. В 2000 г. постановлением Правительства Российской Федерации наделены статусом коренного малочисленного народа Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Ульчский язык относится к тунгусо-маньчжурской ветви алтайской семьи языков. Письменность была создана в 1970 – 1980 гг. на основе русского алфавита.

Большинство ульчей жили малыми моногамными семьями. Соседние семьи, независимо от родства, объединялись в своеобразные соседские союзы по 4–8 семей. Традиционные занятия – рыболовство, охота. Особое значение имел осенний промысел лососевых рыб (кеты). Во время летнего и осеннего хода рыбы ульчи выезжали к местам промыслов и работали без отдыха. Добытую рыбу сушили, вялили, позже стали солить. Рыба была основным продуктом питания людей, сушеными хребтами кормили собак. Подсобное значение имел промысел морского зверя в Татарском проливе. Там же собирали и морскую капусту, которая была одним из любимых лакомств. Ее варили с сушеной рыбой и черемшой. Из ремесел было развито изготовление и орнаментирование берестяных изделий.

Дом ульчей был деревянным, однокамерным, большим (на две-четыре семьи). Отапливали его двумя-тремя очагами. Посреди помещения тянулся помост, на котором зимой кормили собак. У стен устраивались нары. Каждая живущая в доме семья занимала нары у одной из стен. Под потолком крепились балки с крюками, на которых развешивались связки юколы, разный домашний скарб и т.п. Крышу крыли травой.

Большинство верующих ульчей – православные христиане (с XIX в). Сохраняются также элементы традиционных верований и обрядов.

# ОРОЧИ

**Самоназвание – нани (местные люди). Современное наиболее распространенное самоназвание орочи, ороч, редко – орочён, нани. Тунгусо-маньчжурский народ, живут в Хабаровском, Приморском краях. Численность в Российской Федерации – 596 человек, по переписи населения 2010 г. Наделены статусом коренного малочисленного народа Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. В Приморском крае, согласно переписям населения, в 2002 г. проживало 24 ороча, в 2010 г. – 19.**

Язык орочей относится к тунгусо-маньчжурской ветви алтайской языковой семьи. Письменность для ороческого языка была создана в 1994 г. на основе кириллической графики. Сегодня все орочи говорят по-русски. Родной язык знают только пожилые люди.

Основой традиционного жизнеобеспечения орочей было сочетание охоты, рыболовства, собирательства, а также сезонного морского зверобойного промысла. Охотились на кабаргу, лося, соболя, белку и других зверей. До появления огнестрельного оружия использовали лук со стрелами, петли, ловушки, самострелы, копья. На охоте для привлечения птиц и зверей широко пользовались звукоимитацией. На деревянной конусной трубе воспроизводили голос лося, а звукам кабарги подражали, продувая струю воздуха между берестяными створками. Транспортным средством летом служили разнообразные, большие и маленькие, дощатые и долбленые лодки, зимой – лыжи-голицы и лыжи, подшитые камусом. У орочей развито собаководство.

Основной общественной единицей орочей была семья. Семьи были преимущественно малые. Полигамные семьи иногда возникали как следствие обычая, согласно которому вдова должна была выйти за родственника покойного мужа, даже если он уже женат. Распространен-

Динамика численности орочей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	37	45	39	24	19



Стойбище



Орочка

ной формой брака был обмен сестрами. В селениях, как правило, жили семьи разных родов. Они объединялись в территориальные соседские союзы (*доха*).

В конце XIX в. орочи жили в небольших стойбищах по берегам рек. Зимние селения были постоянными, а местоположение летних во многом зависело от конкретных условий (уровня воды, количества рыбы и пр.). Зимнее жилище орочей конца XIX в. – срубная полуземлянка, летнее – корьевого домика с двускатной крышей. Промысловое жилище – двускатный шалаш, чум.

Традиционная одежда орочей была максимально приспособлена к жизни таежного охотника и рыболова. Мужская и женская одежда по внешнему виду и покрою отличалась лишь некоторыми деталями и размерами. Традиционные верхние мужские и женские халаты относятся к западному типу покроя кимоно. Халаты были летние (без подкладки), весенне-осенние (с подкладкой) и зимние из шкур животных или плотной ткани, подбитой ватой. Кроме халатов, орочи шили шубы из оленьего меха, шкуры молодого сохатого, шерстью наружу. На голове мужчины летом носили конические, богато орнаментированные шляпы из бересты, мягкие фетровые шляпы, зимой – круглую шапочку; женский головной убор напоминал зимнюю шапку ульчей. Из обуви особо ценились унты, сшитые из кожи тайменя.

Питались орочи преимущественно свежей рыбой и мясом. В пищу использовались практически все виды речной и морской

## АЛТАЙСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ

рыбы. Основным способом консервации рыбы было вяление. Рыба употреблялась также в сыром, мороженом и вареном (без соли) видах. Блюдо из сырого мяса или рыбы называлось *тала*. Орочи употребляли в пищу мясо большинства диких животных и птиц, а также нерпы, сивуча и собак. Мясо употребляли в сыром, вареном, жареном, вяленом и запеченном видах.

По представлениям орочей, вселенная состоит из небесного (*буа*), земного (*наа*) и подземного (*бун*) миров. Небесный мир населен божествами и добрыми духами во главе с верхов-

ным божеством Эндури. Эндури управлял жизнью трех миров, опираясь на своих помощников – духов-хозяев местности, природных явлений, животных, птиц, рыб и т.д. Поэтому перед охотой, рыбалкой орочи обязательно молились духам-хозяевам местности. Они почитали также медведя, тигра, в них видели прародителей некоторых орочских родов и помощников верховного божества. Особое отношение было также к касатке. Верили, что это животное имеет власть над рыбами и морскими зверями. У орочей было развито представление о лесных человекоподобных существах – *кадзям* (*кальдя*), которые живут в тайге, на сопках. Считали, что это существа огромного роста с клинообразной головой и трехпальными руками, тела их покрыты шерстью. Кроме духов-хозяев и духов-охранителей, которые оказывали помощь, существовали еще и злые духи, способные навредить человеку: лишить удачи на промысле, наслать болезнь, испортить настроение или просто посмеяться над ним. Орочи старались обезопасить себя от злых духов с помощью амулетов, имеющих общее название *сэвэки*.

Важную роль в жизни орочей играли шаманы, которые были не только лекарями, но и хранителями родовых законов и традиций. Различались сильные шаманы и начинающие. Важнейшей функцией шамана были проводы души покойного в загробный мир.

Устное народное творчество орочей представлено различными фольклорными жанрами: мифами, историческими преданиями, волшебными сказками, загадками и т.п. Яркое проявление традиционной духовной культуры орочей – музыкальный фольклор, который включает в себя бытовые, лирические, обрядовые, шаманские и пр. песни. Иногда песни сопровождалось инструментальным аккомпанементом. Духовые музыкальные инструменты – свистки, дудочки; струнные; мембранные (бубен) и самозвучащие (идеофоны) сопровождали все важные события в семье, шаманские камлания, массовые народные праздники.

Декоративное искусство орочей можно разделить на мужское и женское. Мужчины славились резьбой по дереву и кости, женщины украшали берестяную утварь, одежду и обувь.



Наряд из рыбьей кожи



Шаман

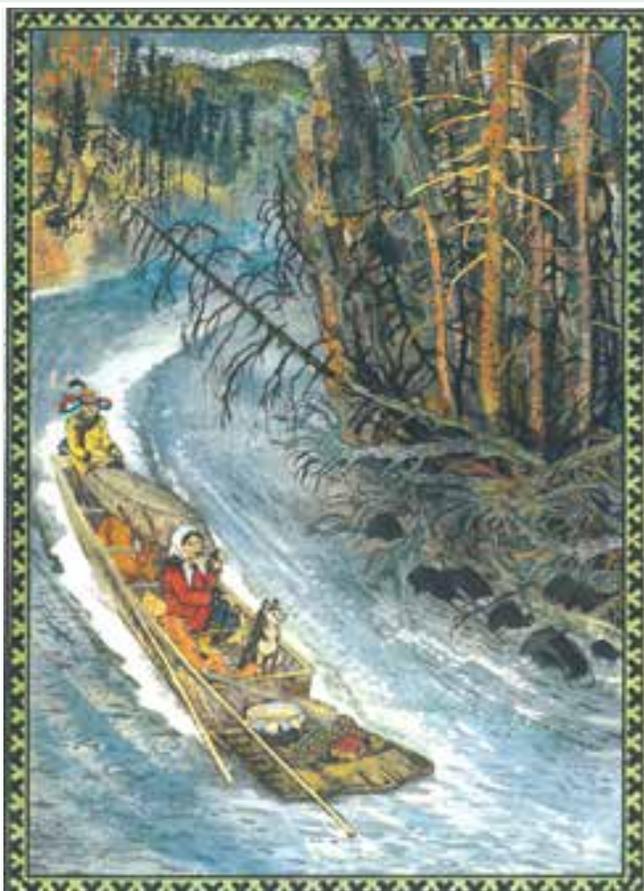


Рисунок Г.Д. Павлишина

# ЯПОНЦЫ

**Самоназвание – нихондзин. Японцы – основное население Японии. В Российской Федерации, по данным переписи 2010 г., проживало 888 японцев, в Приморском крае – 40. Говорят на японском языке, который относится к языкам японо-рюкюской семьи, генетические связи которой до конца не выяснены.**

Традиционное занятие японцев – пашенное поливное рисосеяние. Выращивают также чай, овощи, цитрусовые, развито шелководство и рыболовство. Из ремёсел популярны изготовление кукол из дерева или бумаги, плетение корзин, ваз, вееров. Характерны своеобразные виды искусства: изготовление из бумаги фигур (*оригами*), аранжировка цветочных букетов (*икебана*).

Традиционный японский дом – каркасно-столбовой, обычно в 1–2 этажа. Характерны раздвижные стены из рам, оклеенных вощёной бумагой или картоном. Пол приподнят на небольших сваях. Почти полностью он покрыт циновками. Столы, стулья, кресла ставятся только в гостиных. Столы низкие, сидят японцы обычно на коленях, на подушечках. Кроватей нет, спят на циновке, под голову кладут не подушку, а дощечку. Дом обязательно украшен своеобразными картинами, на которых может быть изображение, рисунок или же надпись (афоризм, цитата).

Национальная одежда японцев называется кимоно – это общий вид верхней одежды, мужской и женский. На нижнюю рубашу – *дзюбан* надевается основное кимоно *нагаги*, подгоняется по росту и закрепляется узким пояском, поверх которого завязывается широкий декоративный пояс *оби*. На ноги надевают белые носки – *таби*

*Хокку*

*Колокол смолк вдалеке,  
Но ароматом вечерних цветов  
Отзвук его плывет.*

*Басё*

**Динамика численности японцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	27	–	20	35	17	36	40



Владивостокские японки. Начало XX в.

с отдельным большим пальцем. Летнее повседневное кимоно без подкладки называется *юката*. Женское кимоно отличается от мужского покроем рукавов. У женщин рукава служат своеобразными карманами. Обуви два вида: *дзори* (сандалии, изготовляемые из соломы, кожи, резины и др.) и *гэтай* – обувь из дерева на двух подставках. В настоящее время некоторые японцы носят кимоно в праздники и торжества, в повседневном быту распространена европейская одежда.

Рис является основой традиционного питания японцев. Для японской кухни предпочтительны сорта риса, характеризующиеся повышенной клейкостью при разваривании, – при приготовлении из такого риса блюдо имеет структуру небольших комков, которые удобно есть с помощью палочек. Рыба, моллюски, морские животные в японской кухне являются вторым по важности компонентом после риса. Как правило, при приготовлении они подвергаются лишь незначительной термообработке (обжарка, приготовление на пару), а в некоторые блюда (*сасими*) включаются просто в сыром виде. Широко используются морские водоросли. Соя, привнесенная из Китая, применяется в японской кухне в различных видах. Фасоль широко используется в супах и как начинка. Находят применение в японской кухне практически все культурные и многие дикие съедобные растения. В частности, широко применяются морковь, огурцы, капуста, салат. Специфические растения – васаби, белый редис



Храм Урадзио Хонгандзи, Владивосток

дайкон, бамбук, лотос, батат – используются для гарниров и приготовления соусов. Лапшу (*рамэн, соба, удон*) используют в различных блюдах: в супах, салатах, в качестве гарнира к рыбным и мясным блюдам. Мясо входит в состав многих блюд, как правило, заимствованных. В чайной церемонии используются не пиалы или чашки/стаканы, а глубокие округлые чаши или миски под названием *тяван*, в которых заваривается чай для нескольких гостей. Отпив из такой чаши, её полагается отработанным ритуальным движением повернуть на определённый угол, чтобы сосед мог отпить свою долю, прикасаясь губами к чистому месту чаши.

Верующие японцы в основном синтоисты и буддисты, есть христиане и последователи синкретических религий, сложившихся на основе синтоизма и буддизма. Известно, что с глубокой древности японцами практиковалась двустадийная погребальная обрядность, первой стадией был «Обряд воздушного погребения». Она была вытеснена обрядами буддизма.

### Японцы в Приморском крае

Японские мигранты появились на русском Дальнем Востоке в 1870-е гг. В 1878 г. во Владивостоке было учреждено японское коммерческое агентство. В 1881–1883 гг. на рыболовных промыслах у восточного побережья Приморской области насчитывалось более тысячи японских рабочих, а на строительных работах во Владивостоке – десятки мастеровых (плотников, каменщиков, столяров и т. д.) из Иокогамы и Нагасаки. Подавляющее число японских мигрантов представляли сезонные рабочие. Однако часть японских подданных поселялась на Дальнем Востоке надолго. Мигранты оседали главным образом в городах, наиболее крупная японская диаспора сложилась во Владивостоке. В 1891 г. во Владивостоке был открыт храм Урадзио хонгандзи. В 1892 г. было создано общество японских соотечественников, в 1894 г. – японская школа.

Японские мигранты практически монополизировали сферу обслуживания (парикмахерские, прачечные, золотых и часовых дел мастерские, фотографии, портняжные и столярные мастерские). Специфической сферой японского сервиса была

организация домов терпимости. Важную роль играло японское предпринимательство в области торговли. Во Владивостоке в 1902 году проживали 2 996 японцев, в 1904 г. насчитывалось 54 японских магазина, 4 страховые компании, 3 японские гостиницы и респектабельные рестораны.

Пик японского присутствия в Приморском крае приходился на 1917 – 1922 гг. Японцы развернули активную экономическую деятельность: скупали драгоценные металлы, пушнину, лес. С успехом функционировали японские банки. Во Владивостоке с 1917 г. начала выходить газета «Урадзио ниппо», с 1920 г. – на двух языках: японском и русском. Работала японская школа. В 1937 г. японцы покинули Владивосток.

После окончания Второй мировой войны около 600 тысяч японских военнопленных попали в лагеря Сибири и Дальнего Востока. Их труд широко использовался в строительстве: японцами возведены сотни жилых домов, административных зданий, мосты, дороги. Так во Владивостоке ими построены Театр юного зрителя, 2 кинотеатра, стадионы «Динамо» и «Авангард», Седанкинский гидроузел. Военнопленные были репатриированы на Родину в 1946–1956 гг.

Согласно данным Отдела консульского управления японского МИДа, в России на 1 октября 2018 г. проживало 2 696 японцев, из них на Дальнем Востоке – 280 человек, во Владивостоке зарегистрировано 144 японских граждан, 93 мужчины и 51 женщина. Японцы, проживающие в Приморском крае, – это правительственные служащие, студенты, изучающие русский язык в вузах региона, высококвалифицированные специалисты – т. н. экспаты японских компаний, живущие здесь с членами своих семей по временному контракту. В 1996 году во Владивостоке начал свою деятельность «Японский центр по развитию торгово-экономических связей» (с октября 2000 г. это АНО). При центре в ноябре 1997 г. создан Клуб любителей японской культуры. Деятельность организаций направлена на развитие русско-японского сотрудничества в разных сферах.



# НАРОДЫ УРАЛО-ЮКАГИРСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ

## ФИННО-УГОРСКАЯ ВЕТВЬ

Мордва  
Марийцы  
Удмурты  
Эстонцы  
Коми-пермяки  
Венгры  
Коми  
Финны  
Карелы  
Ханты

## САМОДИЙСКАЯ ВЕТВЬ

| Ненцы

# МОРДВА

**Самоназвание – мордва, эрзя, мокша. Исторически так сложилось, что мордовский народ состоит из двух этнических общностей: эрзя и мокша. Языки – мокшанский и эрзянский, относящиеся к прибалтийско-волжской группе финно-угорских языков. Письменность на базе русского алфавита. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, 744 237 человек в России назвали себя мордвой, в том числе мокшанами и эрзянами 49 624 и 84 407 человек соответственно. В Приморском крае в 2010 году мордвы насчитывалось 2 223 человека, из них идентифицируют себя как мокша – 3 человека, эрзя – 8 человек.**

## История

По данным переписи населения 1897 года, в Южно-Уссурийском и Уссурийском округах Приморской области проживали 160 человек мордвы. Это небольшое число по сравнению с представителями других национальностей. Статистика показывает, что количество переселенцев мордовской национальности постоянно увеличивалось и максимального числа достигло в предвоенный период, в конце 1930-х годов – 15 280 человек. В этот период и в послевоенные годы переселенцы из Мордовии ехали поднимать сельское хозяйство Приморья, на стройки городов, поселков и разных промышленных объектов. В конце 1950-х годов в Приморском крае численность мордвы приблизилась к предвоенному уровню и составила 15 260 человек. Далее появляется тенденция к снижению численности народа на территории Приморья, что вызвано в большей степени ассимиляцией мордвы в среде окружающего русского большинства. От переписи к переписи уменьшается процент мордвы, владеющей мордовским языком, а количество мордвы, владеющей русским языком, увеличивается.

Мордва расселялась в разных районах Приморского края – в Уссурийском,

Динамика численности мордвы в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	15 280	15 260	10 233	9 193	4 307	2 223
Доля в составе населения (%)	1,69	1,10	0,52	0,41	0,21	0,11



Мокшанки в национальных костюмах

Октябрьском, Анучинском. Так, в село Заречное Октябрьского района в 1937–1940 годах из села Мордовский Ишим Городищенского района Пензенской области переселились 20 семей: Васекины, Вдовины, Веприковы, Волковы, Колокольцевы, Косынкины, Молдановы, Патрины, Первушкины, Поповы и др. В село Доброполье (бывший колхоз «Путь к коммунизму») Уссурийского района приехали переселенцы из села Демкино Шемышейского района Пензенской области и села Карнай Кочкуровского района Мордовии. Сегодня представители мордовского народа живут и работают в разных городах и поселках Приморского края. Среди них есть представители всех профессий. С. М. Дарькин, предки которого были из мордовского села Кажлодка, занимал пост губернатора Приморского края с 2001 по 2012 год.

## Хозяйство и жилище

В своей хозяйственной деятельности мордва ориентировалась на тот комплекс традиций, который был выработан предшествующими поколениями и сложился на местах выхода. Главным традиционным занятием мордвы было земледелие. Среди выращиваемых культур основное место зани-



Первые переселенцы

мали пшеница, овес и картофель, в небольших количествах сеяли рожь, ячмень, горох и гречиху. Отсутствие озимых посевов, широко развитого садоводства объяснялось суровой и малоснежной зимой, что приводило к промерзанию почвы на большую глубину. Влажное короткое лето делало неудобным сенокос, жатву и сбор урожая, поэтому переселенцы овладевали эффективными методами земледелия, отвечавшими местным условиям. Широко были распространены огороды, расположенные вокруг жилых домов или недалеко от них. На огородах выращивали картофель, капусту, свеклу, морковь, лук, чеснок, фасоль, огурцы, томаты, кукурузу, кабачки и т. д. На приусадебных участках было много ягоды (смородина, крыжовник, вишня) и цветов.

Вторым по важности занятием мордвы было скотоводство. Ведущее место в животноводстве занимало разведение крупного рогатого скота, свиней, коз. В отличие от традиционной хозяйственной деятельности в исконных местах проживания, важным промыслом мордовских переселенцев Приморского края становится рыболовство.

Специфика жилищ и хозяйственных построек определялась природно-климатическими условиями. Основным типом поселений мордвы в Приморском крае было село с рядовой и уличной застройкой. Жилище – дом с сенями, пятистенка и крестовик. В городах и поселках переселенцам предоставляли готовые свободные квартиры в многоквартирных государственных домах, либо их вселяли во временное жилье и ставили на очередь для получения квартиры или строительства дома.

### Пища

Для мордовских переселенцев характерна стабильность пищевого комплекса с сохранением основы рациона – продуктов земледелия: хлеб – кислый ржаной, пшеничный, каши – пшеничная, рисовая, из полбы, выпечка – пироги, лепешки, пышки, калачи, блины, блинцы. Пшеничная каша – старинное блюдо мордвы, оно фигурирует во всех обрядах, праздниках. Так, последний день пребывания невесты в доме своих родителей назывался

*кашадо ярсамо чи* («день каши»). Молочная пшеничная каша с маслом была обязательной пищей на крестинах. Обилие выпечки характерно для праздников. Так, на Масленицу в селе Заречном Октябрьского района выпекают блины *ал пачат*. Это блины из размолотого пшена или на жидко сваренной пшеничной каше с большим количеством яиц (10-15 штук). Кисель (мокша – *ксяль*, эрзя – *ксавонь кусят*) – одно из любимых блюд мордвы. Традиционный кисель – так называемый кислый кисель – варили из разбавленного водой выкисшего ржаного хлебного теста или овса. Для этого овес подсушивали, затем толкли в ступе, вечером толченый овес замешивали с водой и клали хлебную закваску. Утром собирали всплывшую муку, отжимали ее и выбрасывали. После процеживания через сито кисель ставили в печь, добавляя немного соли и часто помешивая. Позднее кисель варили из крахмала на молоке или воде. Жизнь в Приморье привнесла в питание мордвы местные блюда из продуктов рыболовства. Закуски из рыбы (например, соленая кета, горбуша, икра красной рыбы) обязательно присутствуют на праздничном столе вместе с закусками и блюдами из мяса (холодец, жаркое с добавлением картофеля, голубцы, пельмени, ветчина и др.) и солений (грибы, огурцы, капуста). Традиционные напитки – *пуре* (из мёда), брага (*поза*) и квас – постепенно заместились общепринятыми для населения Приморья напитками.

### Одежда

Традиционная мужская одежда мордвы тождественна русской (белая рубашка и штаны из холста). Женский костюм состоял из рубашки, у эрзи – со сложным набедренным украшением (*пулай*). На

*Бути волнистой ловось,  
урожайной иесь ули.  
(Если снег волнистый,  
год будет урожайным).*

*Тельня ламо лов – иесь карми чачтыця.  
(Если сугробы большие – хороших  
зерновых ожидай).*

*Приметы мордвы, записанные  
в селе Доброполье Уссурийского района При-  
морского края*

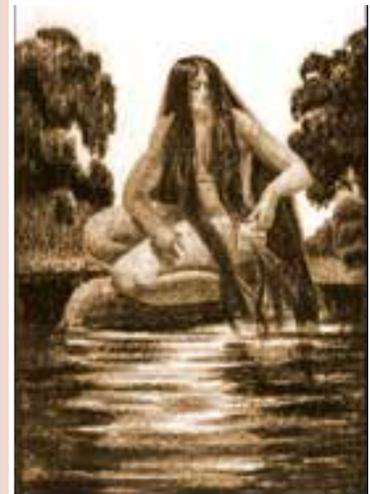
вороте находилось специальное украшение-застежка (*сюлгам*). Женская праздничная одежда украшалась сложными нагрудниками из бисера, шерстяными кисточками, монетами. Обязательно присутствовали в женском наряде бусы, серьги, кольца, браслеты. Особым своеобразием отличались женские головные уборы: высокие, на твёрдой основе – типа сороки, а также полотенца, покрывала. Распространённым головным убором девушек была налобная повязка, вышитая или обшита бисером и позументом. Вплоть до начала XX века мордовские женщины одежду шили в основном из отбеленного конопляного холста *акша котф* (мокша), *ашо коцт* (эрзя). Обязательно присутствовал в одежде красный цвет *якстерь* (мокша), *якстере* (эрзя). Будучи одним из самых распространенных и любимых у мордвы, он обладал множеством символических смыслов, весьма актуальных для продолжения жизни, – обозначал любовь, красоту, силу, смелость, эмоциональность, здоровье, тепло, победу. Восприятие черного цвета *равжа* (мокша), *раужо* (эрзя) было негативным либо нейтральным. Зеленый цвет *пуже*, *сянгаря* (мокша), *пуже* (эрзя) был тесно связан с миром природы. Яркость и красоту национального костюма демонстрируют сегодня активисты мордовской общины Приморского края на фестивалях национальных культур.



Мордовская община Приморского края, 2012 г.



Ведь-атя – божество воды, муж Ведь-авы



Ведь-ава – божество воды и покровительница деторождения

### Религия и праздники

Мордва исповедует православие, есть также приверженцы дохристианских языческих традиций, в которых женские божества зачастую играли более важную роль, чем мужские. Женские божества (*ава*): Вирь-ава – божество леса, Ведь-ава – божество воды, Тол-ава – божество огня, Кудо-ава – божество дома. Мужские божества (*атя*) считались мужьями женщин-богинь – Вирь-атя, Ведь-атя, Тол-атя. Верховный бог именовался Шкай, или Нишке. Считалось, что боги могут надевать много бед и неприятностей, если вовремя не умиловить, не задобрить их, поэтому в честь божеств на предполагаемых местах их обитания, то есть в лесах, на полях, у рек, в жилищах, хозяйствен-

ных постройках устраивались моления (*озксти*), совершались жертвоприношения. Моления могли быть общественными, то есть устраивались всем селом, когда имелись в виду интересы всей сельской общины (первый выгон скота, начало пахоты, сева, уборки урожая и т. п.), и семейными, когда имелись в виду интересы отдельной семьи.

Мордва Приморья отмечает государственные, религиозные (Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троица и др.), народные праздники, нередко с привнесенными с родины элементами мордовской самобытности. Так, в поселке Анучино Приморского края на Масленицу устраивают праздник «Од рвянянь праздник» («Праздник молодой невестки»). Мордва села Заречного в первый понедельник после Пасхи отмечает праздник Аварядь. Это женский праздник: женщины в праздничных одеждах собираются на веселье (пляшут, поют, подшучивают над соседями, играют в игры), вечером устраивают праздничное застолье.

# МАРИЙЦЫ

Самоназвание – *мари, мари́й* («человек», «мужчина», «муж»), *черемисы* (устаревшее русское название). Коренное население Республики Марий Эл. Делятся на горных, луговых и восточных. Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 547 605 чел. В Приморском крае проживает 776 человек, из них 468 – в городах, 308 – в сельской местности. Марийские языки относятся к финно-волжской группе финно-угорской ветви уральских языков. Распространен также русский язык. Письменность создана на основе кириллической графики.

Динамика численности марийцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	267	600	1 076	1 321	1 660	1 151	776



Марийские жрецы, начало XX в.



Марийская свадьба, начало XX в.

## Занятия

Основным занятием народа мари было земледелие пашенного типа. Выращивали полевые культуры – полбу, овес, лен, коноплю, гречиху, ячмень, рожь, репу. В огородах сажали морковь, хмель, капусту, картофель, редьку, лук. Животноводство было меньше распространено, однако для личного пользования разводили птицу, лошадей, коров и овец. А вот козы и свиньи считались нечистыми животными. Важную роль в хозяйстве играли охота, бортничество (позднее пчеловодство) и рыболовство. Интересно, что существовал запрет на охоту на диких гусей, лебедей и голубей, в некоторых местностях Марийского края – на журавлей. Мед использовали в кулинарии, делали из него хмельные напитки, а также активно экспортировали в соседние регионы. Пчеловодство распространено и сегодня, являясь хорошим источником дохода для деревенских жителей. Были развиты домашние ремесла – прядение, вышивка, ткачество. Среди мужских ремесел выделялась резьба по дереву и обработка серебра для изготовления ювелирных украшений. Большое развитие получили деревообработка, плетение из лозы, выгонка дегтя и смолы.

## Жилище

Марийцы жили небольшими поселениями. Жилища чаще всего строили из дерева, иногда полностью из глины или плетней, обмазанных глиной. В начале XX в. жилищем марийцев была бревенчатая изба (*порт, сурт*) с двускатной крышей, двумя-тремя окнами на улицу и одним во двор. К избе примыкали ворота – двустворчатые, крытые, украшенные резьбой, или одностворчатые без резьбы. Резьбой украшали также наличники окон, подзоры (лобовые доски), иногда карнизы домов. В более старых поселениях изба стояла посередине двора. В безлесных районах (например, Сернурском) изредка встречались глинобитные постройки. У восточных марийцев,

живущих по соседству с башкирами, можно было встретить плетневые постройки, обмазанные глиной, с соломенной или дранковой крышей. Непосредственно к жилой избе через сени примыкала бревенчатая постройка – клеть для хранения хлеба и домашнего скарба. Делали ее обычно на столбах-подставах, которые зашивали досками.

У луговых марийцев клеть была одноэтажной; горные марийцы строили двухэтажные клетки с наружным ходом в оба этажа и галереей с резной деревянной решеткой в верхнем этаже. После свадьбы в этом помещении (*ош кудо*) в первое время жили молодые. Посередине дома стояла печь. Жилище украшалось тканями вышитыми полотенцами и занавесками, на пол стелились паласы и тканые дорожки. Вокруг дома строились навесы для хранения подвод и телег, погреба, сараи, хлев и баня (*монча*). Позади усадьбы находились огород и гумно. В некоторых северо-восточных районах Марийского края на усадьбе огораживали тогикэм – место, засаженное деревьями, для семейных молений. В теплое время года марийцы перемещались на летние уголья. Там они строили срубную постройку (*кудо*) с земляным полом и без потолка. Посередине этого жилища ставили очаг с подвесным котлом.

### Одежда

В прошлом одежда марийцев была почти исключительно домашнего производства. Изготовлением ее занимались женщины. Материалом для верхней (зимней и осенней) одежды служило домотканое сукно черного, коричневого или белого цвета и овчина. рубахи и летние кафтаны почти повсеместно шили из белого льняного холста. Только у восточных марийцев наряду с белой холщовой встречалась одежда цветная. Мужские и женские традиционные костюмы были схожими по комплектации. Так, повседневный наряд состоял из похужей на тунику рубахи (*тувыр*), которая у женщин была длинной, а



Марийская национальная одежда

у мужчин не доходила до колен. Под нее надевали просторные штаны (*йолаш*), сверху кафтан (*шовыр*). Нательная одежда шилась из домотканой материи, которую производили из конопляных волокон или шерстяных нитей. Женский костюм дополнялся расшитым передником, орнаментами украшали рукава, манжеты и ворот рубахи. Традиционные узоры – кони, солярные знаки, растения и цветы, птицы, бараньи рога. В холодное время года поверх нее надевали сюртуки, тулупы и шубы из овечьей шкуры.

Обязательный элемент костюма – пояс или поясная обмотка (*солык*) из полотняного куска материи. Женщины дополняли ее подвесками из монет, бисера, ракушек, цепочек. Обувью служили кожаные сапоги, валенки и лапти. Обувь в болотистой местности снабжали специальными деревянными платформами (*кетырма*). Мужчины носили высокие шляпы с узкими полями и накомарники, поскольку большую часть времени проводили вне дома: на поле, в лесу или на реке. Женские головные уборы были разнообразны: сорока, *шарпан* (повязанное вокруг головы полотенце, скрепленное *очельем* – узкой полоской ткани, расшитой традиционными орнаментами). Отличительный элемент свадебного костюма невесты – объемное нагрудное украшение из монет и металлических декоративных элементов. Оно считалось семейной реликвией и передавалось из поколения в поколение. Вес такого украшения мог достигать до 35 килограммов. У женщин были распространены поясные подвески – украшения из бисера, раковин каури, монеток, застежек и пр.

### Пища

Основу питания марийцев в прошлом составлял пресный хлеб (*кинде*), который выпекали из овсяной, ячменной, реже ржаной муки. Помимо хлеба, из ячменной муки пекли пресные круто замешанные лепешки (*эгерче*), пироги (*кагыль*) с раз-

*Силен медведь, да ведь и его ловят.*

*Какова яблоня, таков и плод.*

*Лишние деньги кармана не оттянут.*

*Сорвавшаяся рыба всегда крупная.*

*Марийские пословицы*



Марийский традиционный обряд кормления духа



В священной роще

нообразной начинкой: из рыбы, мяса, яиц, картофеля, гороха, брюквы, конопляного семени, блины (*мэльна*) и ватрушки (*туаткал*) с творогом, картофелем, конопляным семенем. Излюбленное горячее блюдо марийцев – *лагика* – суп, заправленный шариками из пресного теста. Иногда его варили с мясом или рыбой, а чаще шарики опускали в кипяток, приправленный луком. Обычным блюдом была картофельная похлебка с луком. Молоко в основном употребляли кислое или снятое. Из творога готовили сухие маленькие сырки (*ту ар а*). Мясо ели вареное и жареное. Употребляли баранину, говядину, конину, зайчатину, медвежатину и мясо различных птиц до галок включительно. Лакомым блюдом считалась колбаса (*сокта*) из овсяной крупы с кусочками сала, которой начиняли овечьи кишки. Иногда крупу смешивали с кровью только что заколотого животного. Обычным напитком был чай. Квас марийцы готовили очень кислый, варили его редко. Как питье употребляли творог, разведенный водой.

### Религия

Большинство верующих марийцев исповедуют православие. Также издавна распространена марийская традиционная религия, которая является сочетанием политеизма и монотеизма. Традиционная религия мари провозглашает веру в силы природы, в единство всех людей и всего сущего на земле. Здесь верят в единого космического бога Ош Кугу-Юмо, или Большого Белого Бога. Согласно легенде, он поручил злomu духу Йыну вынуть из Мирового океана кусок глины, из которой Кугу-Юмо сделал землю. Свою часть глины Йын бросил на землю: так получились горы. Из этого же материала Кугу-Юмо сотворил человека, а душу принес ему с неба. Всего в пантеоне насчитывается порядка 140 богов и духов, однако особо почитаются Илыш-Шочын-Ава – аналог Богоматери, богиня рождения; Мер Юмо – управляет всеми мирскими делами; Мланде Ава – богиня земли; Пурышо – бог судьбы и Азырен – сама смерть. Массовые ритуальные моления происходят несколько раз в год в священных рощах: всего их насчитывается от 300 до 400 по всей стране. Одновременно в роще могут происходить служения одному или нескольким богам, каждому из которых приносят жертвы в виде еды, денег, частей животных. Алтарь сделан в виде

настила из еловых веток, установленного возле священного дерева. Пришедшие в рощу в больших котлах готовят принесенную с собой еду: мясо гусей и уток, а также особые пирожки из крови птиц и крупы. После под руководством *карта* – аналога шамана или священника начинается молитва, которая длится до часа. Заканчивается обряд употреблением приготовленного и уборкой рощи.

### Духовная культура и праздники

Распространенное традиционное язычество (*чимарий*), особенно среди восточных и части луговых марийцев, представлено несколькими большими праздниками, связанными с циклами земледельческих работ. Так, весенний праздник *агавайрем* проводился перед севом яровых или после его завершения. Летний праздник *сурем* завершался ритуалом изгнания «злых духов» и проводился перед сенокосом. После уборки ржи праздновался *угиндепайрем* (праздник нового хлеба). Среди крещеных марийцев укоренились и христианские праздники: Пасха, Троица и др., часто с элементами языческой обрядности. Также у марийцев существовало много обрядов, сопровождавших их во время всей жизни и после нее. Например, покойников хоронили в зимней одежде. Тело усопшего доставляли на кладбище обязательно в санях, даже если похороны происходили летом. В гроб клали ветку шиповника, чтобы покойник мог отогнать собаку и змею, которые сторожат вход в царство мертвых. Из-за отсутствия письменности марийская культура сосредоточена в устном народном творчестве: сказках, песнях и легендах, которым с детства учит детей старшее поколение. Существовал у них аутентичный музыкальный инструмент – *шувыр*, аналог волынки. Его делали из вымоченного мочевого пузыря коровы, дополненного бараньим рогом и трубкой. Он имитировал природные звуки, наряду с барабаном аккомпанировал песням и танцам. Представляет интерес и специальный танец-очищение от злых духов. В нем принимали участие тройки, состоящие из двух парней и девушки, иногда в гуляньях участвовали все жители поселения. Один из его характерных элементов – *тывырдык*, или дробушка: быстрое синхронное движение ногами на одном месте.

# УДМУРТЫ

**Самоназвание – удмурт, удморт, мн.ч. удмуртъёс; устаревшее русское название – вотяки, отяки, отяцкая чудь – финно-угорский народ, в основном проживающий в Удмуртской Республике и соседних регионах России. Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 552 299 чел. В Приморском крае проживает 692 удмурта (403 – в городах, 281 – в сельской местности). Язык – удмуртский, относится к пермской ветви финно-угорских языков уральской семьи. Распространены также русский, татарский языки.**

## Занятия

Традиционные занятия удмуртов – пашенное земледелие, животноводство, менее важную роль играло огородничество. Выращивали рожь, пшеницу, ячмень, овёс, гречиху, просо, коноплю, лён. Разводили рабочий скот, коров, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы. Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство. Помимо этого, были развиты ремёсла и промыслы – рубка леса, заготовка древесины, смолокурение, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание, вышивка. Ткани для нужд семьи полностью производились дома (удмуртские холсты ценились на рынке). Были развиты такие виды народного искусства, как вышивка, узорное ткачество (ковры, дорожки, покрывала), узорное вязание, резьба по дереву, плетение, тиснение по бересте. Вышивали на холсте гарусными нитками, шёлковыми и хлопчатобумажными, мишурой. Орнамент – геометрический, преобладали цвета красный, коричневый, чёрный, фон – белый. У южных удмуртов под влиянием тюрков вышивка заменяет узорное ткачество, а узорное вязание живёт до сих пор. Вяжут чулки, носки, варежки, головные уборы.

Динамика численности удмуртов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	467	880	1338	1 472	1 887	1 130	692



Одежда северных удмуртов



Молодушка – молодая замужняя женщина, и две девушки в праздничных костюмах, начало XX в.



Свадьба



Предметы ткачества



Традиционные туеса-сколотни

### Жилище

Типичное поселение – деревня (*гурт*), оно располагалось цепочкой вдоль реки или вблизи родников, без улиц, кучевой планировкой (до XIX века). Жилище – наземная бревенчатая постройка, изба (*корка*), с холодными сенями. Крыша – двускатная, тесовая, ставилась на самцах, а позже на стропилах. Зажиточные крестьяне стали ставить в XX веке дома-пятистенки, с зимней и летней половинами, или 2-этажные дома,

иногда с каменным низом и деревянным верхом. В качестве летней кухни и для семейных обрядов нередко использовалась упрощённая срубная постройка архаичного типа с очагом – *куала*. В домах находилась глинобитная печь (*гур*), с подвешенным у северных удмуртов и вмазанным, как у татар, котлом. По диагонали от печи располагался красный угол, со столом и стулом для главы семьи. По стенам – скамьи и полки. Спали на полотах и на нарах. Двор включал погреб, хлевы, навесы, кладовые.

### Одежда

Мужской костюм состоял из косоворотки, синих в белую полоску штанов, валяных шляп, шапок из овчины, из обуви носили онучи, лапти, сапоги, валенки. Верхняя одежда – шубы – была однотипной мужчин и женщин. Северо-удмуртский женский костюм включал рубаху (*дэрэм*), с прямыми рукавами, вырезом, съёмный нагрудник, халат (*шортдэрэм*), опояску. На рубашку под камзол прикрепляется красный матерчатый нагрудник, обшитый позументом и бархатом. Одежда – белая. У южных белая одежда была ритуальной, бытовая – цветной, украшенной. Это рубаха, безрукавка (*саэстем*) или камзол, шерстяной кафтан. Обувь – узорные чулки и носки, башмаки, валенки, лапти (*кут*). На голове носили налобные повязки, полотенце (*чалма*), высокую берестяную шапку, обшитую холстом, с украшениями и покрывалом. Девичьи уборы – платок или повязка и шапочка с украшениями. У северных удмуртов преобладали из украшений вышивка, бисер, бусы, у южных – монеты. Украшения – цепочки, серьги, перстни, браслеты, ожерелья.

### Пища

В питании удмурты сочетали мясную и растительную пищу. Собирали грибы, яго-

*В чьих руках хвост коровы, в тех руках и корова.*

*Если одна ветка обломится, другая даст побег.*

*Комар мал, да быка ест.*

*После смерти у человека остается имя, а у медведя шкура.*

*Удмуртские пословицы*

ды, травы. Готовили разные супы (*швид*): с лапшой, грибами, крупой, капустой, уху, щи, окрошку с хреном и редькой. Из молочных продуктов были распространены ряженка, простокваша, творог. Мясо – вяленое, печёное, но чаще отварное, а также студень и кровяные колбасы (*виртырем*). Типичны пельмени, лепёшки (с яичной подливкой) и *перепечи* – открытые ватрушки с загнутыми вверх краями из пресного ржаного теста с несладкой начинкой, блины. Традиционные хлебные изделия – кислый подовый хлеб (*нянь*), кислые лепешки с молочной подливкой, блины с маслом и кашей. Из напитков были популярны свекольный квас (*сюкась*), морсы, пиво (*сур*), медовуха (*мусур*), самогон (*кумышка*).

### Религии и традиционные верования

Большинство верующих удмуртов – православные. Тем не менее сохранены традиционные верования и представления, а также многие семейно-родовые культы (например, почитание *воршудов*, под которыми понимался как сам род, так и его священные реликвии). Для народной мифологии характерна антагонистичная космогония (борьба доброго и злого начал), трёхчленное деление мира (верхний, средний и нижний). Верховное божество – Инмар (также одним из главных богов считался Кылдысин). Злой дух, соперник Инмара – Шайтан. Божество домашнего очага, хранитель рода – воршуд. Многочисленны низшие духи: *вумурт*, *вукузё* – водяной, *гидмурт* – дух хлеба, *нюлэсмурт* – дух леса, *нюлэсмурт*, *тэлькузё* – леший, *ягпери* – дух бора, *лудмурт* – дух луга и поля, *кутсь* – злой дух, насылающий болезнь, и др. Весьма значительным является влияние народного христианства и ислама (религиозный календарь, мифологические сюжеты). Помимо человекоподобных божеств почиталась священная роща (*луд*); некоторые деревья имели сакральное значение (берёза, ель, сосна, рябина, ольха).

### Духовная культура и праздники

Фольклор удмуртов включает мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных, реалистические), загадки. Эпический жанр развит слабо, представлен только разрозненными преданиями о



Бурановские бабушки, фольклорный удмуртский коллектив. Евровидение-2012.



Удмуртия – инициатор всемирной акции «Большой этнографический диктант»

Дондинских богатырях, которые неоднократно пытались объединить в цикл наподобие Калевипоэга. Существует народное музыкальное и танцевальное творчество, главное место в котором занимает лирическое песенное творчество. Танцы – самые простые: хождение по кругу с танцевальными движениями (*круген эктон*), парный перепляс (*ваче эктон*), есть танцы втроём и вчетвером. Исторические музыкальные инструменты: гусли, варган, свирель и флейта из стеблей трав, волынка и др. В наше время их вытеснили балалайка, скрипка, гармонь, гитара. Важная роль принадлежит календарно-обрядовым праздникам, связанным с важными этапами сельскохозяйственных работ. Основные праздники – Рождество Христово, Крещение, Гырыны потон («выход плуга») или акашка – Пасха, начало весенней страды, Троица, Петров день (Гербер), Ильин день (приготовление каши и хлеба из нового урожая), Покров, Вождыр («время святочной нечисти») – Святки. Были у удмуртов и чисто традиционные праздники: «осенний пир» – окончание уборки урожая; праздник начало забоя скота. Праздновались у них и вскрытие рек, и появление первых проталин.

# ЭСТОНЦЫ

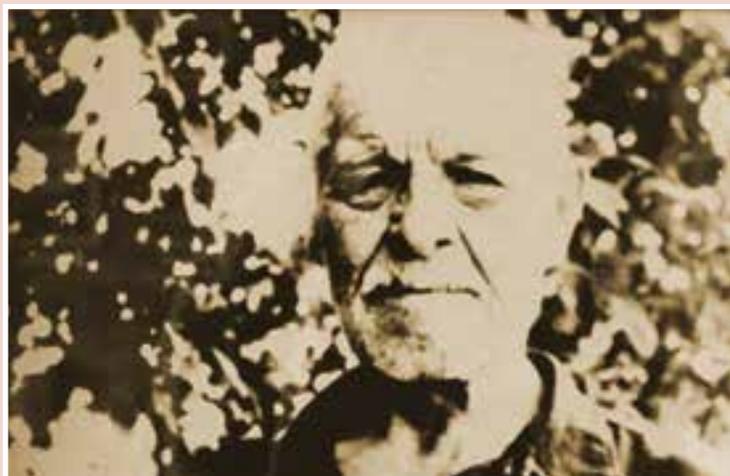
Самоназвание народа – *эстласед* («народ своей земли»). В старых русских источниках известны как чудь, чухонцы. Язык эстонский, прибалтийско-финской подгруппы финно-угорской группы уральской семьи. Письменность на основе латиницы. В настоящее время в России проживают 17 875 человек, в Приморском крае – 239 человек. Эстонцы в Приморье расселены в основном дисперсно, хотя и сейчас многие из них проживают в той местности, куда в начале прошлого века переехали эстонцы-первопоселенцы – в Большом Камне и ближайших поселках.

Динамика численности эстонцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	1 292	965	957	877	412	239



1902 г., пароход «Ганза». На берег бухты Андреева прибыли переселенцы из Эстонии



Микк Ян, капитан парохода «Ганза». 1902 г.

## История

Эстонцы начали появляться в Приморье вместе с первыми засельщиками края во второй половине XIX века. Тогда их миграция не была массовой. К концу века, согласно Первой переписи населения Российской империи 1897 года, во всей Приморской области проживало только 70 эстов (59 мужчин и 11 женщин). В основном это были лица активного трудоспособного возраста – от 25 до 39 лет. Из них на юге Приморской области находился 51 человек, в том числе во Владивостоке – 39.

На рубеже XIX–XX веков государство предложило народам, проживающим на Балтийском побережье, переселиться в Приморье с целью создания на Дальнем Востоке отечественного рыболовства. Выбор правительства пал на эстонцев и объяснялся не только тем, что они владели навыками морской рыбалки, но и возможностью найти среди них необходимое число добровольцев-переселенцев, так как эстонские крестьяне (рыбный промысел не был для них основным занятием) испытывали на родине острую нехватку земли. Результатом правительственного решения стало переселение в 1899–1904 годах в Приморье более 200 семей из Лифляндской и Эстляндской губерний. В 1906–1907 годах их продолжившаяся миграция была вызвана также событиями революции 1905 года. В последующие годы эстонцы переезжали в край одиночными семьями.

На берегу Уссурийского залива, вблизи Владивостока (современный Шкотовский район) им была выделена территория протяженностью в 25 км вдоль моря, где образовались семь небольших поселений (Лифляндия, Линда, ряд хуторов). К 1912 году там проживали более 500 человек. До 1930-х годов у сельских эстонцев преобладал хуторской тип расселения, встречалось совместное проживание с латышами, финнами, немцами, русскими, китайцами, корейцами.

Часть эстонцев поселилась в городах и других населенных пунктах. Эстонцы-переселенцы осваивали местные рыбные промыслы, каботажные перевозки, сами строили малый рыболовецкий флот. Кроме того, занимались земледелием, садоводством, пчеловодством, животноводством. В 1923 году во Владивостоке с пригородами находилось 415 эстонцев (254 мужчин и 161 женщина), в других городах Приморской губернии – 65 человек, в том числе в Никольске-Уссурийском – 48. К 1926 году численность представителей этой этнической группы во всем Приморье составила 1 547 человек, из них 1 146 человек жили в сельской местности и 401 – в городской.

В послереволюционный период жители эстонских сел начали создавать рыболовецкие артели и организовали общество потребителей. В 1924 году в сёлах Лифляндия и Линда окончательно сформировались четыре рыбацкие артели, а в 1930 году они объединились в колхоз «Новый мир», который поначалу в основном состоял из эстонцев. Председателем был избран Ю. Ю. Ганслеп. Под его руководством колхоз одним из первых в Приморье стал миллионером. В конце 1932 года «Новый мир» насчитывал уже 324 члена. Колхоз, ставший многонациональным, просуществовал несколько десятилетий и был широко известен на Дальнем Востоке. Новомирцы освоили океаническое рыболовство, успешно работали на добывающих судах в Охотском и Беринговом морях, создали развитую береговую инфраструктуру. Многие рыбаки были удостоены государственных наград, а капитан сейнера промыслового флота колхоза В. К. Гамс вошел в историю рыбной отрасли края как один из двадцати Героев Социалистического Труда.

### Пища

Обычное меню эстонских семей состояло из супов, мучной похлебки, каш, соусов, овсяного киселя, овощей, рыбы, творожного сыра. Предпочтение отдавалось свинине, копчёному мясу, кровяным колбасам, картофельным блюдам. По утрам пили кофе, который варили из смеси цикория и ячменя или ржи. Чай пили редко, в качестве заварки употребляли лекар-



Ю.Ю. Ганслеп с женой Юлией, дочерью Линдой и сыном Рейнардом. 1928 г.



Монумент Ю.Ю. Ганслепу



Национальная одежда первых эстонских переселенцев. Варежки связаны Эльфридой Тикк, 1980 г.

ственные травы, сушеные фрукты и ягоды. По большим праздникам варили пиво, летом – квас. На праздники Рождества и Нового года делали кровяную колбасу, на Масленицу варили бобовый или гороховый суп со свинными ножками.

### Одежда

Национальный женский костюм просуществовал до 1960-х годов. Он состоял из рубахи туникообразного покроя, полосатой юбки, тканого пояса, верхней кофты в талию или безрукавки. Праздничный наряд замужней женщины включал передник, покрывало, отделанное цветным шнуром. Традиционный женский головной убор использовался в свадебном обряде также вплоть до 1960-х годов. Мужчины носили рубаху, длинные или до колен штаны, куртку, войлочную шляпу, зимой – меховую ушанку, тулупы из овчины, шубы, пальто. Универсальной обувью служили кожаные постолы и высокие сапоги.



Предметы быта эстонских переселенцев



Обелиск Скорбящей Матери с высечеными на нём именами фронтовиков, не вернувшихся с войны, в том числе и эстонцев



Пирс рыболовецкого колхоза «Новый мир» (Лифляндия)

### Общественная жизнь. Культура

После революции 1917 года эстонцы создали во Владивостоке свое общество (1917–1924 годы). Его возглавил известный в городе врач и общественный деятель Г. Я. Лохк, который после образования Эстонской Республики 2 февраля 1920 года был назначен её официальным представителем. Эстонское общество занималось этнокультурной и общественной работой, имело собственное помещение, устраивало семейные вечера, принимало участие в выборах в Городскую думу и т. д.

Эстонцы – лютеране. В поселках Южная Лифляндия и Линда были построены лютеранские кирхи, где им придали эстонский национальный стиль.

Эстонцы в большинстве были грамотны, имели книги, выписывали газеты на родном языке. Фактор компактного проживания позволил им в течение долгого времени сохранять национальные традиции, обычаи, язык. В быту они общались только на родном языке. Дети имели возможность обучаться на родном языке в Северо-Лифляндской начальной школе, открытой в 1909 году. Эстонцы воспроизводили многие старинные элементы натурального хозяйства: ткали шерстяные и льняные ткани, шили одежду, рабочую обувь, покрывала, половики и т. д., делали телеги, конскую упряжь, хозяйственную утварь. Традиционными видами народного творчества были узорное ткачество, резьба и выжигание по дереву, обработка кожи. Сохранялись и некоторые элементы свадебного обряда (сватовство, задержка свадебного поезда, поиски невесты женихом, снятие с невесты венка и др.).

Сохраняя свою самобытность, эстонцы достаточно успешно вписались в общее культурное пространство края. С проживавшими рядом китайцами, корейцами, русскими они без особых конфликтов вступали в производственные и бытовые отношения, перенимали некоторые приемы ведения хозяйства, выработанные в условиях Дальнего Востока. Молодежь быстро постигала разговорные языки своих этнических соседей.

Известность в крае получил оркестр колхоза «Новый мир» под руководством Ю. Тебака, сделавшего своими руками кантеле, домры, гитары, мандолины. В 1973 году был открыт музей истории эстонских переселенцев и самого колхоза, где собрано множество уникальных экспонатов. С 2004 года он стал филиалом «Музейно-выставочного комплекса» города Большой Камень, а в 2006 году получил статус народного музея.

*Бережливость - мать мудрости.  
Братская любовь - каменная стена.  
Время остужает тоску и гасит гнев.  
Дитя - зеркало семьи.*

*Эстонские пословицы*

# КОМИ-ПЕРМЯКИ

**Самоназвания – коми-морт, коми-йоз, коми-отир.** Народ финно-угорской группы, коренное население Пермского края, проживающий на территории административно-территориального образования в составе края – Коми-Пермяцком округе. До 1920-х гг. называли себя пермяками, пермичами, пермянами. В настоящее время используется этноним коми-пермяки. По данным переписи 2010 г., в России насчитывается 94 456, в Приморском крае – 97 коми-пермяков. Коми-пермяцкий язык финно-угорской группы алтайской семьи. Верующие коми-пермяки – православные.

Традиционные занятия – пашенное земледелие, животноводство, охота и рыболовство. Основные посевные культуры – рожь, ячмень, овёс, лён. В качестве дополнения к земледелию служило животноводство (коровы, овцы, лошади, в южных районах – свиньи, куры, гуси, утки). Повсеместное распространение имели домашние ремесла (пряжение и ткачество из овечьей шерсти, конопля, льна).

Традиционные поселения коми-пермяков – небольшие деревни, починки, выселки, хутора по берегам рек, на юге – на водоразделах, около ключей и колодцев, при сухопутных трактах. Способ расселения – кустовой. Планировка селений – уличная, местами беспорядочная. Большое количество лесных поселков, отличающихся от традиционных поселений, возникло с развитием лесной промышленности. Традиционное жилище коми-пермяков – рубленая изба (*керка*) из хвойных пород деревьев, без фундамента, на подклете. В северных и центральных районах крыши двускатные, в южных – четырехскатные и шатровые. Планировка изб сходна со среднерусской. Обычно у избы три-четыре окна по фасаду и два с боковой стороны. Наличники без резных украшений и окрашены в белый цвет.

Динамика численности коми-пермяков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	100	218	251	212	97



Национальный ансамбль

Традиционная женская одежда – белая или чаще цветная холщовая рубаха с прямыми вставками или поликами на плечах, длинными рукавами и круглым воротом в сборку. Поверх рубахи надевают косоклинный сарафан (*дубас*) из набойки или синего холста, подпоясанного плетеным поясом с бахромой на концах. Поверх сарафана – цветной или белый фартук (*запон*). Головной убор в южных районах – *самшура* (чепец с твердым дном, обшитый кумачом и украшенный вышивкой и полосками позумента), в северных – *кокошник* (чепец с твердым полуовальным очельем, вышитым мелкими пуговицами, блестками и бисером). На улице самшуру и кокошник покрывали платком. Мужская одежда – длинная рубаха из холста и пестряди, ворот, рукава и подол украшались тканями красными полосками, вместо пуговиц на вороте были завязки. Подпоясывали рубаху плетеным поясом. Штаны – из грубого сурового холста или синей в белую полоску пестряди. Головные уборы: валяные шерстяные колпаки, фуражки. Традиционная обувь – лапти, сплетенные из липового лыка и берёсты. Зимой носили валяную обувь: валенки и валяные головки с суконным голенищем. Верхняя одежда мужчин и женщин почти одинакова. Летняя – кафтан из синего или небеленого холста, отрезной в талии. Зимняя – шуба из овчин.



Национальные костюмы



Старинные серьги



Тканый пояс и короб из сосны



Национальный танец коми-пермяков

Основу традиционной пищи коми-пермяков составляют мучные изделия: хлеб из ячменной или ржаной муки, пироги с различной начинкой, шаньги, блины, оладьи. Важным элементом питания были сушеные и соленые грибы и блюда с ними, а также сушеные и моченые ягоды. Широко распространены кислые щи, мясной суп, суп из ячневой крупы, гороховый суп, каши (чаще всего ячневая и овсяная), разнообразные блюда из рыбы, картофель, пельмени (с мясом, грибами, редькой). Одно из наиболее популярных блюд – пироги с рыбой. Из напитков известны квас, кислый гороховый или ягодный кисель, овсяная и малиновая брага, пиво, травяной чай.

Коми-пермяков отличает система традиций, обычаев и религиозные верований, которая сформировалась в результате смешения язычества и христианства. С целью обозначения родовой, семейной или личной собственности, семейного положения коми-пермяки пользовались «пасами» – особыми знаками, метками, тамгами. Главный смысл паса – охранительный. Его изображение на доме означало оберег счастья; на лодке или на ружье – защита удачи; на одежде, обуви, головных уборах, кушаке – защита здоровья; на домашних животных – оберег от болезней. Некоторые пасы-знаки почитались наравне с духами: пас на межевом столбе считался духом земли, на ловушках – духом зверей. В середине XV века они принимают православие, но приняв новую веру, коми-пермяки и сегодня не забыли свои давние традиции и верования. Фольклорные праздники коми-пермяков тесно связаны с православной обрядностью, в основном они такие же, как у русского населения.

*Когда лыко дерется, тогда и деру.  
Весной заспишься – осенью покаешься.  
Посеешь в шубе – уберешь в тепле.  
Раньше посеешь – раньше уберешь.  
Пословицы коми-пермяков*

# ВЕНГРЫ

**Самоназвание – мадьяры. Основное население Венгрии. По данным переписи 2010 г., в России проживает 2 781 венгр, в Приморье – 62 венгра, из них 40 человек – горожане и 22 человека проживают в сельской местности. Говорят на венгерском языке финно-угорской ветви уральской языковой семьи, включающем в себя значительное количество диалектов. Письменность на основе латинской графики.**

Традиционное занятие – сельское хозяйство: экстенсивное пастбищное скотоводство (крупный рогатый скот, овцы), коневодство, свиноводство. Главная продовольственная культура – пшеница, основная кормовая – кукуруза. Развито виноградарство и виноделие, садоводство, овощеводство. Из ремесел развиты обработка льна, конопли, вышивка, плетение кружев, ткачество, гончарство, дубление и выделка кожи и др. Основная форма поселений – крупные сёла и хутора. Более половины населения Венгрии живет в городах. Кроме городов, возникших в средневековье, сформировались особые поселения – сельскохозяйственные города, основное население которых состояло из крестьян. В XX в. разница между двумя типами городов стёрта. В разных частях страны различны традиционные формы жилища. В прошлом дома строили с земляными стенами, тростниковыми, обмазанными глиной или деревянные застройки. В настоящее время дома строят из камня и кирпича.

Традиционная женская одежда состоит из широких сборчатых юбок, коротких рубашек с широкими рукавами, ярких безрукавок; обязателен головной убор – чепец или платок. Мужской костюм – холщовая рубаш-

Динамика численности венгров в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	59	107	159	100	62



Венгерский национальный танец

ка, жилет, полотняные брюки, меховые шапки и соломенные шляпы. Верхняя мужская одежда – суконное пальто, расшитый плащ, длинная меховая накидка (шуба). В пищу употребляется много мяса, овощей, мучных изделий, приправ (черного и красного перца – паприки, лука). Популярны такие блюда как гуляш (густой мясной суп с луком и красным перцем), *пёркэльт* (тушеное мясо в томатном соусе), *паприкаш* (тушеное куриное мясо с красным перцем), *турушчуса* (лапша с творогом и шкварками); из напитков – черный кофе, виноградное вино, фруктовая водка.

Венгры исповедуют преимущественно католицизм, есть кальвинисты (реформаты) и незначительное число лютеран. Распространены песни и баллады (например, о разбойниках-бетьрах), исторические предания, сказки, пословицы. Известные танцы – вербункош, чардаш.

## Венгерская кухня

**Gulyás** – (*гуляш* – в переводе пастух) – главное национальное блюдо Венгрии, густой суп с кусками говядины, паприкой и картофелем. Гуляш варили пастухи, устанавливая над костром огромные котлы. Во многих ресторанах чтут эту традицию и готовят блюдо в котлах, которые по-венгерски называются бограч – bogracs.

*Голод и лжет, и крадет.*

*Венгр рождается и умирает на лошади.*

*Тот, кто верит – счастливец, а кто сомневается – мудрец.*

*Гуляш вылечит даже смертельно больного – от него сам черт бежит прочь.*

*Венгерские пословицы*

## КОМИ

Динамика численности коми в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	252	-	250	217	257	137	45



Коми в традиционной одежде, XIX в.



Традиционное жилище

Самоназвания – *коми, коми морт (коми человек), коми войтыр (коми народ)*. Финно-угорский народ в России, коренное население Республики Коми. По данным переписи 2010 г., в Российской Федерации проживают 228 235 коми, в Приморском крае – 45 человек. Говорят на коми (-зырянском) языке финно-угорской группы уральской семьи. Язык имеет 10 диалектов. Письменность на основе русского алфавита. Большая часть верующих коми – православные, есть старообрядцы.

Основные этнографические группы: верхневычегодцы, вымичи, ижемцы, печорцы, прилузцы, сысольцы, удорцы. Традиционные занятия – земледелие (ячмень, рожь, в незначительных объемах – пшеница, овес, лен, конопля), скотоводство (овцы, коровы, свиньи), оленеводство. Слабо развито огородничество (репа, редька, капуста, лук, с конца XIX в. – картофель). Вспомогательное значение имела охота, собирательство (различные ягоды, кедровые орехи, грибы). Распространены прядение и ткачество, скорняжное дело, бондарное, ложкарное, рогожное производство.

Основные типы поселений – деревня и село (погост), которые располагаются по берегам рек и окружены сельскохозяйственными угодьями. Первоначально были мелкие с разбросанной планировкой деревни, с XVIII – XIX вв. – многодворовые с рядовой планировкой. В селе, вокруг которого группировались деревни, находились магазины, церковь, административные учреждения. В результате слияния нескольких деревень образовывались крупные многодворные сёла. Традиционное жилище – прямоугольная наземная постройка, срубная из сосновых бревен. Жилая часть состоит из летней и зимней изб, соединенных сенями, и составляет единое целое с хозяйственным двором. Скотный двор двухъярусный – внизу хлев, сверху поветь.

Крыша односкатная, крыта тёмсом. Жилища обильно украшены резьбой.

Основу женского костюма составляют рубаха и различных типов сарафаны, поверх которых надевают короткие распашные кофты. Верхняя рабочая одежда – дубник или шабур, зимой – овчинная шуба. Головной убор девушки – лента (прямоугольный кусок парчи с пришитыми к нему разноцветными лентами), после свадьбы женщины носили кокошник, сороку. Мужская одежда – холщовая рубаха на выпуск с ремнем, холщовые штаны, заправленные в шерстяные носки с навёрнутыми поверх онучами. Верхняя одежда – кафтан, зипун или сукман, зимой – шуба. Мужчины и женщины носили кожаные коты, бахилы или сапоги.

Традиционная пища – растительные, мясные и рыбные продукты. Распространены кислые супы, холодные похлебки на основе хлебного кваса, каша из ячневой крупы, рыба как самостоятельное блюдо, так и в виде начинки. Многообразна выпечка: хлеб, сочни, оладьи, пироги, шаньги и др. Распространены отвары ягод и трав, хлебный квас, березовый сок, компот из пареной репы или брюквы, домашнее пиво.

Духовная культура коми представлена в народном искусстве, фольклоре, народных верованиях и обрядах, эпических сказаниях и легендах; сказках и песнях; пословицах и поговорках; обрядовой поэзии. Семейные и календарные обряды коми близки к северорусским. Наряду с христианскими отмечались такие традиционные календарные праздники, как проводы льда, Чарла рок (праздник урожая, буквально каша серпа), отправка на промысловую охоту и др. Сохранились дохристианские верования в леших (ворса), духов-хозяев, колдовство, гадания, заговоры, порчу (шева); существовали культы деревьев, промысловых животных, огня и др.

*Если распорядок плох, то и кругом плохо.*

*Если сердце большое, всякая работа маленькая.*

*Если скучно – берись за работу.*

*Лес – наш кормилец и поилец.*

*Пословицы коми*



Традиционная зимняя обувь



Национальная одежда



Фольклорный коллектив

# ФИННЫ

Динамика численности финнов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	104	–	86	94	81	52	25



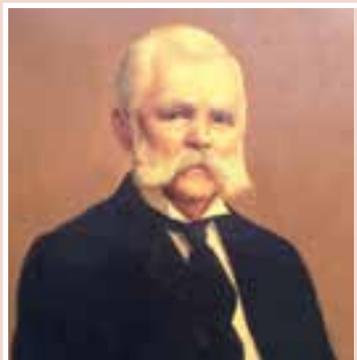
Финны в национальной одежде



Ф.К. Гек



Карл Шульц, фотолетописец Владивостока



О.В. Линдгольм



Крейсер «Дмитрий Донской» в сухом доке «Дальзавода»

**Самоназвание – суомалайсет, суоми.** Финны – основное население Финляндии. В Российской Федерации, по данным переписи 2010 г., проживают 20 267 финнов, в Приморье – 25 финнов, преимущественно в городах (21 человек). Говорят на финском языке прибалтийско-финской подгруппы финно-угорской группы уральской семьи. **Письменность на основе латиницы.**

В народной культуре финнов проявляются различия между Западной и Восточной Финляндией. На западе более ощутимо влияние шведской культуры. До конца XIX века в сельском хозяйстве преобладало земледелие. В конце XIX – начале XX века ведущим становится молочное животноводство. Традиционные промыслы – морские (рыболовство, охота на тюленя, парусное мореходство), лесные (смолокурение), деревообработка (в том числе изготовление деревянной утвари).

Традиционное жилище – срубный дом удлинённых пропорций с двускатной крышей, крытой дранью. На юго-западе Финляндии жилой дом и хозяйственные постройки образовывали замкнутый четырёхугольный двор, на востоке дворы имеют свободную планировку. Жилища на западе и востоке страны различались конструкцией печи: для запада характерно совмещение отопительно-хлебной печи и открытого очага для варки пищи, раннее появление дымоходов; на востоке распространена духовая печь, близкая к так называемой русской печи. Для интерьера западного крестьянского дома характерны двухъярусные и раздвижные кровати, колыбели на гнутых полозьях, многообразие форм шкафов. Распространены полихромная роспись и резьба, покрывавшие мебель, утварь (прялки, грабли, клещи хомутов и др.). Жилое помещение украшали ткаными изделиями (одеяла, праздничные покрывала, занавеси на двухъярусные кровати), ворсовыми коврами-рюю. На востоке долго сохранялись архаичные формы мебели – пристенные скамьи, неподвижные кровати, подвесные люльки, настенные полки, шкафы.

Традиционная женская одежда – рубаха, блузы различного покроя, юбка (преимущественно полосатая), шерстяная лиф-безрукавка или кофта, передник, у замужних женщин – льняной или шёлковый на жёсткой основе головной убор с кружевной отделкой; девушки носили открытые головные уборы в форме венца или повязки. Мужская одежда – рубаха, штаны до колен, жилеты, куртки, кафтаны. На востоке долго сохранялись женская рубаха с вышивкой и косым разрезом на груди, белый сермяжный или льняной полудлинный сарафан (*виита*), полотняный головной убор, чепцы. Орнаменты вышивки отражали карельское и северорусское влияние. Народные формы одежды рано исчезают, особенно на западе страны. Их возрождение и формирование так называемого национального костюма происходит в конце XIX – начале XX века, в период национального движения. Этот костюм и в наши дни сохраняет празднично-символическую роль. В традиционной пище западных и восточных финнов имелись различия: на востоке регулярно выпекался высокий мягкий хлеб, на западе хлеб пекли 2 раза в год в форме круглых плоских сухих лепёшек с отверстием в середине и хранили его на жердях под потолком. На востоке делали комковую простоквашу, на западе – тянущиеся формы квашеного молока, изготавливали также домашний сыр. Только на востоке выпекались закрытые пироги (в том числе рыбники) и пирожки типа «калиток», лишь на крайнем юго-востоке было принято повседневное потребление чая. В западных районах традиционно приготовление пива, на востоке – солодового или хлебного кваса.

Верующие – лютеране. В фольклоре сохранилось много сказок, легенд, преданий, поговорок, песен, как рунических, так и рифмованных, записаны плачи и причеты, характерны и новые песни с рифмованным стихом, особенно хороводные и качельные, близкие по форме к русским частушкам, а также тан-

*Обдумывай хоть неделю, но скажи ясно.  
Собирая колоски, не разбогатеешь,  
угощая гостей, не обеднеешь.  
Молодым бываешь однажды, а ребёнком  
дважды.  
Мы спешим редко, а по делу – вовсе  
никогда.*

*Финские пословицы*



Участники научно-практической конференции, посвященной роли финнов в освоении Приморского края. VII Конгресс народов Приморского края, г. Находка. 2019 г. На первом ряду в центре сидит Т. Пелтониemi, финский писатель, журналист, исследователь, рядом с ним – Л. Васюкевич, правнук шкипера Гека, основатель музея первопоселенцев в с. Безверхово Хасанского района

цевальные песни, в частности для рентюскэ – танца типа кадрили. Из календарных праздников наиболее важны Рождество и Иванов день (Юханнус, Миттумаарья). При проведении их сохранились различные дохристианские обряды, например разведение костров на Иванов день. Бытовали вера в духов-хранителей, ведьм-троллей, различные обереговые действия.

### Финны в Приморском крае

В апреле 1869 г. из Великого княжества Финляндского, генерал-губернаторства в составе Российской империи (1809–1917), г. Або (ныне Турку) в бухту Находка прибыла группа финнов численностью 55 мужчин, 13 из которых имели жен и детей, на пароходе «Находка» во главе с Гаральдом Фуругельмом. Это были в основном ремесленники и земледельцы. В августе 1869 г. факторию пополнила группа финнов из г. Гельсингфорса, прибывших на бриге «Император Александр II» во главе с Фридольфом Геком – 55 человек. Здесь так же, как и в первой группе, преобладали ремесленники, земледельцев было только двое, но были несколько студентов и даже магистр философии. Переселенцы из Финляндии внесли значительный вклад в освоение Приморского края. Легендарный Фридольф Кириллович Гек – мореплаватель, китобой и исследователь Дальнего Востока. Гек выполнил съёмку бухт некартографированных участков побережий Чукотки, Камчатки и Японского моря. Линдгольм Отто Васильевич, крупный предприниматель, глава Торгового дома, пионер китобойного дела на Дальнем Востоке. Оставил после себя маяки, корпуса Морского госпиталя во Владивостоке, мощный сухой док. Торжественное открытие сухого дока им. цесаревича Николая в Дальзаводе состоялось 7 октября 1897 г. – сюда вошел крейсер «Дмитрий Донской». Один из первых фотографов Владивостока – Карл Шульц. Потомки финнов-первопоселенцев и сегодня проживают в Приморском крае и бережно хранят наследие своих героических предков.

# КАРЕЛЫ

Самоназвание – *каръялайсет* («скотник, пастух»). Финно-угорский народ, проживают в основном в России, в Республике Карелия. Юго-западные карелы (Приладожье) называют себя ливвики, юго-восточные (Прионежье) – людики. По данным переписи 2010 г., в Российской Федерации проживают 60 815 карел; в Приморском крае – 15 карел, из них 11 – в городе, 4 – в сельской местности. Карельский язык относится к прибалтийско-финской группе финно-угорской ветви уральской семьи языков, имеет несколько сильно отличающихся диалектов. Письменность на основе латиницы. Распространены также русский и финский языки.

Динамика численности карелов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	80	-	96	109	112	61	15



Мужской национальный костюм



Женский национальный костюм

Традиционное хозяйство – земледелие. Также характерно скотоводство, разведение птицы, транспортное оленеводство, охота, рыболовство, лесные промыслы (производство угля, смолы, дегтя, рубка и сплав леса), торговля вразнос (коробейничество). Развиты оружейное, кузнечное, бондарное, ткацкое, золотошвейное ремесла, производство керамики, плетение из бересты и соломы, резьба и роспись по дереву. Селения прибрежные с гнездовым или разбросанно-хуторским типами расселения, а традиционное жилище соединяет под одной крышей жильё для семьи и постройки для скота. Дома украшались резьбой, декоративными балкончиками.

Основная женская одежда – различные рубахи, сарафан, кофта с юбкой, платок, сорока. Мужская одежда – рубаха с косым воротом, штаны с узким шагом. Для всех групп карел характерны мужские шейные платки, вязаные и плетеные пояса, наголенники. Обувь берестяная, меховая, валяная. Наиболее распространенные блюда карел – по-

хлебки из свежей, сушеной и соленой рыбы, сваренной с чешуей, с добавлением муки, яиц; рыба, запеченная в молоке или сметане, разнообразные каши, грибные супы, блюда из репы; у северных карел – рыба особого засола. Выпекались различные пироги, рыбники, колобки, сочни с начинкой из каш и картофеля, толокна, печенья. *Калитки* – популярный и известный во многих странах мира пирог карельской кухни. Калитка – род открытого маленького пирожка, типа ватрушки, зачастую квадратной или многоугольной формы. Начинкой для калиток могли быть те же каши, а также картофель или ягоды. Необычное название «калитка» имеет две версии возможного происхождения. По одной, название карельских пирогов происходит от финского «*калиттоа* – намазанный», потому что вязкая начинка намазывается на блинчик-основу из пресного теста. По другой – от русского «калита» – то есть кошелек или сумка, которую напоминают калитки по форме. В такую «сумку» можно положить практически любое содержимое – начинку по своему вкусу. Самые вкусные и любимые многими калитки – ягодные.

Верующие – православные христиане. В традиционной обрядности сохранилось много архаичных элементов, связанных с дохристианскими верованиями. Фольклор представлен древними рунами, исполнение которых происходит под игру на *кантеле* (музыкальном инструменте, похожем на русские гусли); свадебными и похоронными плачами; свадебными, лирическими, шуточными песнями, преданиями, сказками, загадками. Руны послужили основой для создания известного карело-финского эпоса «Калевала». Из эпических песен бытовали героические и исторические. На севере Карелии получили распространение короткие поэтические произведения – *joïdc*, обычно исполнявшиеся юношами.

*Большой, да чужой, маленький, да свой.  
Человека не будет, а имя его сохранится.  
Не рожает свинья соболя, кошка – курицу.  
С окуня улов начинается,  
лососем кончается.*

Карельские пословицы

# ХАНТЫ

Самоназвание – *хантэ*, внешнее устаревшее название «остяки». Коренной малочисленный угорский народ, проживающий на севере Западной Сибири. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 30 943 чел; в Приморском крае – 13 человек. Хантыйский язык входит в угорскую группу финно-угорской ветви уральской языковой семьи.

Традиционные занятия хантов – рыболовство (их называли «рыбоядцами», «рыбокожими»), таежная охота, собирательство, оленеводство. Кроме того, разводили коров, овец и лошадей, занимались овощеводством. Большинство хантов вело полуседлый образ жизни. Постоянные зимние селения насчитывали от 5 до 25 домов, сезонные – не более 3–5. Традиционная усадьба состояла из жилого дома, амбаров, навесов для хранения имущества, глинобитной печи для выпечки хлеба под навесом, открытого летнего очага для приготовления пищи, вешала для просушки сетей и одежды, вяления и копчения рыбы, конуры для собак. Ханты-оленоводы жили в чумах самодийского типа, крытых покрышками из оленьих шкур (зимой) или берестой (брезентом) летом. Чум широко использовался и в качестве сезонного жилища на месте промыслов.

Верхняя мужская одежда северных хантов (оленоводов) была глухой (без разреза впереди) с капюшоном. Мужчины и женщины также носили распашные шубы из оленьего и заячьего меха, беличьих и лисьих лапок. Женщины надевали пальто-халат из сукна, матерчатый халат поверх платья. Летняя одежда северных хантов практически не отличалась от

Динамика численности хантов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	2	–	9	16	20	20	13



Ханты

зимней. В повседневный комплект южных хантов входили мужские и женские рубахи. Мужчины их подпоясывали навыпуск, у женщин рубахи напоминали туники. В старину их шили из крапивного холста. Мужчины вместе с халатом носили узкие штаны из ровдуги, рыбьей кожи или ткани, тогда как женщины их носили не всегда и не везде. Зимней обувью у всех хантов служили ненецкие пимы из камусов с меховым чулком; летом носили короткие сапоги *няра* из продымленных лосиных, оленьих или конских камусов мехом наружу.

Основная пища – рыба, которая перерабатывается практически полностью (что не идет в пищу, используется для приготовления клея, жира, утвари), и мясо лося, оленя; приправой к ним служат ягоды, используемые и как начинка для пирогов. Зерновые продукты употребляются преимущественно в виде муки и блюд из нее, реже в виде круп. Напитки – вода, отвар чаги, чай.

В XVII–XVIII вв. ханты приняли православие. Частично сохранились традиционные верования (в духов, трехчастное строение Вселенной, в множественность душ; почитание животных) и обряды. Одним из самых ярких проявлений культа медведя является медвежий праздник. Почитались и родовые тотемы – различные животные, птицы, реже растения, а иногда даже и насекомые (бабочки). Шаманство носило в основном семейный характер. В религии хантов достаточно четко просматривалась тенденция к созданию общеплеменных и общенародных божеств. Главным божеством у них считался Торум (Нуми-Торум), почитались также его жена Калташ (покровительница женщин), их младший сын Мир сусне хум (всадник на коне), дух нижнего мира Куль отыр и некоторые другие. Разнообразны традиционные струнно-щипковые инструменты хантов. Известно 27 видов этих инструментов, каждый из которых связан либо с каким-нибудь тотемным животным, либо с определенным ритуалом. Например, семиструнная хантыйская арфа символизирует птицу лебедь.

*Сильному оленю большая дорога не страшна, а слабому и маленькая тяжела.  
Если будешь сидеть, сложа руки, рыба и зверь домой не зайдут.  
В каждом деле, если сердца не приложишь, то дело не получится.  
Если будешь шагать, оглядываясь назад, то далеко не уйдешь.*

Пословицы хантов

# НЕНЦЫ

**Самоназвание – *ненедь, ненэйненець* – человек, настоящий человек. Раньше их называли самоеды, юраки. Общая численность в Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 44 640 чел.; в Приморском крае – 12 человек. Ненецкий язык относится к северной подгруппе самодийской ветви уральских языков. Ненецкая письменность создана в 1932 г. на основе латинской графики. С 1937 г. – на русском алфавите.**

**Динамика численности ненцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	1	–	8	11	16	12	12



Современные ненцы-оленьеводы

Традиционные занятия – охота на пушного зверя, дикого оленя, боровую и водоплавающую дичь, рыболовство. С середины XVIII века ведущей отраслью хозяйства стало домашнее оленеводство. В XX в. большинство ненцев вело оседлый образ жизни. Часть ненцев по-прежнему выпасают оленей в единоличных хозяйствах. Семьи оленеводов кочуют. Основной традиционный тип поселения ненцев – стойбище, состоящее из одного-трех чумов, принадлежащих родственным семьям. Ненецкий чум (*мя*) самодийского типа. Традиционная ненецкая одежда у мужчин – длинная глухая одежда из оленьих шкур, сшитая мехом внутрь, с пришитым капюшоном и рукавицами, у женщин – распашная и двухслойная шуба с низким воротником из песцового меха мехом наружу и мехом внутрь. Женский и мужской костюм дополняли меховые штаны зимой и ровдужные летом, обувь пимы, которую обязательно надевали с меховым чулком.

Праздничная одежда, особенно женская, отличалась от обычной обилием украшений и меховых аппликаций, а также цветом. Основа рациона ненцев – свежее, мороженое, копченое, сушеное, вареное мясо (оленина, мясо птицы), свежая рыба. Из рыбы заготавливали юколу, которую квасили или солили, и рыбную муку – *порсу*.

В религиозных верованиях ненцев господствовали анимистические представления. У них сохранились культы духов-хозяев земли, воды, реки, озера, леса и др. От них зависела удача в охоте, рыбалке, оленеводстве, поэтому расположения духов добывались жертвоприношениями (кусочки хлеба, сукно, деньги, но иногда убивали собаку или оленя). Наиболее важны для ненецких верований культовые места, специально созданные человеком. Они располагаются у лиственниц или камней особой формы. Подобные культовые места могли быть родовыми либо семейными. Также существовала категория домашних (семейных) духов. Они представляли собой деревянные фигурки или небольшие камни. Роль посредника между духами и людьми выполняли шаманы *тадебя*, которые делились на разные категории в зависимости от выполняемых ими функций – лечили, предсказывали будущее, провожали души умерших в загробный мир.

В искусстве ненцев можно выделить несколько видов: резьба по кости и дереву; инкрустация оловом; культовая скульптура и орнаментика из меха и сукна, выполняемая техникой мозаики.

***Единство братьев крепче каменного утёса.  
В семье, где люлька не пустует, нет места тоске и унынию.  
В беде друг подмога.  
Ленивый человек – как рыба, плывущая по течению.***

***Ненецкие пословицы***

A topographic map of the Caucasus region, showing mountain ranges, rivers, and numerous settlements. A large blue semi-transparent rectangle is overlaid on the right side of the map. The text 'НАРОДЫ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ' is centered within this blue area in white, bold, sans-serif font. The map shows the Caucasus Mountains, the Black Sea to the west, and the Caspian Sea to the east. Major cities like Baku, Tbilisi, and Yerevan are visible. The text is positioned over the central part of the map, roughly corresponding to the area of the North Caucasian linguistic family.

# НАРОДЫ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ

## НАХСКО-ДАГЕСТАНСКАЯ ВЕТВЬ

Лезгины  
Чеченцы  
Аварцы  
Даргинцы  
Ингуши  
Табасараны  
Лакцы  
Агулы  
Рутульцы  
Цахуры

## АБХАЗСКО-АДЫГСКАЯ ВЕТВЬ

Кабардинцы  
Адыгейцы  
Черкесы  
Абхазы  
Абазины

# ЛЕЗГИНЫ

**Самоназвание – лезги, лезгияр – один из народов Кавказа, исторически проживающий в сопредельных районах Дагестана и Азербайджана. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Российской Федерации проживало 476 228 лезгин, в Приморском крае – 608. Говорят на лезгинском языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Распространены также русский и азербайджанский языки.**

## Занятия

Традиционные занятия – пашенное земледелие (ячмень, пшеница, просо, рожь, кукуруза, рис, бобовые) и скотоводство, на равнинах — преимущественно выгонно-стойловое, в горах – отгонное (главным образом овцы, а также козы, крупный рогатый скот и др.); зимние пастбища находились в основном в Северном Азербайджане. Традиционные промыслы и ремёсла народа – прядение, ткачество, производство ковров, сукна, войлока, кожевенное, кузнечное, оружейное и ювелирное дело и др. Самое широкое распространение имело ковроткачество. Лезгинские ковры отличались красотой, яркостью, самобытным орнаментом, высоким качеством. Ткали ковры в основном из овечьей пряжи, которую окрашивали мареной, кожей орехов, различными горными травами.

Одним из замечательных видов прикладного искусства была резьба по камню и дереву. Ею украшали стены и арки домов, опорные столбы и стены мечетей, домашнюю утварь. Вырезанные из дерева шкатулки, трубки, трости, черпаки, ложки и кувшины поражают прочностью, совершенством отделки. Кузнечное дело – одно из самых древних ремесел у лезгин. Кузнецов очень

Динамика численности лезгин в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	20	-	111	134	386	822	608



Лезгинка - народный танец лезгин, начало XX века, с. Ахты, Дагестанская область

уважали. Люди считали, что огонь им подарили божества и умение обращаться с огнем и металлом – дар свыше. В каждом лезгинском селении были кузнецы – *чатухъан*, которые изготавливали все необходимое для хозяйства (ножи, щипцы для очага и сахара) и орудия труда (топоры, серпы, мотыги), кинжалы и сабли, а также ювелирные украшения. Лезгинские упряжь, сабли, ножи отличались замечательной отделкой, а кольца, браслеты, серьги, пояса, подвески – неповторимым изяществом.

## Жилище

Традиционные поселения в горах – кучевой, нередко террасной планировки, в равнинной части – разбросанной или уличной планировки. Дома лепились на крутых склонах и по гребням гор, улицы были узкие, запутанные и часто проходили под домами.

Старые поселения лезгин делились на кварталы. Центрами горного аула были мечеть и *ким – годекан*, где взрослые мужчины собирались для решения общесельских и личных проблем. При этом выполняли какую-нибудь работу – точили ножи, делали обувь, изготавливали ложки и прочее. На окраине



Лезгинский слоеный хлеб

селения располагалось кладбище. Святые места – *пирьы*, которые были во всех горных селах, обычно находились в окрестностях селения.

Традиционное жилище было каменное (дома строили из речного камня и глиняных кирпичей, обожженных на солнце), наземное, прямоугольное в плане, с плоской земляной крышей и внутренним двориком, в горах – двух- и многоэтажное, на равнине – одно- или двухэтажное. Нижний этаж занимают хлев или крытый двор, верхний – жилые помещения, выходящие на галерею, на которую ведёт наружная лестница со двора. Для внутреннего убранства характерны ниши в стенах, ковры.

### Пища

В основе традиционного питания – растительные (из зерна, бобов) и мясо-молочные продукты. Летом питались больше молочными продуктами, изредка дополняя рацион мясом. Зимой ели основательно: сушеное мясо, *дулдурма* (домашняя колбаса), мучное. Во внутреннем дворике каждого дома обязательно была печь для выпечки хлеба – *хьар*, *тандыр* или *садж*. Хлеб в основном пекли из пресного теста – он дольше сохраняется свежим. Из дрожжевого теста готовили *комба* – вкусный пирог с начинкой из сушеного мяса, овечьего сыра, лука. А еще выпекали фигурные хлебцы в виде сумочек, петушков, разных зверушек для детей. Другой вид пирогов – *афарар* – делали в основном весной, летом и осенью. Тесто тонко раскатывали и начиняли зеленью, тыквой или творогом.

Популярны также *хинкал* (тонкий или с начинкой из мяса, творога, свежей зелени и даже вишни), суп с мясом (*шурпа*), голубцы, шашлык. Мясо использовали как в

свежем, так и сушёном виде. Ритуальные блюда: сваренные вместе зерна пшеницы, кукурузы и сушеные бараньи ножки, халва из пшеничной муки, мучная каша. Широко распространено было толокно (*сав*) – мука из жареной пшеницы и конопля. К нему добавляли мед, масло и немного молока, все замешивали и закатывали в шарики. Получалась питательная и вкусная еда, поэтому сав брали с собой в дорогу, так как он долго сохранял вкусовые качества. Из напитков у лезгин был распространен *тач* – приятный на вкус кисловатый напиток. Позже распространилось чаепитие. Чай пили круглый год: и в жару, и в холод.

### Одежда

Традиционная одежда у мужчин – рубаха, шаровары, бешмет, черкеска, папаха, в холодную погоду – башлык и овчинная шуба. Женский костюм лезгинок состоял из длинной рубахи-туники с воротником-стойкой и длинными рукавами. Под рубаху надевали штаны, широкие на бедрах и узкие внизу, наподобие современных «султанок». Нижняя часть штанин обычно выглядывала из-под платья, и женщины любили украшать ее узорным швом, яркой цветной полоской из материи. С конца XIX в. у лезгинок появились платья – *булушка*. Пожилые женщины носили булушки темных цветов, а молодые любили яркие: красные, зеленые, желтые. Помимо этого, в женский костюм входили *бешмет*, головной платок, *чухту*, серебряный пояс, много украшений. На ногах и мужчины, и женщины носили шерстяные носки с цветным орнаментом и сыромятную обувь типа поршней. Традиционный костюм вышел из употребления.

### Религия и духовная культура

Верующие лезгины – мусульмане-сунниты. Сохраняются элементы домусульманских верований. Лезгины создали богатый фольклор: эпос «Шарвили», сказания, песни. Достоянное место в лезгинском фольклоре занимает образ Шарвили – героя, во-

ина-богатыря, защитника Отечества, выразителя народного духа. Шарвили – мужественный защитник народа, военный предводитель и непобедимый витязь. Он сражается как с реальными врагами, так и с мифическими существами, обитающими в подземном и подводном мирах, которых он побеждает благодаря своему чудесному рождению и качествам, не присущим обыкновенным людям. Значительное место в устном народном творчестве занимают пословицы и поговорки. В них отражаются представления и взгляды на жизнь, отношения между людьми, нормы поведения и мышления.

Знаменитый национальный танец «лезгинка» получил распространение у всех народов Кавказа. Известно творчество поэтов-ашугов XIX в. Разнообразны музыкальные инструменты: чунгур, саз, тар, зурна, дудка, свирель, бубен.

### Праздники

Первый день весны – 22 марта – совпадал с началом Нового года и отмечался как Яран сувар или Навруз байрам (Новый день). В этот день разжигали факелы и костры. Факелы устанавливались на крышах и в воротах домов, с ними выходили на улицу и на склоны холмов, костры разжигали на площадях, улицах. В ночь на 22 марта все, даже старики, выходили на улицу и прыгали через костры со словами: «Заллай къада-бала цӀу тухурай» (Пусть мои беды уносит огонь). Маленьких детей переносили через костер взрослые. С утра во всех домах выставляли угощение: халву, сладкие слоеные пироги, мясные блюда. Осо-

*Кто ходит со слишком поднятой  
головой, споткнется о камень.*

*От того, что на осла наденешь седло,  
он не становится конем.*

*Чем жить униженным,  
лучше умереть гордым.*

*Чем держаться за подол человека,  
лучше обращаться к богу за помощью.*

*Лезгинские пословицы*



Праздник народного героического эпоса «Шарвили»

бое значение придавалось *калар* – жареной пшенице с измельченными орехами и коноплей. Ими набивали карманы и угощали при встрече друг друга. Большое место в обрядовой пище в эти дни отводилось яйцам. Яйца окрашивали в красный цвет и раздавали детям.

Одним из самых ярких весенних праздников лезгин, особенно у молодежи, был Праздник цветов. Определенной даты проведения праздника не было. В один из теплых, солнечных дней весны, когда луга покрывались цветами, юноши и девушки поднимались в горы. Молодежь наряжалась в лучшие одежды и рано утром выходила из аула. По пути в горы пели, танцевали, девушки били в бубен. В начале праздника выбирали Королеву цветов – самую красивую девушку, на голову которой победительница прошлого года торжественно надевала огромный венок из собранных там же цветов. В общем, древний конкурс красоты. Но главными в этот день были состязания в метании камней, поднятии тяжестей, борьбе. На них выяснялось, кто же из богатырей самый быстрый, сильный и меткий. Эти качества были просто необходимы в прежние суровые времена. Победителю присваивался почетный титул, в его честь исполнялась хвалебная песнь, присуждался приз – откормленный живой баран, которого он обязательно должен был поднять над головой. Букет горных цветов победителю преподносила сама Королева праздника. Собравшиеся веселились, затевали разные игры, танцевали, пели, принимали участие в совместной трапезе. Затем собирали цветы и съедобные травы. Вечером возвращались в свои селения. Собранные цветы и травы раздавали всем встречным.



# ЧЕЧЕНЦЫ

Самоназвание чеченцев – *нохчий* (в единственном числе – *нохчо*). В литературе о чеченцах довольно часто встречается и название *вайнахи* (дословно – «наш народ»). Чеченский язык относится к нахской группе нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Чеченский алфавит составлен на русской графической основе, в нем 49 букв. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, численность чеченцев в России – 1 млн 431 тыс. 360 человек, в Приморском крае – 407 человек.

Динамика численности чеченцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	24	–	492	459	649	407

## История

Известным историческим фактом, рассказывающим о чеченцах на Дальнем Востоке, является героизм чеченца, генерала от артиллерии Эрис-хана Султан Гирей Алиева (Эрисхана Алиева), проявленный им в годы Русско-японской войны 1904–1905 годов. В боях за сопку Ключевую 16–18 февраля 1905 года он лично, с развернутыми знаменами, водил русские батальоны в атаку. За участие в Русско-японской войне Эрисхан Алиев награждён орденом Святого Георгия IV степени, орденами св. Станислава I степени и св. Анны I степени, а также золотым оружием с надписью «За храбрость».



Мужской и женский национальные костюмы

Участие представителей народов Кавказа в Русско-японской войне отразилось в антропонимике чеченского народа. Возвращаясь в родные села после войны, горцы рассказывали родственникам и односельчанам о смелости и ловкости маленьких желтолицых воинов, против которых они сражались в далекой стране. В честь мужественных противников в горских семьях стали называть сыновей. Так, среди чеченцев появились Японцы, и можно было встретить на историческом факультете Чечено-Ингушского университета преподавателя Магомеда Японцевича.

Статистические данные показывают, что количество чеченцев в Приморском крае в разные годы было небольшим. Доля их в составе населения не превышает 0,02 %. Сегодня чеченцы живут и трудятся в Приморье в разных отраслях народного хозяйства, занимаются предпринимательством, работают в государственных учреждениях, вносят свой вклад в развитие края.

## Религия

Верующие чеченцы – мусульмане-сунниты. Среди них распространены суфийские учения двух толков – *накишбанди* и *кадири*. Важным элементом чеченского общества являются суфийские общины-вирды вместе с родовыми кланами (*тейнами*). Верующие чеченцы Приморского края посещают мечеть или молельный дом, выполняя пять столпов ислама, обязательных для правоверного мусульманина. Это декларация веры, содержащая исповедание единобожия и признание пророческой миссии Мухаммада (*шахада*); пять ежедневных молитв (*намаз*); пост во время месяца Рамадан (*ураза*); религиозный налог в пользу нуждающихся (*закят*); паломничество в Мекку (*хадж*). Вместе со всей приморской *уммой* верующие чеченцы отмечают главные мусульманские праздники Ураза-

байрам (Праздник разговения), который празднуется в честь окончания поста в месяц Рамадан, и Курбан-байрам (Праздник жертвоприношения) – это окончание хаджа, отмечается через 70 дней после праздника Ураза-байрам, в память жертвоприношения пророка Ибрахима.

### Традиции

*Адаты* (обычай – араб.) – совокупность обычаев и народной юридической практики в самых разнообразных сферах, в том числе имущественной и семейной. Издревле чеченцы соблюдали адаты гостеприимства, куначества, побратимства, родовой и соседской взаимопомощи, кровной мести. Вопрос об объявлении кровной мести, возможность и условия примирения решались на общих сходах.

Традиционно огромное значение в чеченском обществе имеет гостеприимство. Знакомый или незнакомый, если человек нуждался в крыше над головой, он получал ее. Через три дня после приезда гость терял этот статус и должен был либо покинуть дом, либо принимать участие в его непосредственной жизни, в хозяйственных работах. Хозяин дома, принимая гостей, должен занять место, ближайшее к дверям, тем самым показывая, что он самый незначительный человек в доме. Также немаловажно, что хозяин за столом должен есть до тех пор, пока едят его гости. Прерывание трапезы первым считалось грубым нарушением этикета.

Если в дом приходят гости, которые не являются близкими родственниками или соседями, то женщины не должны

*Портится мужчина – портится семья, испортится женщина – портится весь народ.*

*Если летом не кипит мозг, зимой не будет кипеть котёл.*

*Гнев матери как снег – выпадет много, но тает быстро.*

*Трудись, будто никогда не умрешь, будь добрым с людьми, будто завтра умрешь.*  
*Чеченские пословицы*



Мечеть в г. Находке

их обслуживать. Этим могут заниматься взрослые сыновья, молодые родственники или соседские юноши. Чеченская традиция предполагает знание женщиной восьми поколений предков по материнской и по отцовской линии. Мужчине обязательно знание семи предков. Женщина-мать у чеченцев пользуется особым почетом и уважением.

### Пища

Традиционная пища чеченского народа состояла летом из фруктов и молочных блюд, а зимой – в основном из мясных. Повседневная пища – супы, каши, блинчики, мясной бульон, лепёшки с сыром, мясом, тыквой и др. Постоянно лежит на столе *сискал* (лепешка из кукурузной муки) и стоит *то-берам* (творожная масса, заправленная сметаной).

Рецепты многих блюд передаются из поколения в поколение и сохраняются в современной кулинарии. Например, любимое блюдо чеченцев – *жигиг-галнаш*. Это вареное мясо с мучными или кукурузными галушками подается на выбор с чесночным или луково-картофельным соусом. Все это заливается бульоном, в котором варились мясо и галушки. Чеченцы говорят, что один раз поешь и на целый день можешь забыть о еде. Не обходится трапеза без *хингалиш* — лепешки с творогом или вареной тыквой. Это второе по популярности блюдо в вайнахской кухне. Оно отличается тонким тестом и подается в дополнение к основному блюду. *Баарш* (рубец) – это самое сложное и трудоемкое блюдо, с давних времен оно подавалось только самым важным и дорогим гостям. Блюдо состоит из бараньей или говяжьей требухи, особым способом зашитой в желудок.

### Одежда

Традиционная мужская одежда чеченцев состояла из рубашки, штанов, *бешмента* (стёганый, глухо застёгнутый полукафтан, плотно облегающий грудь и талию, доходящий, как правило, до колен, с невысоким воротником-стойкой и рукавами, подпоясанный поясом с кинжалом), *черкески* (однобортный кафтан



Махмуд Эсамбаев,  
легендарный танцор, народный артист СССР



Акция «Пусть серое станет цветным».  
День защиты детей, г. Находка, 2016 г.



Футбольная команда «Вайнах»,  
г. Находка

без ворота с короткими рукавами, обязательным элементом были *газыри* – косяные пеналы, в которых хранились порох, пули, капсюли, сухие щепки, крепились они в нагрудных кармашках, выполняющих роль патронташа). Важная роль в костюме отводилась головному убору, олицетворяющему мужское достоинство, – высокой, расширяющейся кверху папахе из ценного меха. В старину сбивание папахи влекло кровную месть.

Традиционный женский наряд состоял из четырех элементов: платья-туники, верхнего платья, пояса и платка. Туника была длиной до щиколоток, шилась из легких однотонных материалов, имела разрез на груди и маленький стоячий воротничок, застегивавшийся на пуговицу. Под тунику надевались широкие штаны, внизу собранные в оборку. У праздничного костюма низ штанин был обшит шелком. Рукава туники были длинные и прямые, закрывали кисти рук. В праздничных нарядах длина рукавов могла достигать до пола. Украшением нижнего платья был нагрудник. Его делали из серебра, золота, покрывали камнями. Со временем нагрудники стали делать в виде застежек. Распашное платье напоминало халат или накидку. Оно застегивалось только на талии на маленькие крючки, чтобы были видны нагрудники. Шили его из бархата, парчи, сукна, атласа ярких цветов, украшали тесьмой, вышивкой, складками, оборками. Основным женским головным убором были большие и малые платки, шали (*кортали*), один конец которых спускался на грудь, другой – закидывался назад. Пожилые женщины под платок надевали *чухту* – шапочку с опускавшимися на спину мешочками, в которые укладывались косы.

### Общественная жизнь

С 2012 года в Находке действует общественная организация «Чеченская община «Вайнах» («Наш народ») города Находка» (руководитель – А. С. Авдадаев). Организация принимает активное участие в социальной и культурной жизни городского округа и края, шефствует над ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда, оказывает поддержку детскому и молодежному спорту.

# АВАРЦЫ

**Самоназвание – маарулал. Коренное население Дагестана. Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., составляет 814,5 тыс. чел., в том числе в Дагестане 758,4 тыс. Включенных в их состав андоцезских народов – 57,5 тыс., арчинцев – 89 чел. В Приморье проживают 386 аварцев, из них в городах – 264, в сельской местности – 122 человека. Аварский язык относится к нахско-дагестанской ветви северокавказской семьи и имеет диалекты. Аварцы издавна имели письменность на основе арабского алфавита. В 1928 г. был введен алфавит на основе латинской, в 1938 г. – русской графики.**

## Занятия

Традиционные сельскохозяйственные занятия – пашенное земледелие и скотоводство. В горных и предгорных районах земледелие сочеталось со скотоводством, преобладал крупный рогатый скот, в высокогорной зоне ведущая роль принадлежала скотоводству – овцеводству. Стадо обычно состояло на 2/3 из овец и коз и на 1/3 из крупного рогатого скота, лошадей и ослов. Аварцы создавали террасные поля на склонах: с межевыми откосами; укрепленные каменными стенками на сухой кладке; на крутых склонах – узкие поля на высоких подпорных стенах. Культура террасного земледелия здесь достигла высочайшего уровня. Практиковали трехъярусное использование участков (под фруктовыми деревьями сажали кукурузу, в междурядьях – бобы, фасоль, тыкву, овощи). В горных долинах была развита система орошения (каналы, желоба, деревянные колеса-самокачки). Возделывали ячмень, пшеницу, голозерный ячмень рожь, овес, просо, бобовые, тыкву, позднее – кукурузу, картофель. Из технических культур сеяли лен и

**Динамика численности аварцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	4	-	100	104	282	579	386



Аварец



Аварка

коноплю. Зерно мололи на водяных мельницах, крупу делали на ручных жерновах. В горных долинах занимались садоводством и виноградарством. Выращивали абрикосы, персики, сливу, алычу, черешню, яблоки, груши. Практиковалось домашнее сушение фруктов, изготовление вин.

Аварцы занимались домашними промыслами и ремеслами. Женские были представлены ткачеством (сукно, ковры – ворсовые, безворсовые, войлочные), вязанием из шерсти (носки, обувь), выделкой войлока, бурок, вышиванием; мужские – обработкой кожи, резьбой по камню и дереву, кузнечным, оружейным, ювелирным делом, чеканкой по меди, изготовлением деревянной утвари. Богата была техника металлообработки: гравировка, чернение, филигрань (особенно накладная), насечка, зернь, применяли вставки из натуральных полудрагоценных камней, цветного стекла.

## Жилище

Поселения аварцев разнообразны по внешнему виду, размерам, месту расположения, времени образования. В высокогорье поселения небольшие (30–50 домов), по воз-



На III Конгрессе народов  
Приморского края, г. Владивосток, 2015 г.

возможности вблизи рек, в горах – как довольно крупные (300–500 домов) на склонах гор, так и средних размеров (100–150 домов) на вершинах хребтов, скальных уступах, крутых склонах (в труднодоступных местах). Все они ориентированы на юг. Планировка скученная, дома тесно прижимаются друг к другу, образуя сплошную стену вдоль узких, кривых улиц, часто крытых и напоминающих туннели. Такая планировка усиливала обороноспособность населения. Многие селения укреплялись боевыми башнями, а на окрестных высотах строили сигнальные башни. Новые кварталы на ровных окраинах (с конца XIX в.) менее скучены. Общественным центром была площадь для народных собраний (схода), на которой стояла и мечеть. Крупные селения делились на кварталы, которые в прошлом занимали отдельные *тухумы*. К XIX в. потухумное расселение нарушается и большей частью кварталы становятся территориальными единицами.

Традиционное жилище представлено разнообразными типами и формами: каменные с плоской земляной крышей одноэтажные, двух-трехэтажные, четырех-пятиэтажные башнеобразные дома с отдельным входом на каждом этаже, дома-крепости с башней. Характерной особенностью жилья был центральный опорный столб, украшенный резьбой. Хозяйственные помещения размещались на нижних этажах, рядом с домом, выносились вне селения в отдельные кварталы. В предгорной зоне жилые и хозяйственные постройки располагались внутри небольшой усадьбы. В конце XIX в. появились дома с широкими окнами и деревянными полами, верандой по фасаду, двускатной крышей с железным покрытием.

### Одежда

Традиционная мужская одежда аварцев: туникообразная рубаха, штаны с узкими штанинами, бешмет (*гужгат*),

овчинная папаха, чувяки из сыромятной кожи. В Тляртинском и Цумадинском районах была распространена вязаная обувь. Зимой надевали овчинные шубы (разные формы по обществам), войлочные сапоги на толстой войлочной же подошве, шерстяные носки. Черкеска, каракулевая папаха, сафьяновые сапоги стали элементами парадной одежды и признаком состоятельности хозяина. С такой одеждой носили пояс с набором серебряных пуговиц, подвесок, пластинок и кинжал, украшенный слоновой костью, позолотой. Женщины носили брюки, платье-рубашку, длинное платье с двойными рукавами, головной убор, представлявший собой чепец или обшлага с мешочком для кос, цветные покрывала, фабричные платки, овчинные шубы. Костюм оторочивался вышивкой, серебром, дополнялся серебряными украшениями. Зимняя одежда состояла из овчинных шуб, наплечных накидок. Обувью служили кожаные чувяки с мягкой подошвой, туфли, башмаки, вязаные и войлочные сапоги. Современная одежда в основном фабричная, пожилые люди продолжают носить шубы, каракулевые папахи, вязаные носки.

### Пища

Традиционное питание аварцев основывалось на мучных изделиях и мясо-молочных продуктах. В рационе аварцев присутствует много мяса (преимущественно баранина и говядина). Из мяса готовят наваристые супы, начинку для мучных блюд, шашлык. Самые известные супы – чурпа чечевичная, чурпа из щавеля, панк-чурпа, чурпа обычная. Распространенным блюдом был *хинкал* (несколько видов и из разной муки), подаваемый с вареным мясом, брынзой, простоквашей, чесночной приправой.

*Не женись, если расхваливает мать,  
а уважают соседи, не упускай.  
Что видел – правда, что слышал – ложь.  
Съешь целый сад, съешь одну виноградину  
– грех одинаков.  
Детеныш мыши грызет мешок, детеныш  
волка дерет овцу*

*Аварские пословицы*

Готовили каши из муки, супы из бобовых, вареники с различной начинкой (мясо, творог, травы). Варили зерна пшеницы и кукурузы с фасолью в разных сочетаниях, заправляли жиром. Хлеб пекли на закваске и пресный, блины на сыворотке, пироги (*чуду*) с различными начинками. Мясо употребляли в свежем и сушеном виде, особенно ценилась сушеная колбаса. В питании важное место занимали молоко, масло, творог. Популярными национальными сладостями: *бахух* (халва), воздушная кукуруза, грецкие орехи с мёдом. Слабоалкогольный традиционный напиток готовили из солода и толокна (из голозерного ячменя), в горных долинах употребляли виноградное вино. В современном питании при сохранении традиционной основы появились закуски, соленья, варенья, чай, макаронные изделия, картофельные блюда и др.

### Религия, духовная культура, праздники

Большинство верующих аварцев – мусульмане-сунниты шафиитского толка. Распространены суфийские братства. Сохранились пережитки домусульманских верований (почитание природных явлений, святых мест (горы, скалы), обряды вызывания дождя и солнца и другие), магические действия от сглаза и др.

Очень богат и разнообразен аварский фольклор (песенные и прозаические жанры): исторические предания, сказки, пословицы, поговорки, плачи, песни-колыбельные, лирические, героические, исполнявшиеся под музыку и без музыки. Аварцы играли на разных музыкальных инструментах: *чагана* (смычковый), *чагур*, *пандур* (струнные), *лалу* (вид свирели), *зурна*, бубен, барабан. Разнообразны и народные танцы: быстрые, медленные, мужские, женские, парные. Изобразительное искусство аварцев представлено орнаментами по дереву, камню, металлу и тканям.

Одним из любимых и древних праздников аварцев был День первой борозды, открывавший цикл хозяйственно-полевых работ (новый хозяйственный год). Он включал ритуальную вспашку (две-три борозды), магические действия, направленные на обеспечение хорошего урожая, коллективное угощение и моление, развлекательные сцены, различные игры, спортивные состязания. Аварцами в XI–XII вв. была воспринята арабо-мусульманская культура, которая получила развитие на местной основе. Сохранились эпиграфические надписи, относящиеся к этим векам. В XIV–XV вв. у них были распространены книги научного, богословского, философского содержания.

### Современная самобытность

Аварцы – самый многочисленный народ современного Дагестана. В 2000 году Госсоветом Дагестана 14 народам официально присвоен статус коренных малочисленных народов Республики Дагестан. Это аварцы, агулы, азербайджанцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, таты, табасараны, ногайцы, рутульцы, русские, цахуры, чеченцы-аккинцы. Языки этих народов являются государственными, а русский язык стал языком межнационального общения. В Приморье проживают представители всех 14 коренных малочисленных народов Дагестана, приехавшие в край как из самой республики, так и из стран ближнего зарубежья. Отличительной особенностью дагестанских общин в Приморском крае является их полиэтничность, сохранение культурно-языковых особенностей народов Дагестана. В то же время, здесь, вдали от родины, для них важны общедагестанские культурные нормы и ценности. Народы Республики Дагестан в Приморье сохраняют язык, этническое самосознание, этническую самобытность, которые наиболее ярко проявляются в семейно-бытовых традициях, обычаях гостеприимства, уважения к старшим, пищевых привычках и моделях. Приморская региональная общественная организация «Дагестанский культурный центр Серир» была создана в Находке в 2003 году, руководитель центра – К. Р. Фаталиев. Деятельность центра направлена на сохранение и развитие языка, культуры и традиций народов Дагестана. Приморская краевая общественная культурная организация «Наш Дагестан» создана в г. Владивостоке в 2015 году, руководитель – М.Г. Гаджидибиров. Общественные объединения занимаются благотворительностью, помогают соотечественникам решать проблемы, связанные с трудоустройством, защищают интересы военнослужащих, которые в Приморье проходят срочную службу в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

# ДАРГИНЦЫ

Самоназвание – *дарган* (множ. число – *дарганти*) – коренное население Дагестана. Даргинцев в Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 года, 589 386 человек, в Приморье – 255 (194 проживают в городах, 61 – в сельской местности). Даргинцы говорят на даргинском языке нахско-дагестанской группы северокавказской семьи языков.

Динамика численности даргинцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	10	–	36	38	109	420	255



Женский традиционный костюм



Кубачинский кинжал

## Занятия

Основные традиционные занятия даргинцев – земледелие, скотоводство, обработка шерсти (сукно, паласы, вязаные изделия), кожи, камня и дерева, гончарное дело. Даргинцы прекрасно владели ремеслами: развивалось строительное дело, металлообработка, кузнечное, бронзолитейное (медночеканное), оружейное, ювелирное дело (знаменитые кубачинские ювелиры), ткачество, вышивка шелком, золотое шитье. Современное хозяйство даргинцев базируется на традиционных занятиях.

## Поселения и жилище

Горные селения даргинцев в основном скученные, террасообразные, в предгорье расселение более свободное, дома

имеют дворы. Основной тип жилища в горах – двух- и многоэтажное каменное закрытое жилище с верхними жилыми и нижними хозяйственными этажами и с плоской крышей, в предгорье – двух- и одноэтажные дома. В некоторых горных селениях крыши нижних домов использовались в качестве двориков для верхних. В середине комнаты помещался очаг. Главным строительным материалом для даргинских построек служили *саман* (сорт кирпича, изготовляемого из глины с примесью навоза, а также соломы, конского волоса или других волокнистых веществ), камень; кладка производилась на глиняном растворе.

## Одежда

Мужская традиционная одежда даргинцев – общедагестанского типа. Она состояла из туникообразной рубахи, суживающихся книзу штанов, черкески, овчинной шубы-накидки, башлыка, папахи, чарыков, войлочных сапог, башмаков, на равнине – летние войлочные шляпы; из обуви – чарыки, кожаные, войлочные, шерстяные вязаные сапоги, башмаки типа сабо. Обязательный атрибут мужского костюма – кинжал. В женский традиционный костюм, кроме туникообразного, входили еще платья с отрезной талией и архалук, штаны, платок-покрывало (*чиба*) из бязи или шелка, *чухта* (чепчик с завязывающимися на лбу лентами), вязаные носки и много серебряных украшений. Современная одежда почти полностью городского типа, лишь у пожилых людей сохранились элементы традиционной одежды.

## Пища

В основе традиционной пищи даргинцев были продукты земледелия: пшеничная, кукурузная мука и продукты животноводства: мясо, масло, молоко, сыр. В равнинной части в пищу

использовались огородные и бахчевые культуры: зелень, лук, чеснок, тыква. Большое значение имели фрукты, виноград, орехи. Из мучных изделий распространены блюда – *хинкал*, *курзе* (с мясом, творогом, яйцом, зеленью), *чуду* и другие. Хлеб преобладал пшеничный и ячменный, пресный и дрожжевой, был и кукурузный. Популярны были также супы, каши и различные напитки: *буза* (слабоалкогольный напиток из ячменя, овса, проса или кукурузы), кипяченое вино (*мусти*), медовуха (*макатта*), квас из толокна с солодом (*макъсуман*).

### Религия, фольклор и культура

Даргинцы – мусульмане-сунниты шафиитского толка. Ислам утвердился среди даргинцев в XI в., расцвета достиг в XVII–XIX вв., чему способствовали и национально-освободительные движения, облачаемые в религиозную форму, а также активная миссионерская и просветительская деятельность мусульманских богословов и духовенства. До принятия ислама даргинцы поклонялись явлениям и силам природы.

Фольклор даргинского народа богат и разнообразен. Он включает в себя баллады; песни о любви, о труде, исторические и боевые, шуточные, колыбельные и детские. Представлены в нем и такие жанры, как анекдоты, сказки и загадки.

Особое место в культуре даргинцев занимает хореографическое искусство. Среди разнообразия форм и танцевальных жанров можно выделить наиболее характерные: парные, групповые, массовые хороводные. Самый популярный танец – лезгинка. Разнообразны и музыкальные инструменты – щипковые (*чанг*, *чугур* – типа мандолины), смычковые (скрипка),



Национальная одежда даргинцев



Праздник первой борозды, 1970-е гг.

духовые (дудка, свирель, зурна), ударные (барабан, бубен).

В спортивных состязаниях первое место принадлежало бросанию и поднятию тяжелого камня, были соревнования в беге, прыжках; скачки, джигитовка, кулачные бои (один на один), борьба (с кушаком и без), метание камня в цель, стрельба камешками из пращи и специального лука.

Самым важным общественным праздником даргинцев был обряд первой борозды, предназначенный обеспечить хороший урожай. Другие календарные традиции включают праздники Нового года (весной), вызывания и прекращения дождя, вызывания солнца, завершения уборки урожая, «делания» воды (очистка источников и канав), начала весенних работ в виноградниках, благодарения пашни, выгона скота на первый выпас весной и др. Сегодня главные праздники даргинцев – день жертвоприношения (Курбан-байрам) и день разговения (Ураза-байрам).

*Кинжальная рана вылечивается,  
а рана от языка – нет.*

*Кто умеет, тот и на море огонь  
разведет.*

*Что в детстве воспитаешь,  
то в старости обретешь.*

*Молодец и из скалы воду выжмет.*

*Даргинские пословицы*

# ИНГУШИ

Самоназвание — *галгаи*, вместе с чеченцами общее самоназвание — *вайнахи* — основное население Республики Ингушетия. Также живут в Кабардино-Балкарии, незначительное число расселено по всей России. Небольшая диаспора есть в Средней Азии. В России, по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., насчитывается 444 833 ингушей, в Приморском крае проживает 227 ингушей, из них 163 — в городах, 64 — в сельской местности. Является одним из нахских языков, входящих в нахско-дагестанскую языковую семью. Ингушский язык является государственным (официальным) языком в Республике Ингушетия.

Динамика численности ингушей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	10	-	103	199	228	177	227



Ингушка в нарядном национальном платье. Ингушетия, 1883 г.



Ингушский войлочный ковер

## Занятия

Традиционными занятиями ингушей были предгорное скотоводство (овцы, коровы, лошади, волю) и земледелие (ячмень, овес, пшеница). В XX в. развитие получили садоводство, виноградарство, тонкорунное овцеводство и мясо-молочное животноводство. Славились ингушские ювелиры, оружейники, кузнецы, гончары. Цветали гончарное дело, сукноделие, обработка камня, дерева, кожи. Ингушские украшения — браслеты, бусы, кольца, перстни, подвески — в древности изготовлялись из бронзы. Позднее к бронзовым украшениям добавились серебряные. Это, в частности, пуговицы, которые

украшали одежду горянок. Среди ингушей было развито также производство колес, седел, ободьев для колес. Значительное место в деятельности ингушей занимало строительное дело (башни, храмы и святилища, наземные склеповые гробницы). Ингуши умели строить жилые, полубоевые и боевые пирамидальные башни. Боевые башни являются достижением народного зодчества.

## Одежда

Традиционная одежда ингушей — общекавказского типа. Основными элементами мужского костюма были рубаха, штаны, бешмет, черкеска, головной убор, обувь и оружие. Бешмет был повседневной одеждой, черкеску одевали в тех случаях, когда шли в гости, на вечеринку, в мечеть, на сельские сходы. По обеим сторонам черкески нашивались газырницы. Из верхней одежды еще были бурка и шуба из овчины. В качестве головного убора ингуши зимой носили шапку (*элтап-кий*), летом шляпу (*мангал-кий*). В начале XX в. стали носить фуражки, позднее шляпы. Обувь была разнообразной — ноговицы, чувяки из сыромятной кожи. Позже появились сапоги (*иккаш*), и калоши. Из специфических элементов мужского костюма ингушей надо отметить головной убор (высокая, расширяющаяся кверху папаха), отличавший ингушей от осетин, кабардинцев и некоторых других горцев Северного Кавказа. Такую же папаху (*кхак-ханкуй*) носили чеченцы. Повседневной одеждой женщин были платье-рубаха (*коч*) и надевавшаяся под нее штаны (*шарбал*). Праздничным костюмом женщин было *чукхи*, которое шили из шелка, бархата и парчи. Атрибутами чукхи были шапочки в форме усеченного конуса с золотым и серебряным шитьем, а также специальные нагрудники с застежками и пояс из бронзовых и серебряных пластин, украшенных гравировкой, чернью, зернью, позолотой, полудрагоценными камнями. Головные уборы женщин разнообразны — это платки, шали, а также встречался и особый головной убор рогообразной формы — *курхарс*. Обувь ингушек состояла из мягких сафьяновых сапожек, из туфель с глухим носком без задника.

## Жилище

Старые ингушские селения (кабаки, аулы, хутора и села) располагались на крутых склонах гор или на дне глубоких замкнутых ущелий; они были связаны между собой и с внешним миром узкими тропами, доступными лишь всадникам или пешеходам. Почти во всех селениях были оборонительные, жилые, а в некоторых из них – и сторожевые башни. Распространенным типом жилья был двухэтажный каменный дом. Нижний этаж служил помещением для скота, верхний – для жилья и хозяйственных нужд. Большое распространение у ингушей имели трехэтажные жилые башни, в которых на втором и третьем этаже жили члены семьи, а на первом держали скот. На равнине ингуши строили длинные дома из самана, с двух- или четырехскатной крышей, крытый соломой или черепицей. Стены дома снаружи и изнутри обмазывались глиной, смешанной с известью. В доме этого типа было три – пять комнат, которые имели отдельные выходы на крытую узкую террасу, проходившую по всей длине дома под одной с ним крышей. В таком доме обычно размещалась большая семья. Позднее получили распространение квадратные каменные или деревянные дома со смежными комнатами городского типа. Жилой дом здесь был расположен в глубине большого двора, обносившегося высоким плетневым или дощатым забором. В стороне находились хозяйственные постройки: конюшни, скотный двор, сараи, навесы, курятник и т. п. Перед домом оставалось обширное пустое пространство, содержащееся в идеальной чистоте.

## Пища

В пище ингушей, как и других горцев-скотоводов, преобладали молочные и мясные блюда. С развитием земледелия значительное место в питании заняли мучные блюда. Обычный ингушский хлеб выпекался в виде

*Не доверяйся лошади, собаке, ружью и женщине.*

*Кто думает о последствиях, не может быть храбрым.*

*Движение – счастье юноши, покой – счастье девушки.*

*Отложи то, что легче сделать, и сделай то, что сделать труднее.*

*Ингушские пословицы*



Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия»

лепешек из пресного теста, но некоторые ингушки научились у русских готовить и заквашенное тесто. В настоящее время повсеместно распространен пшеничный хлеб на закваске и (в меньшей степени) кукурузный. Из пшеничной муки готовят круглые пироги с сыром, из кукурузной – горячее блюдо, напоминающее украинские галушки. Мясо преимущественно варят, но делают также шашлыки и жаркое. Практикуется копчение мяса впрок. После еды обычно полагается подавать мясной бульон. Пресное молоко ингуши почти не употребляют. Из него делают масло, сыр, простоквашу, а также так называемый *датыкадор* – творог, смешанный со сметаной и топленым маслом. До принятия ислама распространенным напитком было пиво, которое ингуши, как и осетины, варили в громадных медных котлах. В пищевой рацион входили продукты охоты и рыболовства.

## Религия и культура

В фольклоре ингушей заметное место занимает нартский героический эпос, главными героями которого были: Колой Кант, Сеска Солса, Села Сата, Малха Аза, Хамчи Патараз, Нясар, Боткий Ширтка, Пхьагал Бабрий и др. Жизнь главных героев эпоса, их изречения и моральные нормы были для ингушей образцом мужества, смелости, верности в дружбе, примером честности и благородства. Большую роль в фольклоре занимают героико-эпические песни (*илли*), абреческие песни, герои которых выступают заступниками народа. Широко распространены лирические и колыбельные, обрядовые, шуточные и песни-плачи. Оригинальны музыкальные инструменты – трехструнная скрипка с дугообразным смычком, *дахчан-пандар* (горская балалайка), позднее появилась гармоника, на которой играли девушки. Излюбленным танцем ингушей была парная лезгинка, когда юноша, сделав какое-нибудь движение, приглашает девушку в танец. В танце, когда девушка собирается уходить, юноша всевозможными способами преграждает ей дорогу, но ни в коем случае он не должен касаться девушки. Среди разнообразного и своеобразного культурного наследия ингушей определенное место занимали народные игры (поднятие тяжестей, перетягивание каната, метание камня, национальное спортивное единоборство «Шод сан лат» и пр.) и развлечения.

# ТАБАСАРАНЫ

Самоназвание – *таваспары, табарсаланы* – один из коренных народов Дагестана. Их численность, согласно Всероссийской переписи населения 2010 года, – 146 360 человек, в Приморском крае – 115 человек (67 в городах, 48 – в сельской местности). Табасараны говорят на табасаранском языке, который относится к нахско-дагестанской группе северокавказской семьи языков. Язык табасаранов обладает уникальной системой падежей (от 44 до 52). Письменность – на основе дополненной кириллицы. Всего в табасаранском алфавите 56 букв и диграфов. Наряду с русским языком используют азербайджанский и лезгинский.

Динамика численности табасаранов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	3	-	18	10	56	171	115



Традиционный танец на ковре

## Занятия

Основные традиционные занятия табасаран – земледелие (зерновые, бобовые, огородные и бахчевые культуры, виноградарство), скотоводство (крупный рогатый скот, овцы) и садоводство. Развиты художественные промыслы и разные ремёсла: ковроткачество, обработка дерева, гончарство, узорное ткачество (шерстяное, бумажное, льняное), узорное вязание – *кишира*, приготовление натуральных красителей, изготовление домотканого сукна из разного сырья, кузнечное, гончарное, плотницкое дело, обработка кожи, искусство резьбы по камню, по металлу, по дереву.

## Поселения и жилище

В XIX – начале XX в. дома строились из камня, преимущественно в два этажа, с галереями. В первом этаже находились хо-

зяйственные помещения (хлеб, кладовая и др.), во втором – жилые комнаты. Большинство простых крестьян строило свои жилища собственными руками. Комнаты в этих жилищах (обычно две-три) не имели окон, их заменяли световые отверстия в потолке; крыша и пол были земляными. Отапливался дом очагом, расположенным в одной из жилых комнат. Самыми прочными считались заборы из камня вокруг дома. Высота каменных оград достигала 2 – 2,5 м.

## Одежда

Мужская одежда внешне схожа с одеждой других народов Дагестана: черкеска, бешмет, рубашка, штаны, папаха. Зимой мужчины обычно накидывали на одежду шубы – *ургам*. Материалом для изготовления головных уборов служили овчина, сукно, войлок, каракуль. Для изготовления нарядных папах использовалась шкурка высокого качества, которую выработывали из улучшенной породы овец. Выбирали шерсть естественных цветов – чёрную, белую, серую. Некоторые состоятельные мужчины носили каракулевые шапки. В настоящее время в сёлах мужчины носят те же головные уборы, что и в городе, – шляпы, фуражки, ушанки, меховые (ондатровые, норковые) шапки. В тоже время во всех сёлах некоторые представители старшего поколения всё ещё продолжают носить традиционные меховые шапки. Женская одежда табасаранок состоит из нижнего туникообразного платья, рубахи, штанов, верхнего распашного платья. Обувь носили с шерстяными носками. Головной убор состоял из различного вида платков. Без головного убора женщина не могла никому показываться. Волосы прятали под плотно облегающим чепцом. Разница между будничной и праздничной одеждой заключалась в качестве материала и обилии украшений. Почти все украшения заказывались ювелирам или покупались готовыми.

## Пища

Основное повседневное блюдо – хинкал с мясом и без мяса. Приправой для хинкала служили: кислое молоко с чесноком и толчёными орехами. Готовили пироги с начинкой (из дикорастущих трав, творога, варёного на молоке риса, рубленого мяса, из требухи, яиц и молока), блины, голубцы, пельмени, плов, каши (крупяные, мучные), блюда из птицы. Молочные продукты: свежее и кислое молоко, творог, сметана, масло, сыр, айран (*пахта*). Хлеб (лепешки) на закваске, реже пресный. Распространённой питательной пищей считалась халва. Употребляли в пищу овощи, зелень, фрукты (садовые, дикорастущие), сладости. Из напитков табасаранцы во все времена любили молоко, кислое молоко и разведённое родниковой водой кислое молоко – айран. Позже распространилось чаепитие.

## Религия и праздники

Официальной религией табасаранцев был ислам суннитского толка, преимущественно шафиитского мазхаба, но сохранялись и остатки доисламских верований: почитание огня, камней, могил «святых», предков, вера в духов, магические представления (обряд вызывания дождя). Наряду с мечетями, которые имелись в каждом селении, существовали места языческого поклонения – пиры. С пирами были связаны различные легенды и рассказы. В случае болезни и особенно при бездетности женщины шли на поклонение пиру, оставляли там еду, подвешивали на дерево лоскутки одежды и т. д. Некоторые деревья, в частности орех, считались священными, их порубка строго запрещалась. Отмечают религиозные праздники, общие для всех мусульман мира: Ураза-байрам, Курбан-байрам и Мавлюд (день рождения пророка Мухаммада), а также народные

*С чужого коня слезают в грязь.*

*Лучше сегодня суп, чем завтра каша.*

*Язык – не кинжал: ранит – не залечить.*

*Хоть хлеб с сыром, хоть сыр с хлебом.*

*Подающий надежды птеник и в яйце поёт.*

*Табасаранские пословицы*



Табасаранские мастерицы



Обряд вызывания дождя

календарные праздники. Эбельцан – самый древний праздник. Он обычно начинается с ранней весны – в марте. Дети ходят по домам с весёлыми песнями, собирают сладости, крашеные яйца. Всюду в селе разжигались костры. Дети соревновались, у кого костёр ярче и больше. Молодёжь перепрыгивала через костры со словами: «Всё зимнее оставим, перейдем к весне». Особенно торжественно отмечали последний день праздника. В этот день ходили по гостям, веселились, прощали обиды. Дети поднимались на крыши домов и спускали на верёвке свои корзинки, в которые хозяева клали разные сладости и праздничные яйца. Праздник сбора съедобных трав проводили в мае. Собирали щавель, черемшу и др. После сбора трав на краю села устраивались танцы, различные игры, состязания. Праздник завершился совместным обедом. Праздник черешни проводился летом. На праздник черешни приезжали целыми семьями, останавливались в садах, предварительно купив у хозяев одно или несколько черешневых деревьев. Праздник длился 2–3 дня. Старики и пожилые люди сидели под деревьями, мирно беседовали. Юноши и девушки собирали черешню, пели песни, устраивали состязания. Многие молодые люди присматривали себе невесту. Между садами на поляне целый день играли музыканты, устраивались скачки, танцы.

# ЛАКЦЫ

**Самоназвание – лак, – один из народов Дагестана. По данным переписи 2010 года, в России численность лакцев составляла 178 630 человек, в Приморье – 72 человека. Лакский язык входит в нахско-дагестанскую ветвь северокавказской языковой семьи. Существуют диалекты. Письменность на основе кириллицы. Верующие лакцы – мусульмане-сунниты.**

**Динамика численности табасаранов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	10	-	19	33	82	110	72



Национальная женская одежда

## Занятия

Традиционные занятия – пашенное земледелие, которое было террасным и склоновым (ячмень, горох, овес, пшеница, просо, лен) и животноводство. С XX в. получили распространение садоводство и огородничество. Овцеводство имело отгонный характер. Также были развиты отхожие промыслы. Из домашних ремесел – сукноделие, изготовление войлока, паласов, гончарство, производство и лужение металлической посуды, шорное и сапожное дело, обработка камня, ювелирное ремесло, золотое и серебряное шитье. Знаменита расписная балхарская керамика (кувшины, чаши, игрушки и т. д.).

## Поселения и жилище

Самым ранним типом жилища лакцев являлся одноэтажный однокомнатный дом, врезанный в склон горы. Для XIX в.

характерными были двух- или трехэтажные многокомнатные жилища, но основная жизнь семьи проходила обычно в одной комнате, где разводили огонь и готовили еду. Особенность традиционного лакского жилища – обогреваемая глинобитная лежанка. В двухэтажном доме хозяйственные помещения – хлев, сеновал – находились на первом этаже, в трехэтажном доме первый этаж отводился под хлев, второй – под сеновал и третий – под жилье.

## Одежда

Одежда лакцев шилась из сукна местной выделки и привозных хлопчатобумажных и шелковых тканей. Мужской повседневный костюм состоял из хлопчатобумажной рубахи туникообразного покроя, штанов из грубого местного сукна с неширокими штанинами, чабанской папахи. На ногах лакские мужчины носили местного изготовления сафьяновые сапоги, мягкие чувяки до икр, поверх них надевали кожаные калоши. Дома и в мечети мужчины носили обувь без задника на деревянной подошве. Зимой мужчины и женщины носили войлочные сапоги. Женская обувь украшалась вышивкой и кожей.

Женская одежда состояла из широкого и длинного туникообразного покроя платья-рубахи и штанов с неширокими штанинами, которые в составе нарядного костюма отличались более значительной шириной. Эта одежда шилась из бязи, ситца или сатина: для девушек и молодых женщин – ярких расцветок, для пожилых – темных. В одежде лакских женщин большое место занимали украшения из золота и серебра: пояса, кольца, серьги, а также налобные, нагрудные, украшающие низ подола и рукавов сочетания блях и цепочек. В украшениях использовались жемчуг, кораллы, драгоценные и полудрагоценные камни.

## Пища

Одним из самых популярных блюд лакской кухни являлся *хинкал* – особым образом сформированные кусочки теста, сваренные в мясном бульоне и подаваемые с чесночной приправой. Формы и размеры хинкала были разнообразными. Важный компонент этого блюда – свежее или вяленое мясо.

Большое место в пище лакцев занимали пироги – *буркив* со всевозможными начинками: творожной, мясной, солодовой, тыквенной, травяной. На начинку пирогов шли крапива, молодые листья лебеды, дикого лука, черемши, конского щавеля. Эти же виды начинок, кроме солодовой и тыквенной, использовались и для пельменей. Редким, сезонным блюдом были пельмени с начинкой из молозива первых доек после отела коров. Роскошным блюдом считались пельмени с яичной начинкой. Обязательным блюдом праздника весны была каша из пшеничной крупы, в которую при варке клали вяленые языки или куски сушеного мяса. Это блюдо подавалось с кислым молоком, приправленным чесноком. Традиционный напиток лакцев – слабохмельной напиток, получаемый способом самоброжения мучной массы без добавления инородных катализаторов. На свадьбы и для торжественных дат готовили брагу *мачча*, имевшую сладковатый вкус и значительную крепость.

## Культура и праздники

До принятия ислама лакцы поклонялись различным явлениям и силам природы. Еще в конце XIX – начале XX в. у них сохранялись пережитки культа огня, земли, камня, железа, вера в существование домового и духа хлебных закромов, разнообразные магические обряды, реликты шаманства, ритуалы, связанные с культом святых. У лакцев множество игр

*Между волком и козой дружбы не бывает.*

*Родина – мать, чужбина – мачеха.*

*Услышанное береги, время придет – придется.*

*Лев не ест добычи, добытой другим.*

*Лакские пословицы*



Лакцы



Традиционная посуда

и развлечений были связаны с праздниками, среди которых наибольшей популярностью пользовались: *инт дайди-хьу* (начало весны), *хьурдуккаву* (праздник первой борозды), *гьи дайди-хьу* (начало лета). Праздник начала весны (он же праздник встречи нового календарного года) отмечался в дни весеннего равноденствия (21–22 марта) и сопровождался целым рядом ритуальных и развлекательных действий. Праздник первой борозды, который отмечался в зависимости от погоды в середине или в конце марта, символизировал начало хозяйственного года, как бы открывая пашню для весеннего сева. До совершения обряда первого выхода плуга никто не имел права начинать весеннюю пахоту. Считалось, что урожай хлебов, обилие влаги для полей зависит от удачливости пахаря, проведшего первую борозду. Поэтому первым пахарем старались выбрать человека, известного «легкостью руки». В этот день практиковалось коллективное угощение сельчан мясом, хлебом и бузой на средства, собранные со всего села вскладчину. Праздник повсеместно сопровождался соревнованиями в скачках лошадей, беге юношей, девушек и детей.

# АГУЛЫ

**Самоназвание – агулар («жители Агула»), народ Дагестана. По данным переписи 2010 г., численность в России – 34160 чел. В Приморском крае живет 22 человека, 11 человек живет в городах, 11 – в сельской местности. Говорят на агульском языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи, диалекты: тпигский (агульский), керенский (ричинский), кошанский, буркиханский, фитинский. Распространены лезгинский, азербайджанский, русский языки. Письменность на основе русской графики.**

**Динамика численности агулов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	2	-	48	14	22



Агульский национальный танец

Традиционные занятия агулов – пашенное земледелие и скотоводство. Распространены кузнечное ремесло, обработка кожи, шерсти, овчины, резьба по камню и дереву. Современное хозяйство многоотраслевое. На равнинных поселениях развиты виноградарство, садоводство, овощеводство. Из домашних промыслов в горах сохраняется ковроткачество. В традиционных агульских поселениях строились крепостные стены, боевые башни, на дорогах – сторожевые башни. Башни внутри селений соединялись подземными ходами. Планировка селений на склонах ступенчато-террасообразная или беспорядочно-ступенчатая, на гребне горы или на ровном месте – кучевая; характерны комбинации различных типов. Дома примыкают друг к другу,

создавая сплошную застройку. Улицы узкие, извилистые, часто в виде лестницы. Жилище каменное, прямоугольное, 2-3 (иногда 4) этажа, с плоской земляной крышей, узкими окнами и одним входом.

Традиционная одежда – общедагестанского типа. У мужчин – туникообразная рубаха, штаны, бешмет, черкеска, овчинная папаха. Верхняя одежда носилась с кожаными поясами с серебряным набором. У женщин – туникообразное платье, рубаха, цветные шаровары, матерчатый пояс, на голове – мешочек для волос, платок, покрывало; разнообразные серебряные украшения. Обувь вязаная, из кожи, сафьяна. Традиционные блюда – мучные и мясо-молочные (хинкал, пельмени, пироги, сыр) типичны для большинства народов Дагестана.

Верующие агулы – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Отмечаются праздники, связанные с народным сельскохозяйственным календарем. Для фольклора характерны лирические и бытовые песни, плачи, сказки, пословицы, поговорки. Распространены танцы: медленный азербайджанский (в основном женский), быстрый парный, коллективный. Народные музыкальные инструменты: тар, саз, зурна, барабан. Развито декоративное искусство, резьба по камню, дереву. Сохранены обычаи взаимопомощи, почитания старших, гостеприимства. Характерная черта гостевых традиций агулов заключается в том, что, подружившись однажды, кунаки свою дружбу передавали потомкам, а те – своим. Таких кунаков называли «кунаки предков» и соответственно, отношение к ним было особым.

*Если семь раз выстрелить, хоть один раз да попадешь в цель.*

*И вершины гор живут терпением.*

*Не делай того, чего хочешь зло.*

*Шубу не выбрасывают назло вшам.*

*Агульские пословицы*

# РУТУЛЬЦЫ

Самоназвания – *рутул, рутульцы*, крайне редко – *хновцы, мых абдыр*. Один из народов юго-западной части Южного Дагестана, а также северо-восточного Азербайджана. По данным переписи 2010 г., численность рутульцев в России – 35 240 чел., в Приморье – 18 человек (15 – в городах, 3 – в сельской местности). Рутульцы – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Говорят на рутульском (мухадском) языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Письменность на основе латиницы использовалась в 1928–1938 гг., на основе кириллицы в 1938–1940 гг. и с 1992 г.

Основные занятия – животноводство (крупный рогатый скот и отгонное овцеводство) и пашенное земледелие. Возделывали яровую и озимую пшеницу, рожь, ячмень, просо, полбу. Развита домашняя промышленность – сукноделие, ковроткачество, обработка камня, меди, серебра, производство войлока, шерстяной вязаной обуви, узорчатых носков, керамики без гончарного круга.

Селения строились в труднодоступных местах. Для усиления обороноспособности возводились крепостные стены, сигнальные и оборонительные башни. Наиболее ранний тип жилища – одноэтажный или приподнятый на каменных столбах однокомнатный дом, стоящий отдельно от хозяйственных построек; двухэтажный без двора и надворных построек; одноэтажный или двухэтажный дом с небольшим открытым двором с хозяйственными помещениями.

Традиционная одежда однотипна с одеждой других народов лезгинской группы. У мужчин туникообразная рубашка с круг-

Динамика численности рутульцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	2	-	-	16	18



Рутульцы сегодня

лым воротом и прямым вертикальным разрезом спереди, штаны с неширокими штанинами, приталенный бешмет, черкеска, папаха. У женщин – распашной длинный халат; в пограничных с Азербайджаном селениях – короткая, до бедер, распашная кофта и длинная широкая юбка. Головной убор – мешкообразный наволоосник и сложенный треугольником платок. В женской одежде значительное место занимали серебряные украшения.

Основу пищевого комплекса составляет мучные и мясо-молочные продукты. Хлеб выпекался нескольких видов из пресного и кислого теста. Наиболее распространенные блюда: хинкал разных форм и размеров, просяная и толокненная каши, пироги с различными начинками.

Среди традиционных праздников самый большой годовой праздник – Эр, знаменовал начало весны и календарного года: прыгали через костры и бросали в воздух глиняные шарики с воткнутыми в них горящими палочками. Торжественно отмечали возвращение и чабанов с зимних пастбищ и спуск женщин с крупным рогатым скотом – с летних. Окончание сбора урожая и стрижка овец тоже отмечались торжественно. Устраивался общий праздник, на котором жители каждого рутульского «квартала» поочередно собирали в складчину продукты и веселились. До принятия населением ислама в праздниках и обрядах отражались традиционные древние верования, связанные с культурами природы, плодородия. В районе расселения рутульцев встречаются множество «священных мест» (*пиров*) и старинные изображения крестов.

*Не побывав на чужбине, не поймешь цену Родине.*

*Камень, который не стоит на одном месте, не обрастает землей.*

*В молодости тело нужно, в старости – дом.*

*На небе – бог, в доме – муж.*

*Рутульские пословицы*

# ЦАХУРЫ

**Самоназвание – йыхбы. Один из коренных народов Кавказа, проживающий на юге Дагестана и северо-западе Азербайджана. По данным переписи 2010 г., в России проживает 12 769 цахуров. Цахуры численностью 17 человек проживают в городах Приморья. Говорят на цахурском языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи.**

**Динамика численности цахуров в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	-	1	5	21	17



Национальная одежда цахуров

Традиционными занятиями цахуров были скотоводство и богарное (бесположивное) земледелие. Женские занятия – обработка кожи, овчины, шерсти, изготовление ковров и паласов. Мужчины уходили на заработки. В современном хозяйстве преобладает отгонное скотоводство, в горах возрождается земледелие. Из домашних ремесел сохранено вязание и ковроделие. Традиционные поселения расположены на труднодоступных вершинах хребтов, на обрывистых склонах, в изгибах рек. Форма поселений определяется рельефом местности. Жилище – в основном одноэтажный каменный дом с плоской земляной крышей, выходящий на улицу сплошной стеной с входной дверью. Хозяйственные постройки построены отдельно от дома, часто образуя особый квартал на окраине аула. Современное жилище в основном двухэтажное, с верандой.

Традиционная мужская одежда: штаны, рубаха, бешмет, длинная распашная черкеска, конусообразная островерхая

шапка из овчины, каракулевая шапка, башлык. Обязательный элемент одежды мужчин – кожаный пояс с кинжалом. Женская одежда: штаны, рубаха, широкая юбка, бешметы разного покроя, передник, шапочка-чепец, покрытая серебряными украшениями (бляшками, монетами, цепочками). Традиционную пищу составляют мучные и мясо-молочные продукты. Вместо овощей и фруктов употребляли в основном дикорастущие травы. Распространенное блюдо – хинкал, который подавался с мясом, брынзой или чесночной подливой, каши, пельмени и пироги с разнообразными начинками. Чабаны запекали в углях начиненные внутренностями и салом с добавлением душистых трав желудок или целую тушку ягненка, завернутую в шкуру.

Верующие цахуры – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Широко отмечаются мусульманские праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам, а также традиционный праздник начала весны Навруз. На Навруз готовят особое блюдо из зерен и вяленого мяса, пекут фигурные хлеба, красят яйца, зажигают костры, поют обрядовые песни. Раньше бытовали праздники, посвященные возвращению скота и чабанов с зимних пастбищ: устраивались скачки, собачьи бои, состязания борцов, танцы, жертвоприношения. До начала сенокоса у священных гор в течение трех дней проводили летний праздник Сейран. Характерно строгое соблюдение обычаев взаимопомощи и гостеприимства, родовой солидарности. В своеобразной форме существовал обычай избегания: при посторонних молодые женщины разговаривали с мужчинами через детей. Вопросы внутренней жизни общины решались на основе адата.

*Не увидев речку, не засучивай штанов.*

*Не лезь в один мешок с медведем.*

*Что кошке игра, то мышке смерть.*

*Сперва друг – потом дорога.*

*Цахурские пословицы*

# КАБАРДИНЦЫ

**Самоназвание – адыгэ (къэбэрдей), коренное население современной Кабардино-Балкарии. В Российской Федерации, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., проживает 516 826 кабардинцев, в Приморском крае – 110 человек (68 в городах, 42 – в сельской местности). Говорят на кабардино-черкесском языке абхазско-адыгской группы северокавказской семьи. Письменность на основе русского алфавита.**

## Занятия

Традиционные занятия кабардинцев – это пашенное земледелие, садоводство, а также коневодство. Кабардинская порода лошадей даже получила всемирную известность. Развиты промыслы и ремесла: кузнечное, оружейное, ювелирное (мужские), сукновальное, войлочное, золотошвейное (женские). Они ткнут сукно из шерсти и изготавливают одежду из войлока, в частности башлык и бурку – мужские элементы традиционного костюма.

## Поселения и жилище

До середины XIX в. наиболее распространенным типом поселений кабардинцев было небольшое однофамильное поселение, состоявшее из нескольких (не более 1–1,2 десятков) дворов, все члены которого находились между собой в прямом кровном родстве. Позднее начинают преобладать многофамильные селения, принадлежавшие различным княжеским фамилиям, которые были разбиты поквартирно.

*Сын видит много такого, чего не видел отец.*

*Если даже юноша слеп, матери он кажется зрячим.*

*Двум кинжалам в одних ножнах не поместиться.*

*Дым велик – костер мал.*

*Кабардинские пословицы*

**Динамика численности кабардинцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	13	-	115	189	472	237	110



Кабардинский танец «Кафа»

## Одежда

Основу мужской одежды кабардинцев составляли бешмет и особой формы штаны. Полный костюм горца включал в себя черкеску, которая надевалась поверх бешмета. Ее надевали, отправляясь в общественные места (мечеть, сельские сходы, правление), в гости, на танцы и т.д. Обычай не разрешал бывать в этих местах в одном бешмете, «недоодетым», и такое появление могло быть расценено как неуважение к обществу. Черкеску шили из дмотканого сукна высшего качества, обычно серого, белого и черного цветов. Теплой верхней одеждой у кабардинцев была шуба из овчины, баранчиков и даже ягнят. Главной верхней одеждой в любое время года была бурка, которую надевали, отправляясь в поле, на базар, в другое селение и т.д. Она заменяла непромокаемый плащ во время дождя, защищала от летней жары и холодного ветра, служила постелью в степи и на пастбище. Летом мужчины носили войлочную шляпу с широкими полями, а зимой и в осенне-весенний период – шапку из овчины, папаху.

Традиционный женский костюм состоял из длинного, до пят, распашного платья, шароваров, туникообразной рубахи, серебряных и золотых поясов и нагрудников, расшитой золотом шапочки и сафьяновых чувяков. Основные цвета темно-красный, желтый, реже синий и белый. У парадных рубах рукав книзу расширялся, часто обшивался галуном. Он достигал длины до колен и ниже и был виден из-под рукава платья.



Кабардинцы



Национальный кабардинский костюм

Кабардинец  
в традиционном костюмеНазима Гоова,  
Кабардино-Балкария

### Пища

Распространенной традиционной пищей были мясные блюда. Их готовили из баранины, говядины, птицы и дичи – из свежего (парного), сушеного, копченого, вареного мяса. Готовили и блюда из рыбы. Рыба в основном была речная (форель, усач и т. д.). Кабардинцы широко употребляли молочные и различные мучные продукты, блюда из бобовых. Очень вкусное и питательное блюдо из кукурузы – мамалыга (*мырамысэ*). Из толченой кукурузной крупы готовили суп.

### Религия и культура

Древние кабардинцы верили, что мир состоит из трёх уровней (верхнего, срединного и нижнего), они поклонялись солнцу и жили по солнечному календарю, где новый год начинался с весеннего равноденствия, а также почитали Хозяйку рек, Хозяйку леса и Кодес – мифологическую Рыбу с золотым хвостом, удерживающую Черное море в его берегах. У них был культ «Золотого дерева нартов», которое соединяет небо и землю, а

также природу и человека, они различали добрые и злые, мужские и женские, «умные» и «глупые», добродетельные и злокозненные породы деревьев, поклонялись культовым животным и использовали животных для жертвоприношений. В настоящее время кабардинцы как в России, так и за рубежом исповедуют ислам суннитского толка и придерживаются принципов правовой школы ханафитского мазхаба. Однако часть проживающих в Моздокском районе Северной Осетии кабардинцев осталась православной.

Фольклор кабардинцев представлен песенными, стихотворными и прозаическими произведениями. Одно из самых значительных – нартский эпос. Игры и зрелища имели военизированный характер.

Главные праздники кабардинцев сегодня – Курбан-байрам и Ураза-байрам. Во многих кабардинских семьях празднуют Мулид – месяц рождения пророка. Его принято встречать в кругу близких. В праздник Мулид каждая мусульманская семья должна сделать жертвоприношение: режут барана, а если баран не по средствам, то хотя бы курицу. Делается это с тем, чтобы все, что осталось после застолья, гости забрали с собой. Не допускается спиртное, как, собственно, и в другие мусульманские праздники, поскольку это запрещено Кораном.

# АДЫГЕЙЦЫ

Самоназвание – *адыгэ*. Народ в Российской Федерации, часть адыгов. Проживает в Адыгее, на юге Краснодарского края. По данным переписи 2010 г., в Российской Федерации проживает 124 835 адыгейцев. В Приморском крае проживает 33 адыгейца, из них 25 – городских жителей и 8 – сельских. Говорят на адыгейском языке абхазско-адыгской группы северокавказской семьи. Адыгейский язык имеет диалекты: темирговевский (лежит в основе литературного языка), абадзехский, бжедугский, шапсугский. Распространен русский язык. Письменность на основе кириллицы.

Традиционные занятия адыгейцев – пашенное земледелие, садоводство, виноградарство, скотоводство (включая коневодство). В традиционном искусстве и домашних промыслах развиты вышивка шёлком, золотыми и серебряными нитями, изготовление войлочных ковров, аппликация из кожи, изготовление серебряных украшений, оружия, резьба по дереву и камню, плетение из болотной травы чий. Традиционные поселения состояли из отдельных хуторов-усадеб, делились на патронимические части, на равнине – улично-квартальной планировки. Жилище турлучное, однокамерное, с пристройками дополнительных изолированных помещений с отдельным входом для женатых сыновей.

Одежда адыгейцев общекавказского типа: у мужчин – нательная рубаша, бешмет, черкеска, ременный пояс с серебряным набором, штаны, войлочная бурка, папаха, башлык, узкие войлочные или кожаные ноговицы; у женщин – шаровары, нижняя рубаша, облегающий кафтанчик, длинное рас-

Динамика численности адыгейцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	63	-	43	53	98	56	33



Национальная одежда

пашное платье с серебряным поясом, высокая шапочка, обшитая серебряным или золотым галуном, платок. В пище употребляют зерновые, мясные, молочные продукты, широко используются овощи и приправы (чеснок, чабрец, перцы).

Традиционные верования характеризуются разветвленным пантеоном, почитанием деревьев, рощ, лесов и т.д. В настоящее время верующие адыгейцы – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Фольклор включает нартский эпос, разнообразные песни – героические, лирические, бытовые и др., танцы. Важную роль в семейных и общественных отношениях выполняет свод норм и правил этикета, принятых также у кабардинцев и черкесов – *адыгэ хабзэ*. Адыгейцы уважают законы предков и свято чтят воинскую доблесть и человеческое достоинство. В вопросе заключения брака строгие к соблюдению традиций адыгейцы демонстрируют уважение к свободе и рациональность. Процесс выбора невесты или жениха может быть довольно продолжительным. Молодые парни и девушки приглядываются друг к другу на праздниках и гуляньях. Сделав выбор, мужчина приходит к приглянувшейся ему девушке и делает предложение. Если она согласна, назначается день свадьбы. Правда, и в этот день она может забрать назад свое слово – до тех пор, пока гости не вошли в ее дом. Адыгская свадьба веселая и радостная. Невесту обсыпают сладостями, зерном и монетами, а к дому она проходит по шелку. При входе в дом ее берут на руки: чтобы она случайно не наступила на порог, под которым живут души предков. Все дарят друг другу подарки.

*Чья речь сладка, тот и змею из норы выманит.*

*Хвали старое, а выбирай новое. Своих птенцов и грач считает красивыми.*

*Рана от сабли заживет, от языка – нет.*

*Адыгейские пословицы*

# ЧЕРКЕСЫ

**Самоназвание – адыгэ. Основное население Карачаево-Черкесии. По данным переписи 2010 г., численность в России 73 184 чел. В Приморье проживает 30 человек (21 – в городах, 9 – в сельской местности). Черкесы говорят на черкесском диалекте кабардино-черкесского языка абхазско-адыгской ветви северокавказской семьи. Письменность на основе кириллицы. В настоящее время большая часть черкесов – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.**

**Динамика численности черкесов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	48	53	66	26	30



Черкесские национальные костюмы

Основное традиционное занятие черкесов – отгонное скотоводство. Особое место отводилось разведению лошадей кабардинской породы. Традиционные ремесла: выделка сукна, изготовление одежды, кузнечное ремесло, оружейное дело, обработка дерева. Жилище возводили на столбовом каркасе с обмазанными глиной плетеными стенами, крышей, крытой соломой, глинобитным полом. Состояло оно из одной или нескольких комнат (по числу супружеских пар в семье), примыкающих в ряд друг к другу, дверь каждой комнаты выходила во двор. Кунацкой (комнатой для гостей) служила одна из комнат или отдельная постройка. Современные черкесы возводят квадратные многокомнатные дома.

Традиционный мужской костюм – черкеска, бешмет, штаны, шапка, бурка, наборный пояс; обувь – чувяки, ноговицы, иногда красные сафьянные сапоги, шитые золотом. У женщин – платье с разрезом от пояса до пола, украшенное галуном и вышивкой, подпоясанное серебряным поясом. Поверх платья надевался вышитый кафтанчик, также украшенный вышивкой и серебряными застежками. Девочки ходили в платках или с непокрытой головой, взрослые девушки и молодые женщины носили «золотую шапочку» с галуном и вышивкой, прикрытую тонким платком, по-

сле рождения ребенка волосы закрывали темным платком и шалью. Обувь кожаная, вышивалась серебром.

Традиционный летний рацион состоял преимущественно из молочных продуктов и овощей, зимой и весной – из мучных и мясных блюд. Наиболее популярен слоеный хлеб из пресного теста, который употребляли с калмыцким чаем (зеленым с солью и сливками). Из просяной и кукурузной муки с медом к свадьбе и по большим праздникам готовили *махсыма* (национальный слабоалкогольный напиток). Праздничные блюда – халва, пирожки.

Члены сельских общин были связаны круговой порукой, пользовались общими угодьями, правом голоса на народных собраниях. Бытовали в старину обычаи кровной мести, гостеприимства, куначества, аталычества. У черкесов был очень интересный обряд усыновления. Усыновляемый должен был прилюдно три раза поцеловать грудь названной матери. После этого он имел все права и обязанности, как в приемной семье, так и во всем роду. Иногда, чтобы избежать кровной мести, враг хитростью или при помощи насилия прикасался к груди матери погибшего. Таким образом он становился ее сыном и избегал наказания. Черкесы в день весеннего равноденствия отмечают Навруз – черкесский новый год. В июне – «День черкешенки» / *Сэтэней махуэ*. По легенде (в одной из песен о Нартах) Сатаней попросила Солнце остановиться на три дня. Солнце исполнило просьбу женщины. В первый четверг после осеннего равноденствия наступает главный обрядовый черкесский праздник *Тхъэмхуэ-гухъэж*. Праздник был связан с окончанием сбора урожая. 22 декабря – Праздник зимнего солнцестояния / *Дыгъэгъазэ (Созрэи)*.

*Мудрый – советуется.*

*Для дружного стада волк не страшен  
Разум превыше богатства.*

*Вместе есть – вкуснее, вместе  
трудиться – удовольствие.*

*Черкесские пословицы*

# АБХАЗЫ

**Самоназвание – апсуа. Коренное население Республики Абхазия. В России проживает 11 249 абхазов (по данным переписи 2010 г.); в Приморском крае – 25 абхазов, из них 17 человек – в городах, 8 – в сельской местности. Говорят на абхазском языке (абжуйский и бзыбский диалекты). Абжуйский диалект лежит в основе литературного языка.**

Традиционные занятия абхазов типичны для народов Кавказа: земледелие, отгонно-пастбищное скотоводство, также развиты пчеловодство и охота. С XX в. выращивают табак, чай, цитрусовые. Для земледелия характерно производство кукурузы, разнообразных зерновых, винограда, садовых культур. Разводят крупный рогатый скот, в горных районах – коз. Среди традиционных ремесел большое распространение получило изготовление сельскохозяйственных орудий, утвари, одежды, изделий из металла и рога. Хорошо развиты плетение узорных поясов, ковроделие, вышивка, гравировка и инкрустация по металлу, резьба и инкрустация по дереву и другие отрасли.

Абхазские селения обычно протяженные, без четкой планировки, состоят из удаленных друг от друга усадеб хуторского типа. Дома – круглые, плетеные, с соломенной крышей, теперь такие постройки почти не встречаются. С XIX в. абхазы стали строить многокомнатные деревянные дома, приподнятые над землей на столбах, с украшенным резьбой балконом. Современные дома строятся из камня или кирпича, обычно двухэтажные, с множеством комнат и верандой. Одежда общекавказского типа. У мужчин – бешмет, черкеска, зауженные шаровары, бурка, башлык, наборный пояс с кинжалом, папаха, у женщин – приталенное платье, пояс, на голове платок; девушки носили матерчатый корсет.

*У кого Родины нет, у того и Бога нет.  
Хочешь славы – уважай труд.  
К чему человек труд приложил,  
то он и ценит.  
Сделай добро и брось в воду –  
не пропадет.*

*Абхазские пословицы*

**Динамика численности абхазов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	10	-	21	33	45	49	25



Женский национальный костюм



Мужской национальный костюм

В пище абхазы чаще всего используют злаки: пшеницу, кукурузу в виде крутой кукурузной каши (*абыста*), вареную фасоль, молоко и молочные продукты (коровье, козье и буйволиное молоко, сыры), мясо (козлятина, говядина, баранина, мясо домашней птицы), овощи, фрукты, орехи, мед. Для абхазской кухни характерны острые подливы и соусы, аджика. Из алкогольных напитков популярны сухое вино и виноградная водка.

Большинство верующих абхазов придерживаются православия (распространено с IV века), часть – ислама суннитского толка (с XV века). Сохранены традиционные верования (почитание священных деревьев, гор, мест фамильно-родовых молений). Этикетно-поведенческие нормы детально разработаны в традиционном нормативном комплексе «апсуара», элементы которого сохраняются и в настоящее время. Наиболее значительный памятник фольклора – нартский эпос, исторические и героические песни, трудовые и обрядовые песни. Широко распространены групповые и сольные танцы. Танцевальное движение «проход на носочках», по преданию, появилось потому, что возле старинных печей для выплавки железа земля так раскалялась, что вытащить изделие можно было, только подбежав на носочках. В традиционных фестивалях доминируют конноспортивные соревнования, дающие возможность показать мастерство владения лошастью и оружием. Абхазы – долгожители. Согласно Книге рекордов Гиннеса количество абхазов-долгожителей в 25 раз выше аналогичного показателя для США.

# АБАЗИНЫ

**Самоназвание — абазы. Народ Северного Кавказа. Живут в основном в Карачаево-Черкесской Республике и на востоке Адыгеи. По данным переписи 2010 г., в Российской Федерации проживает 43 341 человек, в Приморском крае – 13. Постановлением Правительства в 2000 г. наделены статусом коренного малочисленного народа. Абазины говорят на абазинском языке абхазско-адыгской группы северокавказской семьи, который имеет два диалекта: тапантский (лежит в основе литературного языка) и ашхарский. Письменность на основе кириллицы.**

**Динамика численности абазин в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	-	-	15	19	34	14	13



Абазинки, 1890 г.



Абазины

Традиционные занятия абазин – скотоводство (овцы горской породы, крупный рогатый скот, лошади, среди которых особенно знаменита порода Травовских лошадей), земледелие, садоводство (яблони, груши, кизил, барбарис, фундук). Немаловажное место в хозяйстве абазин играло пчеловодство. Из промыслов наиболее развиты кузнечное дело, обработка шерсти и кожи. Существовало внутрисемейное разделение труда: шерсть и шкуры обрабатывали женщины, дерево, металл и камни – мужчины. Хорошо развито оружейное и ювелирное дело. Оружие украшали драгоценными металлами, гравировкой; богато орнаментированы женские украшения.

В традиционную усадьбу входят один или несколько жилых домов, в том числе помещение для гостей – кунацкая, в отдалении – комплекс хозяйственных построек. Древнейшее жилище

– круглое, плетеное. С середины XIX в. появились кирпичные и деревянные рубленые дома под железной или черепичной крышей. Традиционная одежда – общекавказского типа. В первой половине XIX в. почти вся одежда абазин изготовлялась домашним способом из самодельной пряжи и ткани: более грубого и более тонкого домашнего сукна. Яркие цвета считались цветами знати. Трудовое население носило тёмную одежду из грубой ткани.

Для традиционной кухни абазин характерно употребление большого количества животных жиров: сливочного и топленого масла, сливок, сметаны, кислого молока. Много блюд из баранины, говядины и птицы, а также из молочных и растительных продуктов. Особенно популярна курятина с белым соусом, с чесноком и пряностями. Из проса изготавливается слабоалкогольный напиток буза. Блюда приправляют молотым красным перцем, толчёным чесноком с солью, смесью сухих пряных трав (укроп, чабрец). Также готовят соус из кислого молока, сметаны, красного перца, толчёного чеснока с солью.

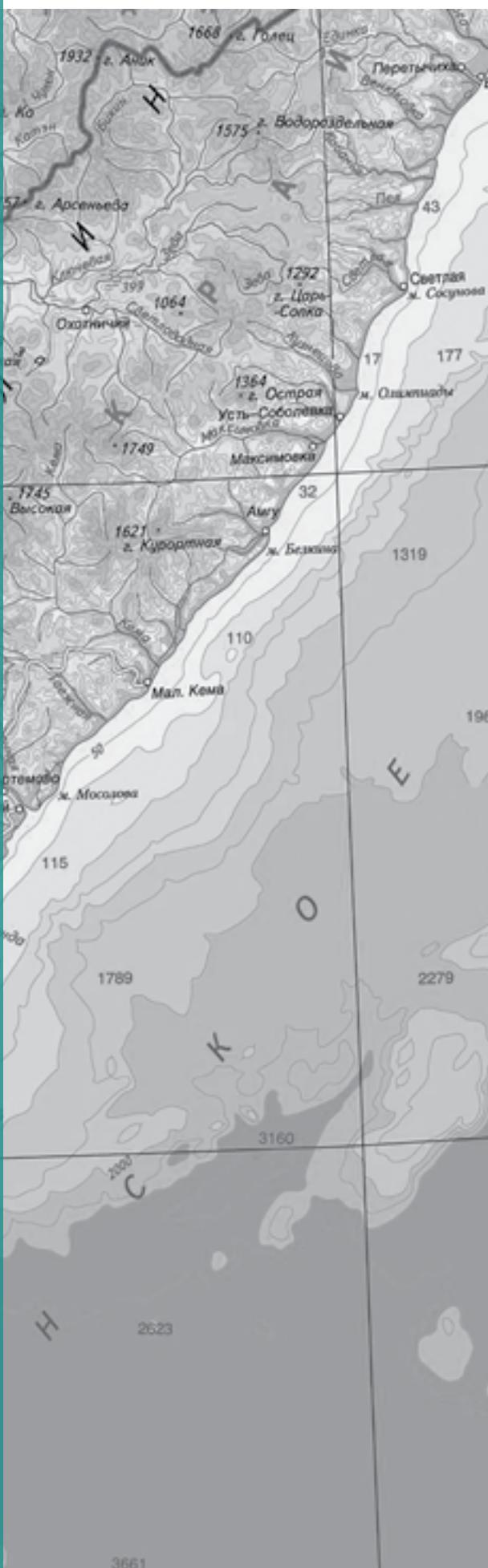
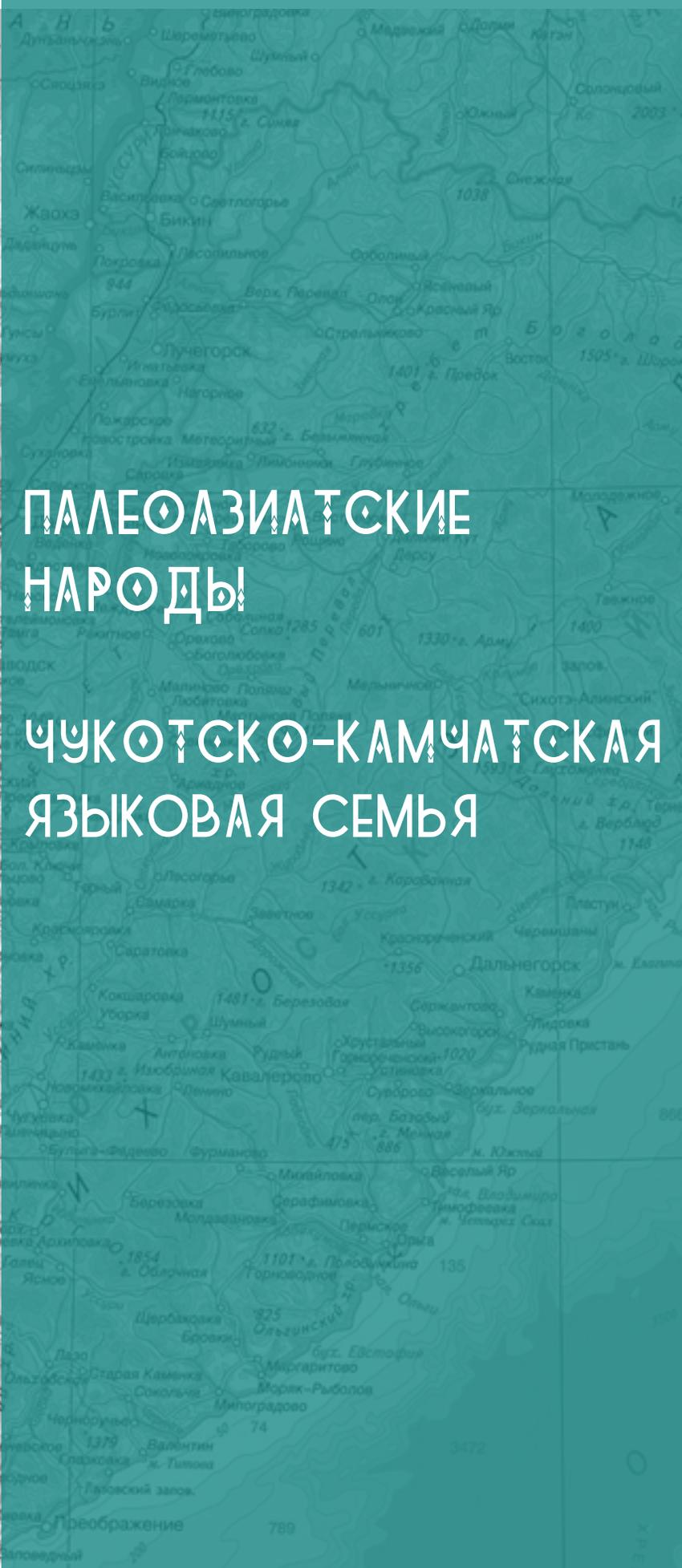
Верующие абазины – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Характерны обычаи и обряды, связанные с годичным циклом. Сохранен фольклор: нартский эпос, сказки, песни. Среди музыкальных инструментов распространены двухструнная скрипка, род балалайки, дудка из оружейного ствола, деревянные трещотки. В настоящее время широко распространена гармоника, рассматриваемая абазинами как народный инструмент. Она используется и сама по себе, и для музыкального сопровождения песен. Традиции гостеприимства соблюдаются и в современной жизни абазин.

*Дружных шкурка ягненка укроет,  
а недружных и бычья шкура не спасет.  
Лучше иметь по одному родственнику  
в каждом ауле, чем один аул, полный  
родственников.*

*Пословицы абазин*

# ПАЛЕОАЗИАТСКИЕ НАРОДЫ

# ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ



Чукчи  
Коряки  
Ительмены

# ЧУКЧИ

**Самоназвания – луораветлан («настоящие люди»); чаучу («имеющие оленей») – население Чукотки и прилегающих территорий северо-востока Сибири. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Российской Федерации проживали 15 908 чукчей. В Приморском крае – 41. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа. Чукотский язык входит в чукотско-камчатскую семью. Письменность с 1936 г. – на основе кириллической графики.**

## Занятия

Чукчи представлены двумя этнографическими группами: оленные расселяются в континентальной части Чукотки и занимаются оленеводством, береговые (сидячие, пешие, приморские) – прибрежные жители, охотники на морского зверя. Традиционные занятия чукчей – оленеводство, морской зверобойный промысел, сухопутная охота, рыболовство и собирательство. Оленеводство было главным занятием тундровых чукчей, оно носило и носит ярко выраженный мясо-шкурный характер. Выпас оленей производился силами пастухов. Олень, как транспортное животное, использовался только в упряжке. Оленеводство давало все необходимое для жизни: пищу, одежду, жилище, средства передвижения. Основу хозяйственной деятельности приморских чукчей составлял морской зверобойный промысел, продукты которого обеспечивали все жизненные потребности, а также служили предметом обмена с оленеводами. Охотились на моржей, китов, тюленей. Охота на китов

*Не ворчи всё время, иногда помалкивай.  
Не торопись осуждать молодых, торопись  
дать совет.  
Хоть лицом и не красавец, зато сердцем  
красив.*

*Чукотские пословицы и поговорки*

и моржей производилась с байдар коллективно, тогда как тюленей охотники добывали самостоятельно. Основные орудия промысла – гарпуны с поплавками, копыя, ременные сети. Во второй половине XIX в. широко распространилось огнестрельное оружие. Пушной промысел, главным образом песца или лисицы, развился у чукчей под влиянием торговли с русскими. До сих пор сохраняет значение добыча птицы, которую промышляют с помощью специального метательного орудия бола. Приморские и оленные чукчи занимались собирательством. Женщины заготавливали ягоды, корни и клубни растений.

**Динамика численности чукчей в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	8	-	17	50	50	54	41



Традиционные занятия чукчей – охота, рыболовство, собирательство



На Восточном экономическом форуме, г. Владивосток, 2018 г.

Широкое распространение в XIX в. получили кустарные промыслы: выделка ровдуги, спальных мешков-кукулей, ковриков и т.п. Из моржовой кости изготавливали мундштуки, ножи для бумаги и другие предметы, пользующиеся спросом у торговцев. В советские годы появились новые отрасли – животноводство, звероводство, тепличное овощеводство, птицеводство, в которых работали много чукчанок.

### Жилище

Традиционное жилище оленных чукчей – *яранга*. Это каркасная постройка с относительно вертикальными стенами и коническим верхом. Ярангу крыли оленьими шкурами. Прибрежные чукчи жили как в ярангах, крытых моржовыми шкурами, так и в капитальных полуземлянках с каркасом из костей кита.

### Одежда

Традиционная одежда чукчей была глухой, изготавливалась из шкур оленей и нерпы. Особых различий в одежде оленных и приморских чукчей не было. Мужчины носили зимой двойную меховую рубашку – кухлянку, двойные меховые штаны, рукавицы и короткие сапоги с меховыми чулками. Женская одежда: меховой комбинезон керкер с широкими рукавами и воротом, зимой – двойной, летом – одинарный, мехом внутрь. Маленькие дети носили специальную одежду типа комбинезона.

### Пища

У чукчей преобладала мясная пища. У оленных чукчей – оленьё мясо, у морских охотников – мясо морских зверей. Мясо крупных животных – кита, моржа, белухи – заготавливали впрок. Его квасили в специальных ямах (*копальгын*) и затем питались им в течение всей зимы. Мясо употреблялось также в жареном, вареном, вяленом и сыром виде, рыбу ели сырой, из лососей делали юколу. Растительная пища использовалась в качестве добавок к мясу. Чаще всего это был полупереваренный мох, который добывался из оленьих желудков. Ягоды употреблялись в момент сбора, впрок не заготавливались. Употреблялись также морские водоросли и моллюски. Соль чукчи не употребляли. Из привозных продуктов наиболее распространенным был чай, обязательно прессованный (кирпичный), который пили очень крепким, несколько раз в день.

### Религия и духовная культура

Традиционные дохристианские верования чукчей – шаманство, промысловые культы. Также для них были характерны анимистические представления. Вся вселенная, по их представлениям, была населена духами *келет*, жизнь которых ничем не отличалась от жизни людей. Болезнь и смерть человека, всевозможные житейские неудачи объяснялись кознями злых духов, от которых старались уберечься с помощью амулетов, заклинаний, различных обрядов.

Особым почитанием пользовались священные предметы (прибор для добывания огня, связки семейных охранителей,

семейные бубны), обеспечивающие охрану стад и промысловую удачу. С целью обеспечить покровительство духов устраивались различные сезонные праздники: праздник рогов, праздник байдары, праздник Кэрэткуна (хозяин морских зверей) и др. Важным элементом праздников было жертвоприношение. В жертву приносились олени и собаки, иногда – фигурки оленей из снега, жира, корней растений.

Традиционная духовная культура чукчей богата и разнообразна. Они создали оригинальное декоративное искусство, которое представлено художественной обработкой кожи и меха, плетением, резьбой по кости, дереву и металлу. В основе устного народного творчества лежат мифологические представления арктических охотников об окружающем их мире. Неповторимая часть духовной культуры народа – хореографическое искусство, которое входило в качестве обязательного компонента в состав всех обрядов и праздников. Танцы исполнялись в строго определенном месте и в определенное время; пляски с бубном, пляски – пантомимы, имитирующие охотничьи сюжеты, повадки тех или иных животных; танцы развлекательного характера. Танцы осуществлялись под традиционные музыкальные инструменты чукчей – хомус и бубен.

Самый известный писатель этого народа – Юрий Сергеевич Рытхэу, он родился на Чукотке в яранге, обтянутой моржовой кожей, тогда пользовались каменными топорами, шили нитками из звериных жил, ловили рыбу сетями из кожаных ремней, освещали и отапливали жилища каменными жирниками, наполненными тюленьим жиром. Его дед был шаманом. Юрий учился на филологическом факультете ЛГУ имени А. А. Жданова в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Его книги и стихи издавались тиражами в сотни тысяч экземпляров не только в России, но и в Германии, Австрии, Франции, Испании, Финляндии, Италии, США, Голландии, Японии. Он перевел Пушкина на чукотский язык, объездил множество стран, жил в Санкт-Петербурге, но раз в год обязательно летал на родину.

# КОРЯКИ

Единого самоназвания не имеют. Самоназвание кочевых коряков – *чав чыв* (*чав чыв ав*), оседлых – *нымылгын* (*нымылг о*). Живут преимущественно на севере Камчатского края (6 640 чел.) и в Северо-Эвенском районе Магаданской области (900 чел.). По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., в Российской Федерации проживают 7953 коряка, в Приморском крае – 34. В 2000 г. постановлением Правительства коряки наделены статусом коренного малочисленного народа. Корякский язык относится к чукотско-камчатской языковой семье. Известно 11 корякских диалектов. Наиболее распространен чавчувенский диалект, на котором говорят коряки-оленьеводы, на нем создана письменность на основе русской графики.

## Занятия

По образу жизни и типу хозяйственных занятий коряки подразделяются на две большие группы: кочевых (чавчувены) и оседлых (намыланы). У кочевых коряков основным хозяйственным занятием было оленеводство. Рыболовство и охота на морского зверя были основными хозяйственными занятиями большинства оседлых коряков и подсобными занятиями оленеводов чавчувенов. В прошлом большое значение имела и охота на китов. Охота на животных и птиц ради мяса была очень древним занятием коряков. Собирачество – подсобная отрасль, занимались которым в основном женщины. Собирали съедобных моллюсков, яйца птиц, ягоды, орехи, морскую капусту, сарану и др. Из домашних промыслов наи-

*«Навага не хочет играть в бубен,  
потому что она глупая, а камбала  
не хочет, потому что она плоская,  
да и глаза у нее в разные стороны...»  
Из старинной корякской песни*

Динамика численности коряков в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	5	-	21	40	34	20	34



Государственный академический корякский национальный ансамбль танца «Мэнго»

более значимыми были обработка дерева и кости, плетение, выделка шкур. С приходом русских среди коряков стали распространяться новые занятия – молочное животноводство, коневодство, огородничество, кузнечество.

## Жилище

Кочевые коряки жили в *ярангах* – шатрах, имевших каркасный остов из жердей, покрытый сверху полотнищами из оленьих шкур. В диаметре яранга достигала 10 м, в высоту 4 м. В корякской яранге обычно жили несколько родственных семей. Стойбища оленных коряков представляли собой временные поселения, состоящие из двух-пяти яранг. Летние поселения оседлых коряков располагались на местах рыбного промысла и состояли преимущественно из шалашей. Зимние находились в 10–30 км от устьев рек. Традиционное постоянное жилище береговых коряков – полуземлянка, углубленная в землю на 1,5–2 м. Все хозяйственные постройки коряков возводились на сваях – так было проще сохранить запасы пищи, на которые постоянно покушались дикие животные.

## Одежда

Традиционная одежда коряков состояла из меховой рубахи-кухлянки, штанов, капора и обуви. Зимняя одежда была



На празднике коряков Хололо



двойной: нижняя – мехом к телу, верхняя – мехом наружу. В комплект женской одежды входили также комбинезон (*керкер*), меховая рубаша *гагагля*, капюшон которой заменял головной убор. Особой промысловой одежды не существовало, для нее предпочитали лишь собачьи шкуры или ровдугу. Отличительной особенностью ритуальной одежды (погребальной и танцевальной) был богатый и характерный орнамент, а также цвет меха. Детской одеждой служил комбинезон.

### Пища

Основной пищей оленеводов было оленьё мясо, которое употреблялось в основном в вареном виде. Сырыми ели почки, костный мозг, хрящи. Мясо диких животных также вялили и замораживали. В качестве подспорья к мясной пище все оленные коряки заготавливали юколу, летом разнообразили свой рацион свежей рыбой. Рыба, мясо и жир морских животных составляли основную пищу всех оседлых коряков. Большинство рыбы потреблялось в виде юколы. Мясо морских животных варили или замораживали. Кроме мяса и рыбы широко повсеместно использовались съедоб-

ные растения, ягоды, орехи. С конца XIX в. все большее распространение стали получать покупные продукты: мука, крупы, чай, сахар.

### Верования и культура

Традиционные верования коряков – шаманизм, промысловые культы. Вселенная, по их представлениям, состоит из пяти миров: земля, населенная людьми, два мира над ней и два внизу. Нижний из верхних миров населен людьми-облаками, верхний – обиталище Верховного божества. Из подземных миров верхний населен *кэле* – злыми духами, в нижнем обитают тени мертвых. Все миры представлялись взаимопроницаемыми. Посредником между божественной силой и людьми являлся Большой Ворон Кыткыйннюку, который считался первым человеком, предком коряков и их защитником. Существовала вера в предопределенность жизненного пути, в судьбу человека. Шаманизм у коряков был семейный и профессиональный.

Коряки ежегодно организовывали праздники «первой рыбы», «первой нерпы», «первого забоя оленя» и «спуска первой байдары». Фольклор коряков представлен мифами, преданиями, сказками. Центральным персонажем мифов является образ Ворона. Древний миф об умирающем и воскресающем звере – мировоззренческая основа медвежьего праздника у оленных коряков и обряда, посвященного первой пойманной рыбе (особенно кита) у приморских коряков. Народное декоративно-прикладное искусство коряков представлено художественной обработкой мягких материалов (женское искусство) и изготовлением изделий из камня, кости, дерева и металла (мужское). Обрядовые танцы являлись обязательным элементом празднеств по случаю начала и окончания охотничьего сезона, забоя оленей и т.п. Из игровых танцев самым распространенным был *млавытын*, который был известен в сольном, парном и групповом исполнении. Исполняли их без всякого повода. Основной музыкальный инструмент коряков — бубен.

# ИТЕЛЬМЕНЫ

Самоназвание – *камчадал* («тот, кто существует», «местный житель») – население Камчатки – живут в Тигильском, Мильковском районах Камчатского края и Петропавловске-Камчатском (2 361 человек), в Магаданской области (600 человек). По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., численность ительменов в Российской Федерации составляет 3 193 человека, в Приморском крае – 27 человек. Говорят на ительменском языке (устаревшее название – камчадалский язык), который принято относить к чукотско-камчатской семье. Ительменский алфавит разработан на основе русской графики.

## Занятия

Традиционное занятие – рыболовство (главным образом промысел лососевых). Важную роль в хозяйстве ительменов играл морской зверобойный и охотничий промыслы. Добывали различные виды тюленей, медведя, диких баранов и оленей, пушного зверя. Охота на сухопутных животных ради мяса имела подсобное значение, однако пушной промысел был распространен широко. Отличительная особенность хозяйственного комплекса – развитое собирательство, которым занимались женщины. Собиралось до сотни видов съедобных растений, ягод, лекарственных трав, орехов, кедрового стланика, которыми запасались на зиму в сушеном, вяленом виде. В современной структуре занятости преобладают новые занятия: животноводство, строительство, промышленная рыбообработка.

## Жилище

Поселения ительменов – острожки – располагались по берегам рек, недалеко от устья, обносились частоколом или земляным валом. Состояли из одной или нескольких общинных полуземлянок, вмещавших до 100 и более человек, и летних жилищ для одной семьи. Старинное зим-

Динамика численности ительменов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	32	–	13	20	32	29	27



Девушки в национальной одежде



Алхалалай – праздник ительменов

нее жилище ительменов – углубленная в землю каркасная полуземлянка; летним жилищем служил крытый травой шалаш пирамидальной формы из прутьев или тонких кольев на высоком свайном помосте. Русские называли такие жилища балаганами. К концу XVIII в. полуземлянка была вытеснена избой русского типа. На промыслах жили в легких каркасных постройках – двускатных, односкатных (и сдвоенных) и пирамидальной формы *бажабаж*.



Жертвенные столбы. Ительменская деревня «Пимчах», Камчатка

### Одежда

Ительмены носили глухую меховую одежду из шкур оленей, собак, морских животных и птиц, при изготовлении зимней промысловой обуви использовалась также рыбаья кожа. В набор повседневной мужской и женской одежды входили штаны, *кухлянка* рубашечного покроя с капюшоном и нагрудником, *камляя*, отличающаяся от кухлянки большей длиной («почти до пят») и *торбаса*. Зимой кухлянка и штаны были двойными: нижние – мехом внутрь, верхние – мехом наружу. В качестве защитной одежды использовались плетенные из травы дождевики и соломенные циновки. Праздничной одеждой являлась парка – меховая одинарная глухая рубаха. Детская одежда по покрою не отличалась от взрослой, специальной ритуальной и погребальной одежды ительмены не имели.

### Пища

Основу питания ительменов составляла рыба. Наиболее распространенными рыбными блюдами были юкола, *чуприки* (запеченная особым способом рыба), вяленая лососевая икра. Употреблялась и вареная рыба. Заготавливали рыбу впрок путем вяления или квашения. Мясо и жир морских животных тушили в раскаленных ямах. В настоящее время широко используется соление и копчение рыбы. Важную роль в рационе играли растительные продукты. Из борщевика ительмены получали травяной сахар. Из сердцевины стеблей кипрея получали тестообразную массу для лепешек. С начала XIX в. у ительменов появились картофель, репа, молочные и мучные изделия, крупы, чай и другие привозные продукты.

### Религия и духовная культура

Традиционные верования ительменов – анимизм, тотемизм, фетишизм – связаны с поклонением духам-хозяевам. Особенно почитался «хозяин моря» Митг, дающий основной продукт питания – рыбу. В его честь устраивался осенний праздник «очищения», имевший ярко выраженный магический и производственный характер. Создателем земли и своим первопред-

ком они считали Ворона (Кутха), центральный персонаж ительменского фольклора, заимствованный соседними палеоазиатскими народами.

В роли шаманов у ительменов обычно выступали женщины. Наиболее развитые виды народного прикладного искусства – вышивка, художественное плетение из травы и кожаных ремешков, тиснение по бересте, аппликации из меха, резьба по кости и дереву. Танцы были составной частью повседневного быта, всех народных праздников и носили массовый характер. Обрядовые танцы устраивались по случаю добычи медведя, сивуча, тюленя и других животных и представляли собой подражание животным и птицам, имитацию их голосов и повадок. У ительменов известно 16 музыкальных и звукопроизводящих инструментов под общим названием *ма'лйанон* – «играющий предмет». Среди них ительменский бубен (*яяр*), деревянный пластинчатый варган (*варыга*), флейта из дудника. Бытовые танцы были мужскими и женскими. Народные праздники ительменов связаны с хозяйственным годовым циклом. Главный праздник года Алхалалалай, длившийся около месяца, проходил в ноябре после завершения промысла и оканчивался специальным обрядом «очищения» – прохождением сквозь обручи из березовых прутьев. Отдавая дань уважения своим предкам, ительмены и гости праздника совершают восхождение на легендарную гору Эльвель. Совет возрождения культуры ительменов Камчатки «Тхсаном» был создан в 1987 году. Он представляет этническую общественную организацию ительменов в российской Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

*Травинки трепет  
В моей крови...  
В гранитные храмы  
Мой путь бесконечный.  
Горные цепи,  
Цепи мои,  
Прикован я вами  
К Камчатке навечно.*

*Ительменский писатель  
и поэт Г. Поротов*

The image features a topographic map of a region in the Far East of Russia, specifically the Amur Oblast. The map is overlaid with a semi-transparent green rectangle. In the center of this green area, the text "ПАЛЕОАЗИАТСКИЕ НАРОДЫ ИЗОЛИРОВАННЫЙ ЯЗЫК" is written in white, bold, sans-serif capital letters. The map shows various geographical features, including rivers, mountains, and numerous settlements. The text is positioned over a central part of the map, roughly between the 46th and 48th degrees latitude and the 125th and 127th degrees longitude. The background map is in grayscale, showing contour lines and place names in Cyrillic script. The green overlay covers approximately the left and center portions of the image, while the right portion remains in grayscale.

ПАЛЕОАЗИАТСКИЕ  
НАРОДЫ  
ИЗОЛИРОВАННЫЙ  
ЯЗЫК



# НИВХИ

Самоназвание – *нивхгу* («люди»). Устаревшее внешнее название – *гиляки*. Численность – 5,2 тыс. чел. В 2000 г. постановлением Правительства наделены статусом коренного малочисленного народа. Численность нивхов в Российской Федерации, согласно переписи 2010 года, составляла 4 466 человек, в Приморском крае – 35. Нивхи проживают в Сахалинской области (2 253 человека) и Хабаровском крае (2 034 человека). Национальный язык – нивхский, но большинство современных нивхов говорит на русском языке.

## Язык

Нивхи говорят на изолированном языке. Вероятно, это один из древнейших языков Евразии. Связи нивхского языка не выяснены. Существует ряд предположений о сходстве нивхского языка с тунгусо-маньчжурскими, тюркскими, ительменским, монгольским, китайским, с языками индейцев Северной Америки, однако ни одна из этих гипотез не является общепризнанной. Исследователь нивхов Л. Штернберг утверждал, что исконные соседи нивхов (эвенки, айны, ороки) легко усваивали языки друг друга, но не могли выучить нивхский.

## Занятия и пища

В основе хозяйства нивхов было рыболовство и охота на морского зверя, которого добывали с помощью остроги или сетей, сплетенных из кожаных ремней. Рыбачили с больших лодок. Особенно важную роль играл промысел проходных лососей, из которых делали юколу. Из морских животных добывали нерп, тюленей и белух, на китов нивхи не охотились. Основными орудиями промысла

«Что это, что это? Два братца живут в одном доме, а никогда не видятся?» (Глаза).

«Что это, что это? Верхние смеются ха-ха, нижние стонут ой-ой» (Бревна в стене).

*Нивхские загадки*

Динамика численности нивхов в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	6	–	17	34	47	29	35



Народный нивхский национальный ансамбль «Пила кен»

были сети из кожаных ремней, различные ловушки, плавной гарпун *тла*. Сухопутная охота и собирательство имели подсобное значение. Большое значение имело собаководство. В каждом поселке нивхи держали по несколько сотен собак, которые использовались как ездовые, охотничьи животные и в пищу. Собаки служили также основным средством обмена (эквивалентом денег). Собирали черемшу, крапиву, луковицы сараны. Последние также выращивали на родовых землях. Кроме дикоросов, собирали морские водоросли, особенно морскую капусту, и моллюсков. Иногда занимались клеточным разведением животных. Основа рациона нивхов – рыба (сырая, мороженая, вяленая, вареная), мясо и жир морских животных. Ели также мясо собак. Витамины получали из сараны, черемши, кореньев, ягод. Чай заваривали из чаги, листьев брусники, побегов багульника и ягод.

## Жилище

Нивхи вели оседлый образ жизни. У них были зимние и летние селения, включающие от двух до десяти домов. Зимой нивхи жили в полуземлянках *торыв* с округлой крышей в форме простой или усеченной пирамиды. Другой вид углубленного в землю жилища *мив тыв* (земляной дом) был срубным или каркасно-столбовым с двускатной крышей. Летом – в свайных деревянных постройках с двускатной крышей *керыв*.

### Одежда

Традиционная верхняя мужская и женская одежда шилась из рыбьей кожи, шкур морских животных, оленя, лося и состояла из штанов и халата, доходящего до колен и застегивающегося слева направо. Зимней одеждой служила шуба из собачьего меха и нерпичьей шкуры без воротника и капюшона. Обувь шилась из тюленьей кожи и камусов, а также специально выделанной кожи сазана, кеты и щуки. Непременный атрибут



Детский фольклорный коллектив



Нивхи. Рисунок Г.Д. Павлишина

одежды – нарукавники и наколенники. В настоящее время большинство нивхов носит европейскую одежду, которую украшают национальным орнаментом.

### Религия и духовная культура

Нивхи традиционно были анимистами, почитали собак, медведей. Широкое распространение имел культ природы – воды, тайги, земли. Строго соблюдались все ритуалы, связанные с огнем, существовали сложные обряды, связанные с употреблением в пищу мяса белухи, с охотой на медведя и других животных. Важная роль в духовной жизни нивхов, в их мировоззрении принадлежит собаке. Новорожденному ребенку повязывали на суставы ниточки из шерсти собаки, скармливали этой же собаке молочные зубы ребенка. Такая собака была спутницей человека, пока не дряхла. Любимую собаку после смерти хозяина убивали. Существовал особый вид табуированных собак, которых приносили в жертву.

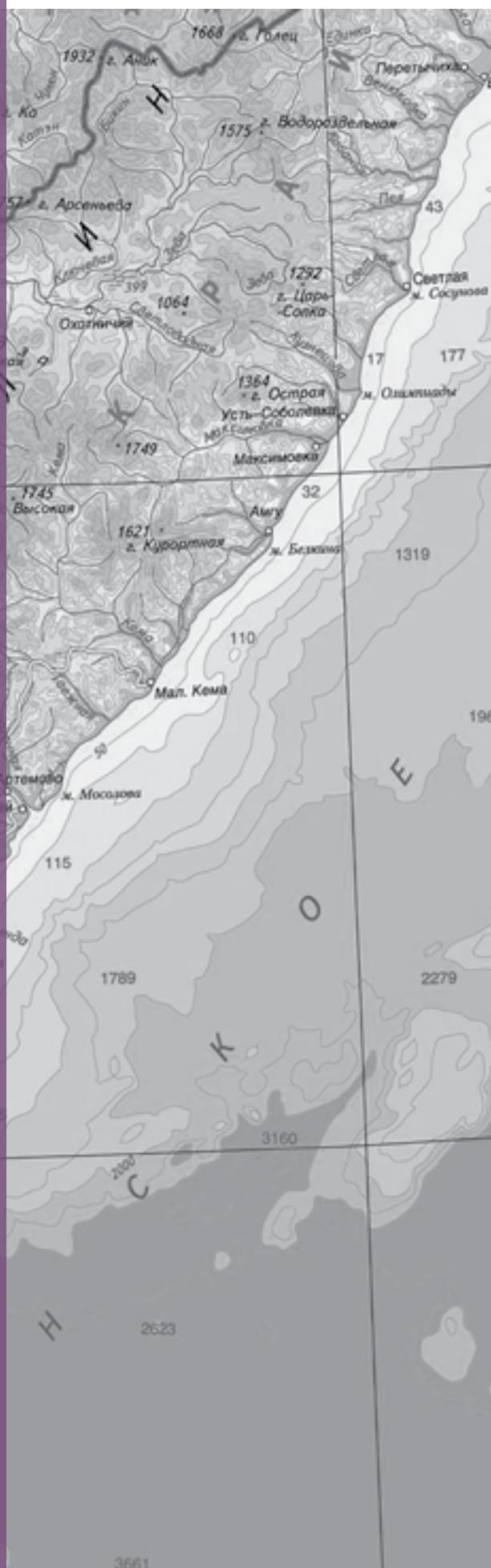
С религиозными воззрениями нивхов связаны два больших народных родовых праздника – «кормления воды», который проводился перед самым вскрытием рек, и медвежий. Медведей считали равными человеку и иногда выращивали в клетках. Ритуальное убийство медведя (так называемый медвежий праздник) было главным праздником нивхов. В настоящее время некоторые нивхи стараются его возродить.

Декоративное искусство представлено орнаментацией одежды, обуви, головных уборов, различных бытовых предметов, скульптурными изображениями, резьбой по кости и дереву.

Известный всему миру нивх – Владимир Михайлович Санги, современный нивхский писатель и публицист. Пишет на нивхском и русском языках. Член Международной Лиги защиты прав и свобод человека при Экономическом и Социальном Совете ООН. Санги был секретарем Союза писателей РСФСР. Он считается единственным в регионах Дальнего Востока Российской Федерации статусным «вождем нивхских племен». Его имя присвоено рубиновой звезде седьмой величины в созвездии Рыб.

# КАРТВЕЛЬСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ

## ЮЖНОКАРТВЕЛЬСКАЯ ВЕТЬ





# ГРУЗИНЫ

**Самоназвание – картвели, картвелеби** – народ картвельской языковой семьи, автохтонное население Закавказья, основное население Грузии. Выделяются этнографические группы: *кахетинцы, аджарцы, пшавы, имеретинцы, месхетинцы, хевсурсы, гурийцы, мегрелы, сваны и др.* Численность в России, согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., – 157803 чел. В Приморском крае проживает 592 человека, в городах – 469, в сельской местности – 123. Грузинский язык относится к южнокартвельской ветви картвельской языковой семьи.

## Занятия

В Грузии издавна сложился комплексный хозяйственно-культурный тип, сочетавший пашенное земледелие и мясо-молочное скотоводство. Сеяли пшеницу, ячмень, рожь, овес, рис, чечевицу, просо, гоми (чумизу), кукурузу. С начала XX века распространение получили субтропические культуры: цитрусовые, тунг, благородный лавр. Традиционные занятия грузин составляли также виноградарство и виноделие, садоводство, огородничество, подсобными отраслями были охота, рыболовство, пчеловодство, шелководство, собирание дикорастущих плодов и трав. Из ремесел развиты: ткачество (изготовление тканей из шерсти, хлопка, шёлка, льна), гончарное дело, обработка металла, дерева, камня, рога, ювелирное искусство, ковроткачество, художественная набойка тканей, изготовление войлочных изделий (войлоков, бурок, головных уборов).

## Жилище

Грузинские селения традиционно располагались по лощинам и скатам гор, издали они были малозаметны; улиц не было; проходы между домами были узки. Сакли крестьян – это землянки с плоской глинобитной

*Для ленивого то дождь идёт, то снег.*

*Лучше подражать, чем завидовать.*

*Чем даром сидеть, лучше даром трудиться.*

*Грузинские пословицы*

**Динамика численности грузин в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1970, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)**

Годы	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Численность	408	377	726	739	1066	870	592
Доля в составе населения (%)	0,04	0,03	0,04	0,04	0,05	0,04	0,03



Грузины, 1870-е гг.

крышей, прислоненные к горе и окруженные такими же, а иногда дощатыми или плетневыми хозяйственными пристройками. Дома зажиточных жителей были добротными, зачастую двухэтажными. Дома горожан имели особенности: почти каждый дом снабжен балконами с навесами: жилое помещение состоит из одной огромной комнаты, в которой устроен камин; под домом – погреб для хранения припасов, а в летнее время и воды; на плоских кровлях в летние вечера ужинают, пляшут лезгинку, отдыхают и спят.

## Одежда

Традиционная одежда грузин: бумажная цветная рубашка, ситцевой архалук, чоха с длинными откидными рукавами; кожаный, а иногда и серебряный пояс, к которому привешен кинжал; широкие суконные шаровары, стянутые шнурком с кисточками; кожаные ноговицы, лапти или сапоги из сырцово-кожи. В непо-



Грузинский танец

году сверх костюма грузины надевали черную мохнатую бурку; головной убор обыкновенно составляла черная баранья папаха. Женщины носили бумажную или шелковую рубашку и такие же панталоны, стянутые шелковым поясом; сверх рубашки приталенное длинное платье *картули*, где лиф был украшен тесёмкой и камнями, подпоясанное цветной лентой, на которое иногда надевается верхняя одежда; характерной чертой одежды грузинки служит головной убор *лечаки* – низкая шапочка (большею частью бархатная) с вышитыми на ней узорами, у богатых украшенная драгоценными камнями, из-под которой на затылок спускается тюлевая косынка *багдади*; лицо окаймляется черными подвязными локонами. Пожилые женщины сверх костюма на голову и плечи накидывают иногда покрывало (чадра). Туфли у богатых девушек были особой модели – у них отсутствовал задник, в основном они были на каблучке и с загнутыми носами. Грузинки низших сословий носили кожаные лапти.

### Пища

В основе традиционного питания грузин – молочные и растительные продукты, хлеб. Грузинская кухня опирается на контраст пряного и острого. Широко известны сыр (сулгуни, имеретинский, тушинский) из овечьего, коровьего молока, мацони (из кислого молока). В пищу употребляли много овощей (как в качестве самостоятельного блюда, так и в качестве дополнения к мясным блюдам) – баклажаны, томаты, фасоль, кукуруза, трав и зелени: их добавляли во все блюда и подавали на стол отдельно. Традиционное повседневное блюдо – каша гоми из кукурузной или просяной крупы. Основным напитком было вино, в горах в ходу были водка арака и ячменное пиво. Хлеб – пресный и на закваске (лаваш, пури, шоти) выпекали из пшеничной, ячменной, ржаной, овсяной муки. Мясные блюда из баранины, говядины, курицы, индейки были в основном праздничными (шашлык, хинкали, бозбаш, сациви и др.). Многие из грузинских блюд, такие как цыплёнок табака, харчо, хачапури, широко известны в мире и стали интернациональными.

### Культура и праздники

Традиционной религией большинства грузин является православное христианство, окормляемое Грузинской православной

церковью. Традиции народа Грузии неотрывно связаны с музыкой, пением и хореографией. Были распространены протяжные, невероятно красивые по звучанию застольные песни, петь соло не принято. Большую часть песен пели многоголосьем, где нижним голосом пел хор. Песни посвящены дружбе, героическому прошлому народа, любви, преданности, чести. Любые грузинские застолья сопровождалась танцами. Особенно популярным считался хоруми. Такой танец исполняли от 10 до 15 мужчин под хоровое пение собравшихся. У грузин были распространены обычаи взаимопомощи, гостеприимства, кровной мести, аталычества, побратимства и посестримства.

До наших дней сохранился праздничный обычай по окончании сбора винограда осенью отмечать праздник ртвели. С Новым годом грузин поздравляет Снежный дедушка. Он раздает детишкам сладости, а не подарки. В мешке дедушки лежат пахлава и сухофрукты. Кроме елки, грузины устанавливают в доме конструкцию из веток орешника. Украшают такое «дерево» сухофруктами. После наступления Нового года изделие сжигается. По традиции вместе с дымом из семьи должны уйти все беды и несчастья. Ночь со Страстной среды на четверг посвящают обряду, целью которого служит предохранение себя от нечистой силы, а на Пасху играют в мяч. Накануне 1 мая девушки собираются для гадания, которое производится опусканием различных предметов в воду, откуда они в день Вознесения при пении особых песен вынимаются маленькой девочкой – первенцем. После каждой строфы вынимается вещь, хозяйка которой судит по смыслу стихов о своей судьбе; первые четыре куплета сулят хорошее, остальные три – различные невзгоды. Наравне с церковными праздниками грузины празднуют и языческие. Чиакоконаб имеет большое сходство с российским Иваном Купалой. В этот день люди выезжают за город, собирают большие костры, зажигают их и прыгают через огонь. Считается, что такой ритуал помогает человеку обновиться и энергетически очиститься. 3 марта грузины официально отмечают День матери. Мать для грузина – это главный человек, все улицы к этому дню усыпают цветами, а всем женщинам, вне зависимости от возраста, дарят букеты.

# НАРОДЫ СИНО-ТИБЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ



КИТАЙСКАЯ ВЕТВЬ  
| Китайцы

# КИТАЙЦЫ

Название народа на русском языке – китайцы. Численность китайцев в Российской Федерации, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, составляет 28 943 человек, в Приморском крае – 2857 человек. 63,6% китайцев, проживающих в Приморье, владеют русским языком.

## История

Китайское население Уссурийского края во второй половине XIX – начала XX века называли манзами. Это оседлые китайцы, постоянно проживавшие в крае на момент его присоединения к России, в широком смысле – это все уссурийские китайцы, включая сезонных охотников из соседней Маньчжурии и трудовых мигрантов, прибывавших морским путем из провинции Шаньдун.

К началу 30-х годов XIX века в Уссурийском крае имелось некоторое число маньчжурских поселений, жители которых занимались охотой и морским промыслом на побережье залива Петра Великого. К середине 1860-х годов в Уссурийском крае имелось около 340 китайских фанз с населением до 900 человек. Проживали китайцы компактно в южных, наиболее плодородных районах края. В юго-западной части Приморья они занимали пограничную полосу от современного поселка Турий Рог до залива Посьет, а также Приханкайскую низменность. В центральной части – долину реки Суйфун (Раздольная) и, в меньшей степени, – рек Даубихэ (Арсеньевка) и Улахэ (верхнее течение Уссури). В юго-восточной части края китайское население тяготело к долинам рек Сучан (Партизанская) и Цемухэ (Шкотовка). Кроме того, жилища китайцев встречались по берегам залива Петра Великого и Японского моря в местах, пригодных для промысла трепанга и морской капусты. На островах Аскольд и Путятин в летние месяцы селились манзы-золотоискатели. В конце XIX века основу китайской диаспоры в Уссурийском крае составляли уже не автономно проживающие земледельцы и промыслови-

Динамика численности китайцев в Приморском крае по данным Всесоюзных переписей населения (1939, 1959, 1979, 1989 годов) и Всероссийских переписей населения (2002, 2010 годов)

Годы	1939	1959	1979	1989	2002	2010
Численность	361	207	168	159	3 840	2 857
Доля в составе населения (%)	0,03	0,01	0,01	0,01	0,19	0,15

ки, а расселившиеся в русских деревнях ремесленники, наемные рабочие и торговцы. К китайскому населению Приморской области в период второй половины XIX века относились подданные Китая, жившие оседло (до заключения Айгуньского – в 1858 году и Пекинского – в 1860 году российско-китайских договоров). По условиям этих договоров они получили право остаться в местах



Богатый китаец



Семейный «бизнес» – отец и сын рогульщики



Арест хунгузов



Манзы-рабочие



Владивосток, ворота китайской кумирни



Китайские туристы во Владивостоке

проживания и заниматься традиционными промыслами. Им выдавались бессрочные билеты с указанием места постоянного жительства. Эти китайцы, хотя и состояли в китайском подданстве, должны были подчиняться российским законам и распоряжениям русской администрации.

Вторую категорию китайского населения после присоединения края к России составляли подданные Цинского государства, приходившие на заработки. С 1888 года китайцев стали

принимать в русское подданство.

У манз Уссурийского края существовал стихийный институт выборного самоуправления. В каждой деревне имелся выборный «старшина», он также отвечал за отдельные фанзы в окрестностях селения. Старшина выбирался на общей сходке жителей на определенный срок и мог быть смещен в случае проступка. Деревенский старшина имел право разбирать мелкие споры односельчан. Для суда по тяжким преступлениям выбирался главный старшина – тайе. Он налагал взыскания вплоть до смертной казни, ведал делами связи между различными селениями своей округи и даже организовывал подобие почты. Ограничение манзовского самоуправления входило в число первоочередных задач русских властей. Так, институт старшин сохранялся, но избранное лицо подлежало утверждению военным губернатором Приморской области (позже – Владивостокским военным губернатором). Позднее у старшин было отобрано право наказания виновных в тяжких преступлениях. Выборное самоуправление манз было запрещено в 1897 году и окончательно исчезло уже в XX веке.

Китайские подданные рассматривали Уссурийский край как место временного обитания, обогащения в сравнительно короткие сроки, поэтому им было присуще самосознание временных мигрантов. Специфической частью китайской миграции были хунхузы. Хунхузами обычно называли вооруженных, организованных в шайки китайских разбойников. Манзы были главным объектом нападений хунхузов, так как последних привлекали прежде всего продукты китайских промыслов – старательства, сбора и культивирования женьшеня, выращивание опиума. От хунхузов страдало также и корейское население края, реже – русские.

После революции 1917 года и гражданской войны большинство китайцев вернулось на родину. К 1937 году в Приморье оставалось около 10 тыс. китайцев. В 1938 году китайская община прекратила свое существование на территории советского Приморья, китайцы были депортированы с территории советского Дальнего Востока в Китай и Казахстан. В последующие годы пребывание китайцев, прежде всего китайских рабочих, в крае носило эпизо-

дический характер. После Даманских событий в 1969 году было установлено, что в Приморском крае проживал 21 человек из числа граждан КНР, 27 китайцев, не имевших никакого гражданства, и 107 китайцев – граждан СССР.

### Религия и традиции

Религиозная принадлежность китайцев, их приверженность буддизму и конфуцианству обуславливали наличие культурного различия между китайскими мигрантами и русским населением. Исключительную роль в жизни китайцев играл культ предков, а в целом китайской диаспоре была присуща сильная приверженность культуре и традициям своей родины. В китайской общине строили кумирни (домашнее святилище), исполняли обряды, придерживаясь своих религий.

В большинстве своем китайцы были неграмотны, не знали русского языка.

Поскольку китайцы приходили на российскую территорию на заработки и жили здесь временно, почти все они были бессемейными. Некоторые из них, задерживаясь в крае на продолжительное время, женились на местных женщинах: кореянках, ороchonках, нанайках. Позднее китайцы стали жениться на русских женщинах, но такие браки не регистрировались местными властями и основывались лишь на обоюдном согласии супругов. Большинство живших в Приморье китайцев имели свои семьи на родине.

Для китайских мигрантов было характерно стремление обособиться, максимально сохранить свою самобытность в чужом обществе. Китайские иммигранты (87%) оседали в городах, образуя специфические китайские кварталы. В дореволюционное время китайский квартал Вла-

дивостока, насчитывающий в иные годы до 50 тыс. китайцев, в большинстве своем нелегалов, носил название «Миллионка».

### Хозяйство

Китайские земледельцы занимались выращиванием зерновых культур – пшеницы, ячменя, гаоляна, чумизы, кукурузы, а также мака для производства ханшина и опиума. Они арендовали землю у русских казаков и крестьян. Обработка земли велась в соответствии с принципами китайской агрокультуры. Зажиточные хозяева пахали землю китайской сохой при помощи быков. Беднота обрабатывала поля и огороды мотыгами, известными у русских под названием кайла. Поля зерновых у манз засеивались бороздами и пропалывались так же, как огороды.

Китайская торговля начала развиваться в Приморье в 1870-х годах и постоянно создавала серьезную конкуренцию для торговли других слоев населения. Добытое растительное и животное сырье, а также морепродукты отправлялись в Китай. Одним из наиболее распространенных и прибыльных видов промысла в Уссурийском крае являлась добыча женьшеня. Среди морских промыслов были особенно развиты сбор морской капусты, лов трепанга.

В прибрежных водах Приморья был распространен китайский каботаж, использовавший лодки и джонки различного типа и размера. Суда строились китайцами на импровизированных верфях во Владивостоке и различных пунктах побережья залива Петра Великого.

### Жилище

Временное проживание, бессемейное положение, бродячий образ жизни китайцев и постоянная забота о том, чтобы скопить немного денег, определяли скудность их быта. В городах Приморской области китайцы жили в домах и бараках общего типа, в тесных и антисанитарных условиях. Там они имели лишь место для ночлега, куда возвращались после работы. Большинство китайских отходников, кроме носимой одежды и небольшой котомки, свернутой на нарах или даже на полу в ночлежном доме, никакого имущества не имели.

В сельской местности китайцы жили группами из 8-10 и более человек, образуя деревни или отдельные хутора. Манзы-одиночки встречались реже и селились либо в промысловых районах тайги, либо на путях сообщения, где их жилища играли роль постоянных дворов. Традиционная китайская фанза ничем не отличалась от аналогичных построек в Маньчжурии. Она представляла собой прямоугольное в плане одноэтажное здание длиной 12-14 метров и шириной до 8 метров. Основу фанзы составляла конструкция из деревянных опорных столбов и балок, стены возводились из самана – кирпича-сырца. Встречались фанзы с глиняными стенами, основу которых составлял плетень. Двускатная кровля покрывалась соломой. Вход в фанзу находился с солнечной стороны, там же проделывалось 2-3 окна, заклеенных промасленной бумагой. Вдоль одной из продольных стен (реже вдоль обеих) во всю длину фанзы шла глиняная лежанка – кан (высотой около 70 см.) Кан покрывался соломенными циновками или звериными шкурами. Внутри кана проходил дымоход, сложенный из плоских камней и начинавшийся

仁 — Жэнь, «человеческое начало», «любовь к людям», «человеколюбие», «милосердие», «гуманность». Это – человеческое начало в человеке, которое является одновременно его долгом. Человек есть то, что он сам из себя делает. Следовать Жэнь значит руководствоваться сочувствием и любовью к людям. Это то, что отличает человека от животного, то есть то, что противостоит звериным качествам дикости, подлости и жестокости.

Конфуций. Одно из пяти постоянств праведного человека.



Китайские студенты на выставке, 2017 г.

от очага, сложенного у поперечной стены в общем отделении дома. Вмазанный в очаг железный котел служил обитателям фанзы для приготовления пищи. Горячие угли из очага высыпались на особое возвышение – угольник – и использовались для раскуривания трубок, подогревания воды, просушки одежды и т. п. В редких случаях огонь разводился прямо на угольнике, при этом дым выходил через открытую дверь. Фанза не имела потолка, поперек стен укладывалось несколько жердей для развешивания одежды, шкур и т. п.

Каждая фанза имела пристройки, в которых хранились продукты и годовой запас дров. Богатая фанза могла иметь собственную мельницу, жернова которой приводились в движение быками, несколько хозяйственных построек, а также кумирню. Имелись также летние фанзы при отдаленных сельхозугодьях, а также таежные промысловые становища.

### Пища

Китайцы предпочитали свою национальную пищу, но здесь, в крае, она была намного калорийнее и разнообразнее, чем в Китае. Основу повседневного рациона манз составляли мучные (паровой хлеб, лапша, пельмени) и крупяные (каши) блюда, бобовые и овощи (картофель, пекинская капуста, кукуруза, тыква, огурцы, зелень). В пищу также употреблялись грибы (исключительно древесные), свинина, курятина, яйца, рыба и морепродукты (трепанги, морской гребешок, мидии, креветки, крабы, морская капуста). Повседневный рацион питания большинства состоял в основном из китайских пампушек – *маньтоу*, приготовленных на пару, каши из чумизы, лапши и овощей. Пища готовилась без соли, но подавалась с солеными и острыми приправами на основе лука, чеснока, перца и зелени. Большинство потребляемых продуктов китайцы производили сами, исключение составляли чай, сахар (в тайге заменявшийся диким медом), кунжутное масло для приготовления пищи и табак – все эти продукты ввозились из Маньчжурии.

### Одежда

Национальную одежду многие китайцы приносили с собой из Китая и ходили в ней до полного износа. Если её не хватало на весь период пребывания на российском Дальнем Востоке, то они покупали нужные вещи в китайских магазинах или заказывали в китайских мастерских. Их одежда почти ничем не отличалась от той, что была у них на ро-

дине. Половина китайцев, живших в городах, носили европейскую одежду. Форма и качество её в основном зависели от профессии и состояния владельца. Торговцы, приказчики крупных фирменных магазинов носили обычные европейские костюмы. Рабочие разных профессий, мелкие торговцы и служащие ходили в простой рабочей одежде, сшитой из синей или черной хлопчатобумажной ткани китайского производства – *дабы*. Она состояла из рубахи, куртки и штанов. Во время работы в поле или на промысле использовались наколенники и головная повязка. Абсолютное большинство китайцев, независимо от их имущественного положения, носили синие или черные китайские тапочки.

Обувью китайцев-таежников и земледельцев также служили *улы* – мягкие китайские сапоги, сделанные из плотной ткани, войлока или шкур мелких копытных. В холодное время обувь прокладывалась сухой травой. Зимняя одежда шилась из меха енота, состояла из короткой куртки шерстью наружу и шапки с наушниками.

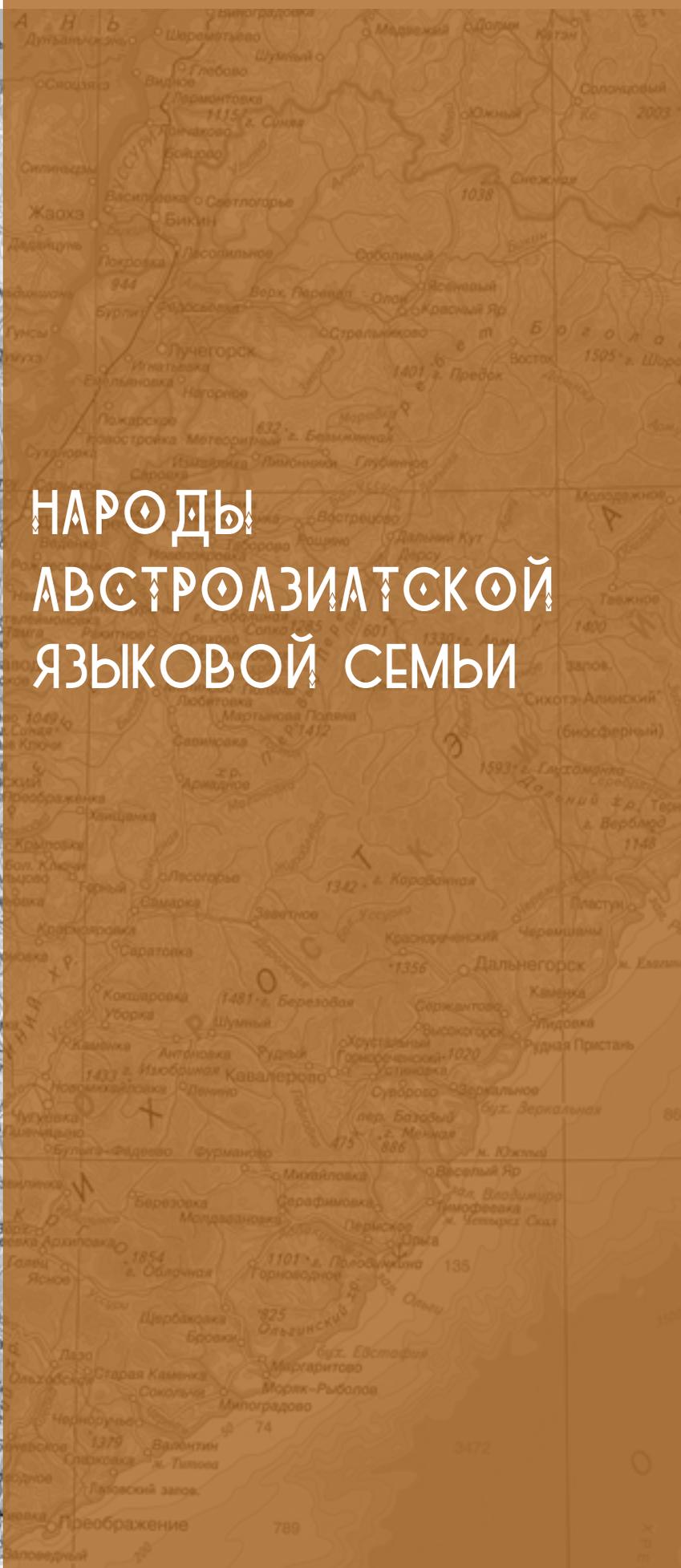
### Современное состояние

Экспорт рабочей силы из КНР был начат в 1986 году. Советские предприятия получили право заключать прямые договоры с партнерами в КНР. Сфера деятельности охватывала в основном строительство и сельское хозяйство.

В 90-х годах XX века постепенно восстанавливались прерванные на несколько десятилетий добрососедские отношения между Россией и Китаем. Как и в прошлом, китайские граждане приезжают в край на временную работу. Они трудятся на полях, участвуют в строительстве жилья, гостиниц, магазинов и разных учреждений, занимаются торговлей. Немало создано в крае совместных российско-китайских предприятий. Китайский рынок в Уссурийске стал крупнейшей на территории Приморского края оптовой базой товаров из КНР.

Китайская трудовая миграция в численном отношении подвержена колебаниям. Активные миграционные потоки отмечались в конце 1980–1991 годов. Период бума китайской миграции относится к 1992–1993 годам. Во Владивостоке в летние месяцы 1999–2000 годов наблюдался наплыв туристических групп из Китая. Обилие китайских туристов в крае отмечается и в настоящее время. Студенты из Китая учатся в Приморских вузах.

# НАРОДЫ АВСТРОАЗИАТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ



ВЬЕТ-МЬОНГСКАЯ ВЕТВЬ  
| Вьетнамцы

# ВЬЕТНАМЦЫ

Вьетнамцами называют всех граждан Вьетнама. Его титульным населением являются вьеты. Это один из вьет-мьонгских народов, самая многочисленная этногруппа Вьетнама. Вьеты составляют 86 % всех местных жителей. Кроме них, в этой стране проживают еще 53 этнические группы. Самоназвание *вьет, кинь*. По результатам Всероссийской переписи населения 2010 г., численность вьетнамцев в Российской Федерации составила 13 954 человека, в Приморском крае – 310 человек (299 – в городах, 11 – в сельской местности). Вьетнамский язык принадлежит к северной (вьет-мьонгской) подгруппе вьетской группы языков австроазиатской семьи.

## Занятия

Основным традиционным занятием вьетнамцев было пашенное заливное рисоводство. Известно более 200 сортов риса, два основных – твёрдый (*гао тэ*) и клейкий (*гао нэи*). Для выращивания этой культуры и сегодня создают затопленные поля, полностью покрытые водой. Также в них разводят рыбу. Рыбу добывают в реках и в море. Существуют рыбацкие артели, которые занимаются ловлей рыбы круглогодично. Скотоводство развито слабо, держат буйволов для обработки земли. Во Вьетнаме повсеместно культивируют цитрусовые, папайю, бананы, кокосы. В сельской местности каждый житель имеет огород, в котором выращивают овощи и корнеплоды. Почти в каждом дворе имеются утки, индейки, гуси. Ремёсла: ткачество, вышивка, плетение (корзины, сумки, мебель, шляпы), резьба по дереву, камню, слоновой кости, рогу, роспись по лаку (по чёрному фону), ювелирное искусство и др.

## Поселение и жилище

Деревни уличной планировки, окружены живыми бамбуковыми изгородями. В центре деревни обычно общинный дом (*динь*) – место народных собраний. Жилище каркасное, наземное, трёхкамерное. Главное место



Вьетнамцы во Владивостоке

в доме – алтарь предков. Внутреннее убранство – нары, лари для хранения утвари, циновки, гамаки. Характерна посуда из бамбука, кокосовой скорлупы.

## Одежда

Традиционная мужская и женская одежда – прямозастёжная куртка и штаны тёмно-коричневого (на севере) или чёрного (на юге) цвета. Женский нарядный костюм (*ао зай*) – приталенное правозапашное платье-халат со стоячим воротником и очень широкие штаны из светлого шелка с вышивкой. Традиционная одежда имеет региональные особенности. Так, платье с четырьмя полами (*ао тытхан*) и чёрный головной платок (*мокуа*) являются традиционным костюмом вьетнамских женщин северного Вьетнама в дельте Красной реки. Мужской *ао зай* не притален, более свободного кроя. Носят конические плетённые из пальмовых листьев шляпы (*нонла*).

## Пища

Основой традиционного питания вьетнамцев является рис. Рис – это и главная пища на столе и основа для приготовления множества традиционных блюд: суп из рисовой лапши (*фо*), рисовые блинчики с мясной начинкой (*нем*), рисовая водка. Другая характерная особенность вьетнамской кухни – использование рыбного соуса, соевого соуса, свежей зелени, фруктов и овощей. Вьетнамские рецепты включают широкий набор зелени, в том числе лимонное сорго, мяту, вьетнамскую мяту, листья кориандра и базилика. Наиболее распространенными видами мяса являются свинина и курятина. Говядина используется реже, в основном для супов *фо* и знаменитого блюда «семь смен блюд из говядины». Экзотическое мясо змей, черепах, оленей употребляется в основном в качестве закусок к алкогольным напиткам по праздникам и торжествам. Самый распространенный напиток – зелёный чай.



Девушки в национальной одежде



Алтарь

### Религия

Основной религией верующих вьетнамцев является буддизм. Есть также последователи христианства и каодай, синкретической монотеистической религии, содержащей элементы буддизма, даосизма, конфуцианства. Традиционные верования связаны с обожествлением предков и духов. Например, во Вьетнаме верят в Богиню-мать, а также существует культ предков. Длительный траур по умершим (3 года), наличие домашнего алтаря предков, где воскуряются благовония и сжигаются подарки для покойных, – норма во вьетнамском обиходе. Покойных предков считают реальными покровителями живущих ныне потомков, и это не образное выражение. Также традиционно вьетнамцы поклоняются духам природы, Земли, Неба и Воды, священным деревьям, духам основной пищевой культуры – риса.

### Культура

Богатое фольклорное наследие. Предания о первопредке и культурном герое государе Драконе Лак Лонг Куан, его жене Ау Ко и их 100 сыновьях (50 из них ушли с матерью в горы, а 50, поселившиеся с отцом на юге, стали предками вьетнамцев); о строительстве крепости Колоа; о борьбе духа гор Шон Тиня с духом воды Шон Тхюи за обладание дочерью правителя Ми Ньонг, о сёстрах-воительницах Чынг, о Золотой Черепахе Ким Куи, правителе Ле Лое и волшебном мече, эпи-

ческая поэма Тхат-Шань и др. Музыкальный фольклор представлен сельскими трудовыми, детскими песнями, колыбельными с развитой орнаментальной мелодикой (*хат ру*), антифонными хоровыми песнями юношей и девушек. В прошлом существовали странствующие музыканты. Среди инструментов: бамбуковый и металлический варган, земляная цитра, бамбуковый ксилофон, различные гонги и барабаны, щипковый монохорд дан бау (в прошлом инструмент странствующих слепцов), гобой кен (звучит во время похоронных процессий и др.), рог, раковина-труба, продольные и поперечные флейты, губной орган. Главный праздник – Новый год (*Тэт*): дом украшают ветками цветущего персика, устраивают гонки на лодках, петушиные бои, шествия с изображением дракона, качаются на качелях, вывешивают фонари, исполняют «танцы дракона», выпекают пирог из клейкого риса (*бань тинг*).

### Вьетнамцы в России и Приморском крае

Первые вьетнамцы прибыли в Россию в начале двадцатых годов прошлого столетия, среди них были вьетнамские революционеры во главе с будущим первым президентом нового Вьетнама Хо Ши Мином. Хо Ши Мин трижды побывал во Владивостоке – в 1924, 1927 и 1934 годах. Второй приток граждан Вьетнама начался с момента установления дипломатических отношений Вьетнама с СССР в январе 1950 года, когда Советский Союз стал принимать в образовательные учреждения граждан Вьетнама и готовить для него квалифицированные кадры. А самый широкомасштабный приток вьетнамцев, которые приезжали на учёбу и работу в СССР, пришелся на десятилетие с 1981 по 1991 год. Именно эта волна иммиграции и сформировала современную вьетнамскую диаспору в России. Затем, в 2000-х годах, поток вьетнамских иммигрантов в Россию вновь стал расти. Так, выросла численность вьетнамцев в Приморье с 213 человек в 2002 году до 310 в 2010. Во Владивостоке работает Генеральное консульство Социалистической Республики Вьетнам. Вьетнамцы Владивостока принимают активное участие в культурных проектах межнационального сообщества края. В 2019 году создана региональная общественная организация «Общество вьетнамцев в Приморском крае» (председатель До Куок Вьет).

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

	Человек		2010 в % к 2002	В % к лицам, указав- шим национальную принадлежность	
	2002	2010		2002	2010
<b>Все население</b>	<b>2071210</b>	<b>1956497</b>	<b>94.5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Лица, указавшие национальную принадлежность	2052171	1811570	88.3	100	100
Русские	1861808	1675992	90.0	90.72	92.52
Украинцы	94058	49953	53.1	4.58	2.76
Корейцы	17899	18824	105.2	0.87	1.04
Татары	14549	10640	73.1	0.71	0.59
Узбеки	1634	8993	5.5p	0.08	0.50
Белорусы	11627	5930	51.0	0.57	0.33
Армяне	5641	5924	105.0	0.27	0.33
Азербайджанцы	4411	3937	89.3	0.21	0.22
Китайцы	3840	2857	74.4	0.19	0.16
Мордва	4307	2223	51.6	0.21	0.12
Немцы	3578	2087	58.3	0.17	0.12
Чуваши	3287	1960	59.6	0.16	0.11
Таджики	743	1885	2.5p	0.04	0.10
Башкиры	2101	1564	74.4	0.10	0.09
Молдаване	2288	1433	62.6	0.11	0.08
Киргизы	453	1424	3.1p	0.02	0.08
Казахи	1296	1235	95.3	0.06	0.07
Буряты	880	982	111.6	0.04	0.05
Удэгейцы	918	793	86.4	0.04	0.04
Марийцы	1151	776	67.4	0.06	0.04
Якуты (саха)	703	766	109.0	0.03	0.04
Удмурты	1130	692	61.2	0.06	0.04
Евреи	1059	649	61.3	0.05	0.04
Тувинцы	375	630	1.6p	0.02	0.03
Лезгины	822	608	74.0	0.04	0.03
Поляки	1060	600	56.6	0.05	0.03
Грузины	870	592	68.0	0.04	0.03
Цыгане	693	531	76.6	0.03	0.03
Осетины	742	528	71.2	0.04	0.03



Черкесы	26	30	115.4	0.00	0.00
Балкарцы	41	29	70.7	0.00	0.00
Американцы	25	27	108.0	0.00	0.00
Ительмены	29	27	93.1	0.00	0.00
Талыши	56	27	48.2	0.00	0.00
Шорцы	23	27	117.4	0.00	0.00
Абхазы	49	25	51.0	0.00	0.00
Финны	52	25	48.1	0.00	0.00
Эвены	60	25	41.7	0.00	0.00
Персы	12	24	2.0p	0.00	0.00
Агулы	14	22	1.5p	0.00	0.00
Орочи	24	19	79.2	0.00	0.00
Ульчи	15	19	126.7	0.00	0.00
Рутульцы	16	18	112.5	0.00	0.00
Сербы	2	17	8.5p	0.00	0.00
Цахуры	21	17	81.0	0.00	0.00
Карелы	61	15	24.6	0.00	0.00
Словенцы	-	15	-	-	0.00
Чехи	35	14	40.0	0.00	0.00
Абазины	14	13	92.9	0.00	0.00
Арабы	9	13	144.4	0.00	0.00
Ханты	20	13	65.0	0.00	0.00
Ненцы	12	12	100.0	0.00	0.00
Кумандинцы	8	10	125.0	0.00	0.00
Вепсы	6	8	133.3	0.00	0.00
Эскимосы	9	8	88.9	0.00	0.00
Долганы	4	7	1.7p	0.00	0.00
Камчадалы	13	7	53.8	0.00	0.00
Крымские татары	-	7	-	-	0.00
Дунгане	3	6	2.0p	0.00	0.00
Итальянцы	3	6	2.0p	0.00	0.00
Памирцы	-	6	-	-	0.00
Ассирийцы	10	5	50.0	0.00	0.00
Испанцы	6	5	83.3	0.00	0.00
Каракалпаки	8	5	62.5	0.00	0.00
Негидальцы	3	5	1.6p	0.00	0.00
Айны	-	4	-	-	0.00
Алеуты	7	4	57.1	0.00	0.00
Манси	9	4	44.4	0.00	0.00
Русины	4	4	100.0	0.00	0.00

## ЭТНОАТЛАС ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Голландцы	-	3	-	-	0.00
Индийцы	6	3	50.0	0.00	0.00
Монголы	19	3	15.8	0.00	0.00
Уругвайцы	-	3	-	-	0.00
Французы	7	3	42.9	0.00	0.00
Юкагиры	4	3	75.0	0.00	0.00
Албанцы	-	2	-	-	0.00
Африканцы	-	2	-	-	0.00
Канадцы	-	2	-	-	0.00
Кистины	-	2	-	-	0.00
Уйльта	-	2	-	-	0.00
Югославы	-	2	-	-	0.00
Австрийцы	-	1	-	-	0.00
Афганцы	-	1	-	-	0.00
Бесермяне	-	1	-	-	0.00
Гватемальцы	-	1	-	-	0.00
Камерунцы	-	1	-	-	0.00
Караимы	4	1	25.0	0.00	0.00
Кеты	3	1	33.3	0.00	0.00
Кубинцы	1	1	100.0	0.00	0.00
Латиноамериканцы	-	1	-	-	0.00
Мексиканцы	-	1	-	-	0.00
Нганасаны	1	1	100.0	0.00	0.00
Перуанцы	-	1	-	-	0.00
Словаки	6	1	16.7	0.00	0.00
Таиландцы	-	1	-	-	0.00
Таты	1	1	100.0	0.00	0.00
Тофалары	-	1	-	-	0.00
Турки-месхетинцы	-	1	-	-	0.00
Филиппинцы	-	1	-	-	0.00
Хорваты	-	1	-	-	0.00
Чуванцы	10	1	10.0	0.00	0.00
Шведы	-	1	-	-	0.00
Эфиопы	-	1	-	-	0.00
Лица других национальностей (не перечисленных выше)	239	131	X	0.01	0.01
Лица, не указавшие национальную принадлежность, включая лиц, по которым сведения получены из административных источников	19039	144927	X	0.93	8.00

# Алфавитный указатель народов Приморского края

— А —

Абазины 208  
Абхазы 207  
Аварцы 189  
Агулы 200  
Адыгейцы 205  
Азербайджанцы 88  
Алтайцы 111  
Армяне 46

— Б —

Балкарцы 122  
Башкиры 93  
Белорусы 35  
Болгары 43  
Буряты 125

— В —

Венгры 173  
Вьетнамцы 233

— Г —

Гагаузы 117  
Греки 71  
Грузины 223

— Д —

Даргинцы 192

— Е —

Евреи 53  
Езиды 62

— И —

Ингуши 194  
Ительмены 215

— К —

Кабардинцы 203  
Казаки 20  
Казахи 100  
Калмыки 128  
Карачаевцы 121  
Карелы 178  
Киргизы 97  
Китайцы 227  
Коми 174  
Коми-пермяки 171

Корейцы 75  
Коряки 213  
Кумандинцы 124  
Кумыки 109  
Курды 61

— Л —

Лакцы 198  
Латыши 70  
Лезгины 183  
Литовцы 69

— М —

Марийцы 162  
Молдаване 64  
Мордва 159

— Н —

Нанайцы 139  
Немцы 50  
Ненцы 180  
Нивхи 219  
Ногайцы 120

— О —

Орочи 153  
Осетины 59

— П —

Персы 63  
Поляки 39

— Р —

Румыны 66  
Русские 14  
Рутульцы 201

— С —

Сербы 44  
Словенцы 45  
Старообрядцы 26

— Т —

Табасараны 196  
Таджики 57  
Тазы 144  
Талыши 63  
Татары 80  
Тувинцы 106  
Турки 119  
Туркмены 115

— У —

Удмурты 165  
Удэгейцы 129  
Уйгуры 118  
Узбеки 85  
Украинцы 30  
Ульчи 152

— Ф —

Финны 176

— Х —

Хакасы 113  
Ханты 179

— Ц —

Цахуры 202  
Цыгане 67

— Ч —

Черкесы 206  
Чехи 45  
Чеченцы 186  
Чуваши 91  
Чукчи 211

— Ш —

Шорцы 123

— Э —

Эвенки 148  
Эвены 150  
Эстонцы 168

— Я —

Якуты 103  
Японцы 155

# Библиографический указатель

- Абрамзон С. М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1971. – 403 с.
- Агулы: (Сборник статей по истории, хоз-ву и матер. культуре). / Отв. ред. А. Исламмагомедов. – Махачкала: [б. и.], 1975. – 186 с.
- Азербайджанцы (Народы и культуры). – М.: Наука, 2017. – 708 с.
- Айтмамбетов Д. О. Культура киргизского народа во второй половине XIX - начале XX века. – Фрунзе: Илим, 1967.
- Акбиев А. С. Кумыки. Вторая половина XVII - первая половина XVIII века. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 1998. — 152 с.
- Алимова Б. М. Табасаранцы (XIX-начало XX в.): историко-этнографическое исследование. – Махачкала: Дагестанское кн. изд-во, 1992. – 261 с.
- Анчабадзе Э. В. Очерк этнической истории абхазского народа. – Сухуми: Издательство «Алашара», 1976. – 204 с.
- Аргудяева Ю.В. В.К.Арсеньев – путешественник и этнограф. Русские Приамурья и Приморья в исследованиях В.К.Арсеньева. Материалы, комментарии. Владивосток: ИИАЭ народов Дальнего Востока ДВО РАН; Об-во изучения Амурского края. - Владивосток, 2007. – 272 с.
- Аргудяева Ю.В. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX – начало XX в.). – М.: ИЭА РАН, 1997. – 314 с.
- Аргудяева Ю.В. Крестьянская семья украинцев в Приморье (80-е гг. XIX – начало XX в.) – М.: ИЭА РАН, 1993. – 261 с.
- Аргудяева Ю.В. Семья и семейный быт у русских крестьян на Дальнем Востоке России во второй половине XIX – начале XX в. - Владивосток: ИИАЭ народов Дальнего Востока ДВО РАН, 2001. – 132 с.
- Аргудяева Ю.В. Старообрядцы на Дальнем Востоке России — М.: ИЭА РАН, 2000. – 365 с.
- Аргудяева Ю.В. Этническая и этнокультурная история русских на юге Дальнего Востока России (вторая половина XIX – начало XX в.). Кн. I. Крестьяне. – Владивосток: ИИАЭ народов Дальнего Востока ДВО РАН, 2006. – 312 с.
- Аристова Т.Ф. Курды Закавказья: (историко-этнографический очерк) / Отв. ред. Н.А. Халфин. — М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1966. — 214 с.
- Аристова Т. Ф. Материальная культура курдов XIX – первой половины XX в. Проблема традиционно-культурной общности. / Отв. ред. С.А. Арутюнов. — М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1990. — 231 с.
- Арсеньев В.К. Китайцы в Уссурийском крае. Очерк историко-этнографический// Собрание сочинений в 6 томах. Том III – Владивосток: Тихоокеанское издательство «Рубеж», 2012. С. 323 -506.
- Арсеньев В.К. Дерсу Узала - Владивосток: Приморское книжное издательство, 1955 . – 252 с.
- Арсеньев В.К. Лесные люди удэгейцы. – Владивосток, Книжное дело, 1926. – 48 с.
- Артем. Наша биография: юбилейный альбом. – Владивосток: Русский Остров, 2013. – 296 с.
- Атаев Б. М. Аварцы. Язык, история, письменность. – Махачкала: АБМ, 2005. - 288с.
- Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят. – Улан-Удэ: Центр сохранения и развития культурного наследия Бурятии, 2004. — 228 с.
- Батоева Д.Б., Галданова Г.Р., Николаева Д.А., Скрынникова Т.Д. Обряды в традиционной культуре бурят. - М. Восточная литература, 2002. - 224 с.
- Березницкий С.В. Мифология и верования орочей. – Спб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – 188 с.
- Бетрозов Р. Ж. Этническая история адыгов с древнейших времен до XVI века. – Нальчик: Изд-во «Эльбрус», 1996. – 248 с.

- Богатырев П.Г. Проблемы изучения материальной и духовной культуры населения Карпат.// Советская этнография. 1964. № 4. — С. 126–135.
- Богораз В. Г. (Тан) Материальная культура чукчей: авторизованный перевод с английского. - М.: Наука, 1991. — 223 с.
- Большая Российская Энциклопедия: В 35-ти томах./ отв. ред. С. Л. Кравец. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2017.
- Браиловский С.Н. Тазы или удиһэ: опыт этнографического исследования (отд. отт. из журнала «Живая Старина»). – СПб.: Изд. ИАН, 1901. – 223 с.
- Брокманн М. Возникновение и становление лютеранских общин на Дальнем Востоке России // Межконфессиональное и межнациональное развитие: Опыт. Сотрудничество. Проблемы. Перспективы. - Владивосток, 2000. - С. 70-79.
- Булатова А. Г. Лакцы: Историко-этнографическое исследование (XIX - начало XX вв.). – Махачкала, 2000. - 386 с.
- Вайнштейн С.И., Таубе Э. Тувинцы Монгольского Алтая (кобдинские тувинцы).// Полевые исследования Института этнографии, 1980–1981. - М., 1984. – С.233-241.
- Василевич Г.М. Эвенки: историко-этнографические очерки (XVIII – нач. XX в.). – Л.: Наука, 1969. - 304 с.
- Ващук А.С., Чернолуцкая Е.Н., Королева В.А., Дудченко Г.Б., Герасимова Л.А. Этномиграционные процессы в Приморье в XX веке. Владивосток: ДВО РАН, 2002.– 228 с.
- Великая Н. Н., Хасбулатова З. И., Чахкиев Д. Ю. Очерки этнографии чеченцев и ингушей. Дореволюционный период. – Грозный: Изд-во ЧИГУ, 1990. - 96 с.
- Волкова Н. Г., Джавахишвили Г. Н. Бытовая культура Грузии XIX – XX вв.: традиции и инновации./ Отв. ред. В.К. Гарданов. — М.: Наука, 1982. — 239 с.
- Всесоюзные переписи населения 1937 и 1939 гг. Дальний Восток РСФСР: Основные итоги: сб. документов / сост. С.А. Головин. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2005.- 449 с.
- Гаджиева С.Ш. Материальная культура ногайцев в XIX - начале XX в. - М.: Наука, 1976. — 226 с.
- Гаджиева С. Ш., Османов М. О., Пашаева А. Г. Материальная культура даргинцев. – Махачкала: Даг. Ф-ал АН СССР, 1967. – 301 с.
- Гаер Е.А. Древние бытовые обряды нанайцев. - Хабаровск: Кн. Изд-во, 1991. - 142 с.
- Гоголев А. И. Историческая этнография якутов: Народные знания и обычное право. Учеб. Пособие. - Якутск: ЯГУ, 1983. - 103 с.
- Греки России и Украины./отв. ред. Ю.В.Иванова. – СПб.: Изд-во «Алетейя», 2004. – 624 с.
- Грузины. (Народы и культуры)/ ред. Бериашвили Л.К., Меликишвили Л.Ш., Соловьева Л.Т. – М.: Наука, 2015. - 813 с.
- Данилова Е. Н. Абазины: (историко-этнографическое исследование хозяйства и общинной организации. XIX в.). – М.: Изд-во Московского университета, 1984. - 144 с.
- Деметер Н. Г., Бессонов Н. В., Кутенков В. К. История цыган: новый взгляд. – Воронеж: ИПФ «Воронеж», 2000. – 334 с.
- Деопик Д.В. Вьетнам. История: традиция, современность. Санкт-Петербург: Изд-во Царёва В. П., 2002. – 566 с.
- Джарылгасинова Р.Ш., Крюков М.В. Этнографическая поездка в Японию.// Советская этнография, 1981. № 4. - С.142-153.
- Еремеев Д. Е. На стыке Азии и Европы: Очерки о Турции и турках. – М.: Наука, 1980. – 238 с.
- Ермак Г.Г. Семейный и хозяйственный быт казаков юга Дальнего Востока России: вторая половина XIX — начало XX века. - Владивосток: Дальнаука, 2004 – 172 с.
- Ефимова М.И. Вера сквозь века: история римско-католической церкви Дальнего Востока России. Владивосток, 2007. - 244 с.
- Ефимова М.И., Чернолуцкая Е.Н. Репатриация польских детей-сирот из Сибири и Дальнего Востока (1919-1923 гг.).// Российские соотечественники в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Перспективы сотрудничества: материалы междунар. науч.-практ. конф.- Владивосток: ИРА «Комсомолка ДВ», 2003. С. 116 – 123.



- Культура народов зарубежной Азии и Океании./ отв. ред. Р.Ф. Итс. (Сборник Музея антропологии и этнографии; Т. 25). — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1969. — 364 с.
- Курбанов А.В. Ставропольские туркмены: Историко-этнографические очерки. — СПб.: Языковой центр СПбГУ, 1995. — 237 с.
- Ларькин В.Г. Удэгейцы: (Историко-этнографический очерк с середины XIX в. до наших дней).— Владивосток, 1958 — 36 с.
- Лопатин А.И. Гольды: Амурские, Уссурийские и Сунгарийские. Опыт этнографического исследования с картой расселения гольдов и с 86 иллюстрациями на 34 отдельных страницах по фотографическим снимкам автора и оригинальным рисункам с натуры. — Владивосток, 1922 — 368 с.
- Магомедов А. Х. Культура и быт осетинского народа (историко-этнографическое исследование). — Орджоникидзе: ИР, 1968. — 568 с.
- Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное./ отв. ред. Н.С. Попов. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. — 604 с.
- Масов Р. М. Таджики: вытеснение и ассимиляция. — Душанбе, 2003. - 175 с.
- Молдаване: Очерк истории, этнографии, искусствоведения./ отв. ред. Я. С. Гросул. - Кишинев: Штиинца, 1977. - 459 с.
- Мифы и предания Вьетнама./ ред. Е. Ю.Кнорозова./ Серия: Мифы, эпос, религии Востока. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. — 208 с.
- Мусаев Г. М.-С. Рутулы (XIX – начало XX в.): Историко-этнографическое исследование. — Махачкала: Издательство «Юпитер», 1997. - 288 с.
- Мусаев Г. М.-С. Цахуры. Историко-этнографическое исследование. XVIII – XIX вв. Часть I.— Махачкала: Издательский дом «Эпоха», 2009. - 320 с.
- Народы Восточной Азии./ ред. Н.Н. Чебоксаров, С.И. Брук, Р.Ф. Итс, Г.Г. Стратанович. Серия: Народы мира: Этнографические очерки. - М.; Л.: Наука, 1965. — 1045 с.
- Народы Дагестана./ под редакцией С.А. Арутюнова, А.И. Османова, Г.А. Сергеева. — М.: Наука, 2002. — 588 с.
- Народы зарубежной Европы./ ред. С.А. Токарев, Н.Н. Чебоксаров. — М.: Наука, 1964. Т. 1. — 999 с.
- Народы зарубежной Европы./ ред. С.А. Токарев, В.И. Козлов, О.А. Ганцкая. — М.: Наука, 1965. Т. 2. — 639 с.
- Народы Западной Сибири. Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энты. Нганасаны. Кеты./ отв. ред. И. Н. Гемуев (и др.). — М.: Наука, 2005. — 804 с.
- Народы Кавказа./ под ред. Б. А. Гарданова и др. Т.2. — М.: Изд-во АН СССР, 1962. — 684 с.
- Народы Передней Азии./ под ред. Н. А. Кислякова, А. И. Першина. — М.: Изд-во АН СССР, 1957. — 615 с.
- Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты». — М.: Наука, 2000. — 579 с.
- Народы России: Атлас культур и религий / отв. Ред. А.В. Журавский, О.Е. Казьмина, В.А. Тишков, 2-е издание, исправленное и дополненное — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2009. — 320 с.
- Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 — 479 с.
- Народы Северо-Востока Сибири: айны, алеуты, ительмены, камчадалы, керекы, коряки, нивхи, чуванцы, чукчи, эскимосы, юкагиры./ отв. ред. Е. П. Батьянова, В. А. Тураев. — М.: Наука, 2010. — 772 с.
- Народы Средней Азии и Казахстана./ под ред. С. П. Толстого и др. — Т.1. — М.: Наука, 1962. - 768 с.; Т.2. — М.: Наука, 1963. - 779 с.
- Народы Юго-Восточной Азии. / ред. А.А. Губер, Ю.В. Маретин, Д.Д. Тумаркин, Н.Н. Чебоксаров. — М.: Наука, 1966. — 762 с.
- Никонова Л.И. Мордва Дальнего Востока/ Л.И. Никонова, Л.Н. Шагкина, Н.Н. Авдошкина, В.П. Савко; под ред. д-ра ист. наук, проф. В.А. Юрченкова; НИИ гуманитар. Наук при Правительстве РМ. — Саранск, 2010. — 312 с.
- Осетины (Народы и культуры). — М.: Наука, 2012. — 605 с.
- Очерки общей этнографии: Зарубежная Европа./ ред. С.П. Толстов, М.Г. Левин, Н.Н. Чебоксаров. — М.: Наука, 1966. — 476 с.

- Патканов С.К. Опыт географии и статистики тунгусских племен Сибири на основании данных переписи населения 1897 г. и других источников. Ч.2. Прочие тунгусские племена // Зап. ИРГО по отделению этнографии. - СПб, 1906. - 206 с.
- Патрушева Г. М. Шорцы сегодня: современные этнические процессы. – Новосибирск: Наука, 1996. - 120 с.
- Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г. Т.LXXVI. Приморская область. Тетрадь 2. - 1900. С. 45-100.
- Перехвальская Е.В. Удэгейцы. – СПб.: Наука, 1994. - 95 с.
- Повод Н. А. Коми Северного Зауралья (XIX – первая четверть XX в.). – Новосибирск: Наука, 2006. - 272 с.
- Подмаскин В.В. Введение в этнографию народов Дальнего Востока России: народная медицина и культура питания: учебное пособие. – Владивосток: Дальнаука, 2007. – 229 с.
- Подмаскин В.В. Духовная культура удэгейцев XIX — XX вв. Историко-этнографические очерки. - Владивосток: ДВГУ, 1991. — 160 с.
- Подмаскин В.В. Народные знания удэгейцев: Историко-этнографическое исследование по материалам XIX — XX вв. – Владивосток, 1998. — 277 с.
- Подмаскин В. В. Народные знания тазов Приморья (XIX – XX вв.)// Россия и АТР. - Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2017. № 1. С.138-156.
- Полатов Д. Р. Езиды: религия и народ. – Москва: Известия, 2005. - 320 с.
- Попова У. Г. Эвены Магаданской области: Очерки истории, хозяйства и культуры эвенов Охотского побережья, 1917-1977 гг. - М.: Наука, 1981. - 304 с.
- Поповкина Г. С. Знахари и знахарство у восточных славян юга Дальнего Востока России Владивосток: Дальнаука, 2008. – 200 с.
- Потапов Л. П. Этнический состав и происхождение алтайцев. Историко-этнографический очерк – Л.: Наука, 1969. – 196 с.
- Пржевальский Н. Путешествие в Уссурийском крае (1867 – 1869 гг.). - Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1990. - 334 с.
- Прибалтийско-финские народы: История и судьбы родственных народов./ отв. ред. Е.И. Клементьев, Н.В. Шлыгина. Серия «Народы и культуры». - М.: Наука, 2003. – 671 с.
- Приморский край: Краткий энциклопедический справочник. - Владивосток: Изд-во Дальневост ун-та, 1997. - 596 с.
- Приморье: народы, религии, общество/ под. Ред. Г.Г.Ермак, Т.И. Табунщиковой;– Владивосток: Изд-во «48-часов», 2008 (2009, 2010, 2011, 2012, 2015).
- Рекк-Лебедев А. Дальневосточная Лифляндия: Эстонцы на Уссурийской земле. - Таллин: Ээсти раамат, 1989. – 136 с.
- Сагитова И.О. Диаспорные общины Приморского края: история и современность». – Владивосток: ВФ РТА, 2007 – 168 с.
- Салинский С.М. Птицы возвращаются в сны. Повесть-явь. Повесть-сон / Станислав Мария Салинский; пер. с пол. А. Сапелкина; редактор А. Брюханов; худож. Л. Ожиганова – Владивосток: Валентин, 2015 – 320 с.
- Сатлаев Ф. А. Кумандинцы: (историко-этнографические очерк XIX - первой четверти XX в.). - Горно-Алтайск: Алтайское кн. изд-во. Горно-Алтайское отд-ние, 1974. - 200 с.
- Северный Кавказ: человек в системе социокультурных связей./ сост. Ю.Ю. Карпов. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004. – 368 с.
- Сем Ю.А. Нанайцы: Материальная культура (вторая половина XIX – середина XX в.): Этнографические очерки. - Владивосток, 1973. - 314 с.
- Сем Ю.А., Сем Л.И. Тазы: этническая история, хозяйство и материальная культура (XIX – XX вв.)// Этнографические исследования: Тр. ИИАЭ. – Владивосток: Дальнаука, 2001. Т.10. – 172 с.
- Сердюк М.Б., Барсегова И.А., Сагитова И.О. К истории лютеранской церкви на Дальнем Востоке // Многонациональное Приморье: история и современность. – Владивосток, 1999. – С. 52 – 56.
- Смоляк А.В. Ульчи: Хозяйство, культура и быт в прошлом и настоящем. – М.: Наука, 1966. - 290 с.
- Сообцокова Н. Адыги - Черкесы: люди, нравы, обычаи и традиции. - Майкоп: Качество, 2009. - 351 с.
- Соколова З. П. Социальная организация хантов и манси в XVIII – XIX веках: Проблемы фратрии и

- рода./ отв. ред. В.А. Александров. — М.: Наука, 1983. — 325 с.
- Старцев А.Ф. Материальная культура удэгейцев (вторая половина XIX – XX вв.). - Владивосток: Дальнаука, 1996.- 159 с.
- Старцев А.Ф. Культура и быт удэгейцев (вторая половина XIX – XX в.). – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 444 с.
- Сухачева Г. А. Обитатели «Миллионки» и другие: деятельность тайных китайских обществ во Владивостоке в конце XIX – нач. XX вв.//Россия и АТР. 1993. № 31. - С. 62-70.
- Сухачева Г. А. Хунхузы в России: отечественная историография последней трети XIX в. о проблеме хунхузничества на Дальнем Востоке // Россия и АТР. 1996. №4. - С. 90-96.
- Сухачева Г.А. Борьба с хунхузничеством в Маньчжурии в конце XIX - первой трети XX в. // Россия и АТР. 2008. №4. - С. 104-112.
- Татарский век на берегу океана./ Находкинская татаро-башкирская общественная организация «Туган Тел» («Родной язык»); составитель К.У. Глытина; редактор Е.В. Стасинская. – Владивосток: Издательство «ЛИТ», 2019. – 108 с.
- Татары. – М.: Наука, 2001. – 583 с.
- Туголуков В. А. Тунгусы (эвенки и эвены) Средней и Западной Сибири./ отв. ред. С.А. Арутюнов. — М.: Наука, 1985. — 284 с.
- Тураев В.А. Тазы.// Вестник ДВО РАН. Владивосток: 1993. № 1 (47). - С.56-64.
- Тыркалова Н.А. Быт и культура греков Приазовья// Вехи Таганрога. 2000. №5-6. – С.48-50
- Тюркские народы Сибири. Серия: Народы и культуры./ ред. Д. Функ. – М.: Наука, 2006. – 678 с.
- Удмурты./ АН СССР. Ин-т этнологии и этнической антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Вып. IV (Материалы к серии «Народы Советского Союза»). - М., 1990. – 130 с.
- Украинцы на Дальнем Востоке: история и современность. - Владивосток: Изд-во Дальневост. Ун-та, 2008. — 294 с.
- Фадеева Е.В. Демографические характеристики современной семьи тазов Приморья.// Историческая демография. Научный журнал. – Москва-Сыктывкар, 2017. №2 (20). - С.57-60.
- Фетисова Л . Е . Белорусские традиции в народно-бытовой культуре Приморья. - Владивосток, 2002. – 239 с.
- Фетисова Л.Е., Ермак Г.Г., Сердюк М.Б. Традиционный восточнославянский фольклор на юге дальнего Востока России. - Владивосток: Дальнаука, 2004. – 190 с.
- Финно-угорский сборник: Антропология. Археология. Этнография./ отв. ред. А.А. Зубов, Н.В. Шлыгина. — М.: Наука, 1982. — 215 с.
- Хомич Л. В. Ненцы: Историко-этнографические очерки./ отв. ред. С.М. Абрамзон. – М.; Л.: Наука, 1966. — 329 с.
- Цыгане (Народы и культуры). - М.: Наука, 2018. - 614 с.
- Чвырь Л. А. Обряды и верования уйгуров в XIX – XX вв. Очерки народного ислама в Туркестане. - М.: Издательская фирма «Восточная литература РАН», 2006. - 288 с.
- Чернолуцкая Е.Н. «Националы» Приморья в сталинских политических репрессиях // Известия РГИА ДВ. Т.I. - Владивосток, 1996. С. 149 – 160.
- Чернолуцкая Е.Н. Военнопленные и беженцы первой мировой войны на российском Дальнем Востоке и их репатриация // Исторический опыт освоения Дальнего Востока: Проблемы истории социально-экономического и культурного развития. - Благовещенск, 2000. Вып.3. - С. 138 – 143.
- Чернолуцкая Е.Н. Миграции эстонцев в Приморье (1900-е – 1930-е гг.)// Россия и Китай на дальневосточных рубежах. - Благовещенск, 2001. Кн.2. - С. 108 – 113.
- Чернолуцкая Е.Н. Польская школа во Владивостоке (1907–1927).// Векторы культуры Тихоокеанской России: история и современность: сб. науч. трудов. - Владивосток: Дальнаука, 2006. Вып.1. - С. 97 – 115.
- Чернолуцкая Е.Н. Представители народов бывшей Российской империи в Приморье в новых политических условиях (февраль 1917 г. – октябрь 1922 г.)// Адаптация этнических мигрантов в Приморье в XX в. - Владивосток: ДВО РАН, 2000. - С. 102 – 127.
- Чернолуцкая Е.Н. Товарищество «Дом Польский» во Владивостоке (1917–1928 гг.)// Славяне на Дальнем Востоке: проблемы истории и культуры: докл. и сообщ. науч. конф. - Южно-Сахалинск, 1994. - С. 74 – 86.



# ЭТНОАТЛАС

## Приморского края

научное-популярное издание

Ответственные редакторы

Г. Г. Ермак

Т. И. Табунщикова

Использованы фотографии: Ю. В. Аргудяевой, С. Г. Высоцкого, Ф. В. Крониковского, А. И. Масляню, А. Ф. Старцева, А. Г. Хитрова, из архивов отдела этнографии, этнологии и антропологии ИИАЭ ДВО РАН, Ассамблеи народов Приморского края, национальных общественных объединений Приморского края, с порталов: <http://primgazeta.ru>; <http://primamedia.ru>; <http://www.vl.ru>, фото из открытых источников, фотобанк.

Корректор – И.Н. Триленко

Редактор электронной верстки – С. Ю. Шелепов.

Подписано к печати 03.10.2019 г.

Формат 60x90/8. Печать офсетная.

31 усл. печ. л.

Тираж 650 экз. Заказ № 1907728 от 09.09.19

Изготовлено

ООО «Творческое объединение «Тихий океан», г. Владивосток,  
по заказу Департамента внутренней политики Приморского края.

Отпечатано

в типографии «48 часов» ИП Михиденко А.В.

г. Владивосток, ул. Дальзаводская, 27

Тел.: 8 (423) 248-48-37

e-mail: [point@48chasov.com](mailto:point@48chasov.com)





